المصالوملاالأكارح أصحابي لصناعات

الركوة المساعن بتعلب حالات المساعة معلوب لها الأفضل دوما ... المحمد الأغرافية للشفوردة تتعلب لكار من حل، الأعمل الزرنيون بالإلاف ليطون الإدهار المسلمة إلى بلدهم الاردن للبات معيضتهم، مشاكل المسامة متمعين المتاج تتطب خبرة ومعرقة

الرقيدون خطس ادارة عرفة صناعة عمل هذه ميليلهم •الحاج صفوح عجاج • وفخري سنجقية

• وخالد شعد آلدین الانتخابات و عرفه سناعة عبان بهم الاحد 1/2،

العدد الله المائة - الجمعة ٧٧ صغر ١٠٤١هـ - الوافق ٢ كانون أول ١٩٨٣م - السنة الثالثة عشرة - عملن - الملكة الاردنية الهاشمية.

كانت قوات الاحتلال قد اعلقتها اكثر

من مرة بسبب الظاهـرات التـي

انطلقت منها احتجاجا على ممارسات

سلطات الاحتلال الاسرائيلي ورفضا

البقية ص ١٦

يوية عربية سياكسية تعب درعن المؤكسة لصحية الأدنيت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 2, 1983 No. 4921 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

بسي الأجوة الزملاء الصناعيين

مَوقِكَ أمانت ... فاعط صوقك المستن ... » - هـ فاهـ ل لحهـ ل الخدمُ المنت ... » -

المرشح المستقل

محمد فاين الحاج رضاسعد

لأتخليات عرفة صناعة عماست ٨٧/ ٨٣

يوم المنتخابات يي ٤ / ١٢ / ٨٢

بين سورات يكتف نقامس حطرة إعادة إسكان اللاجسين

مصاعدالتوترفي الضبق والاحتلال يشدد إجراءات

مدينة نابلس كبرى مدن الصفة

يتوردي يستهدف أحاطة ألدينة

وكانت موجات من الستوطنين

للأضيين لاقامة مستوطنات على

التبلال المشرقية عليها على غرار مستوطئة كريات اربع في الخليل

وافادت الإنباء أن اعضاء من

الحماعة المذكورة امضوا ليلتهم

الثالثة على التوالي ضمن اعتصام

اللبتانسي، إلى فرض تقلام حقل

التجيول، في العاصمية اللبنانية،

أعتبارا من الساعة السانسية من

ساء أمس حتى الساعة السلاسة

الحادث، أن مسلحا أو الكشر، قد

دَجُلُوا لِلْيَ مِثْرُلِ الشَّيْخِ عِلَيْمِ بَقِي

النيت، رئيس القضاء للذهبي

الدروي، قبيل الساعة الواحدة من

يعد الطهر، واطلقوا عليه النار، من

سنلاح مزود يكاتم للصوت، حيث عثر

عليه بعد وقت قصير، ملقى في حجرة

وقد أستوعي السيد شقيـق الرزان، رئيس الوزراء اللبناني على

الفور، كلا من العميد عثمان عثمان،

منير قوة الامس، والعميث عمس

مخرومي مدير شرطة بيروت، وطلب

الاستقبال بالنزل

الغربية بسبب رحف استبطات

مسؤمل صهيوني كيج يقاميول تشلة لنهجج اللاجثين العلسطيتين من مضيعاتهم يهسف انهتاء الشكلته الفلسطينية شهرات بدينا كالأس وكافة مدن وقرى الضفة الغرسة

والمعومين من موات الاحتلال عز فرض ربيون استخالي لهم (اللبية . - واشارت إنباء أذاعها رامي العر لمس إن حقاة الغليان كانت الاشد في

بمناسلة من الستوطنات الاسرائيلية كُواقع الحال في مدن القدس واريحا اليهود الذين ينتمون الى جماعة غوش ايمونيم الاستيطانية قد رحفت على المدينة وضواحيها في اليومسين

> وجدير بالنكر أن مؤلاء الطلبة اللبين ينتمون إلى التجاء متطرف في

تأبلس حيث يقوم التدينون اليهود مدفون فيه.

بالحج اليه يدعوي أن النبي يوسف ومما يتكر أن الكان النكور يقم بالقرب من مدرسة تانوية فلسطينية

ينظمونه في منطقة تقع في مدخل مدينة النهودية فلنها يعنيك من اعسال العنف والتخريب ضيد الريالين والمتلكات العربية: خلال الشهارر

اعْلَالُ كَبِر الْعَجْرَاةُ الدَّرُ وَرَقِ عَبِ وَدِ الوراكيداده التصفيق والعادك غريه المهود الامرا

فروية بالغة مر الخطرية، بسيب عد الشخصيات البروية الهامو، إن النظاة الغربية من بموت والمعالث «الطروف الراهية التي يبريها لبنان،

القس للحاللة فالعب

امنرد البلنة المهونة البينة

العبر النباة باس الأول الدرا يوقد إمياز البناء أكن مروضها محر الملاز البهر أن الدرات

الدينية في أحد المنشخة في المينة

ركان العلاب البهوي في عجرسة

(بركات ابراهام) النجية أن جالوا ال بناء علمق ثالث إن المدن الليوي

القديمة بدرن تجريح مسق

السالم كل منت الانتابات!

كعجميلة لحسفات الإدارة الإمركية، جاء الإتفاق الذي توصلت للدومع الرعامة الإسرائيلية، وهو الذي وصفه سايروس قلنس وزير الخارجية الامبركية الاسبق، بلاه الطق لأمير له ودوهناه الإعسى الرسمعة امتركا

ووقعى أن هذه الحسانات تتعلق إل جوهرها بالصافة المراجعة ا المراجعة ا لتعق علامة الترابية اللحي المرز اللجري

الراهن في الوقت الخاصر، وفي للمستقبل، والتي نبيج ، إن المستقات الإسراكية استقطت من اعتبار ما التفاعلات التي معكنهان يوليما الإنجاط في النظفة عللما اقفرضك إن النظاء العربدة سمحته تقسها للجفاح عن للمثلاج الامركة وتتلقى عنها الزياح التي يولدها

لكي هذا الإنطاطة وذاك الطواطئ هما لقراء ال القادرة من اي سعي ۽ آخر ۽ لاڻ رياڻ الإث اطا الديث ديناي عن المطاقة ولا الدر محملاء إن الكون بمخيلارافاء الو بتحكم فقها "، أو غيراها لا منعما أن القجرية الإمركية مع هُذه الرِّياح في بيروت، لا يمكن أن تنسي .. كنك، فانه لل السداجة، الموغلة في الغرور، أن تتوقع الأدارة الإمركمة من النقام العربية أن تقدم القرابين عل مديح المطلح الإمركية لتدرآ عنها الرباح العلاية، حين تَهِيْءَ إِلَّهُ لِا يَخْفُيُهُ إِنْ تَلِكَ الْإِدَارَةَ لَمْ تَقُمْ وَرَبِّنا لامتنقائها فالفنطقة بولم تتطرع العاياته التي لاقوها والأناف المستفرات بكائل بالأوجينا الكال وصلت الى المحقق إو الصفقة التي عقعتها مع الرعامة الإسرائيلية ... ومن غير المقول، أن تتوقع الدارة الإمركة، من هولاء إن يعلوا شعوبهم من لطها وعلمها إن تغهم افهم احسفاء أز عملاء، وان صداقتهم ترتبط أولا والحرا بالإنفحانة للضبية شعوبهم العقلة، وفي لنست رفعنا ق الند الإمركة بأي حل

والمنافع والعالم

عرب بالمارت والمات الموطئ مروات دروزة

المؤادر والأوالي المراف ا

المنافقية المارعوعية الورادها

اليهمــا تقبيــم تقريــر اوري عن الحادث، ثم عقد جعهما اجتماعــا ليحث مالابسات الجريمة. واعلن مصدر ليناني رسميء انه

لجريت خلال هذا الاجتماع أيضاء أتمالات شملت قيادة الجيش والامن العام وان رئيس الوزراء طلب بدل البقية ص ١٦

> هيوط في سيعر الذهب

بازيس ــ اف ب ــ بعد ان سجل سعر الدهب ريادة سريعة مؤخرا عاد الى الانتفاض لنس في باريس حيث فَيْطُ مُغُرِّ التعادلُ بِالنسبة الوقيسة الدولان الدولان عادولان والسبيح ٢- ٣٩٩ بولار مقابسل \$1.4 £ دولار امس الاول.

واشفقس سعر سبيكة الذهب تعقيلات ٨ فرتك وامنيع ٢٠٥٢٠ غُرِيْكِ فَرَيْسَي فِي حَيْنِ أَنْ سَعْرِ الْجِنْبِهِ التهبيد بايليوي ازداد يمقدان ؟ فرنكات قرنسية واصبح ٢٥٩ قرنكا فرنسيا. َ وَلِلْغُ حَجِمَ الْمُعَامِلَاتَ اللهُ ٢٥ مِلْيُونَ فَرَيْكَ مِقَائِلَ ٢٧ مَلْيُونَ فَرِيْكَ أَمْسَ الأول وقد بيعت امس ٢٠٠٠ سبيكة َ فَعْنِ وَ * * * * جنيه دُهبِ نابليون.

واشنطن الليلة الماضية الجولة الاولى من الملحثات بين الرئيس الاميركي روباك ريغان والرئيس اللبناني امين الجميل الذي يزور الولايات المتحدة

الاتفاق.

واشار الى انه بامكان لينان الاعتماد على الولايات المتصدة

الامارات العربية المتحدة هتأه فيها باسمه وياسم شعب وحكومة المملكة الاربنية الهاشمية بذكرى قيام دولة واعرب له عن تمنياته بالتوفيق لمواصلة قيادة بلده نحو المزيد من

الرفعة والعزة والازدهار وتحقيق خير

ومصلحة الامة العربية.

عمان _ بترا _ بعث جلالة المك الحسين امس ببرقية الى سمو الشيخ

زاید بن سلطان ال نهیان رئیس بولآ

الحسين يهنىء رايد بذكرى قيسام دولسة الامارات

بيروت ـ وكالات ـ اكد وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي ان استمرار بقاء الوحدة الايطالية المشاركة في القسوات متعددة الجنسيات في لبنان مرتبط بتحقيق السياسة التوحيدية والسلمية التي ظهرت بوادرها في اجتماعات هيئة الحوار الوطني في جنيف في الشهر

وقال اندريوتسي في تصريحسات الصحيفة النهار اللبنانية نشرتها له امس أن استثناف مؤتمر الحوار يعتبر امرا هاما جدا وأن الاستمرار فى مسيرة الوفاق مرتبط ببقاء القوة الايطالية في لبنان

واشار الى ان وزراء خارجية الدول المشاركة في القوات متعددة الجنسيات سينتهزون فرصة

اندرئيوني والانسوبية خارج اطارم بادرة ربيان اجتماعات دول حلف شمالي الاطلسي في بروكسل لاجراء مشاروات على هامش هذه الاجتماعات حول تطورات الوضع في لبنان وبتائسج الاتصالات التي اجريت مؤخرا في وقال أنه خلال القمة الاوروبية

التي ستعقد بعد ذلك في اثينا سيتم

وزير خارجية

هنغاريا

يصل اليوم

الى عمان

اليوم الجمعة الدكتور بيتر فاركونيك

وزير خارجية هنغاريا في زيارة رسمية

للأردن تستغرق ثلاثة ايام يجسري

خلالها مباحثات مع السيد مروان

التعاون الثنائي وتطورات الاوضاع

وتأتى زيارة الوزيسر الهنغساري

ايهاب وهبه يخلف

نبيل بدر كرتيس ليعثة

المصاليح المصريية

في الاردن

القاهرة ـ خاص ـ قرر السيد

كمال حسن على وزيسر الخارجيسة

المصري تعيين السيد ايهاب وهبه

رئيسا لبعثة المصالح المعرية في

الاردن خلفا للسيد نبيل بدر الرئيس

الحالي للبعثة الذي تقرر نقله الى

منصب هام في وزارة الخارجية

القاسم وعدد من السؤولين حول

ضمن جولة في دول المنطقة.

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان

البقية ص ١٦

في سائم جوابية إلى كراك نقلتها اللجنة السياسية لهيئة التنسيق.

ييروت ــ طرابلس ــ دمشق ــ وكالأت الإنباء ستلقى السيد رشيد مقدورهم تحديد هذا اليوم بمجرد ان كرامي رئيس ميئة التنسيق العليا تجهز السفن وقوات الامن ومنظمة اللبنائية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة وقال: لقد طلبنا أن تتولى قوات من منظمة الامم المتحدة مسؤولية عملية التحرير الفلسطينية نقلتها امس

اللجنة السياسية المنبثقة عن هيئة التنسيق والتي عادت الى دمشق من وغرض عرفات في هذه الرسالة وجهة نظره اواء خروج قواته من مدينة طراباس والضمانات النسي

يطلبها لثلك: ويطالب عرفات في رسالته بضرورة تشكيل قوة عربية للاشراف على سحب القوات الفلسطينية من الدينة وضواحيها وامكانية عودة قسم من القوات الموالية له ألى املكتها السابقة

في منطقة البقاع اللبناني. ورفض السيد احمد عبدالرحمن الفلسطينية أن يذكر عدد القاتلين الموالين لعرفات المعنيين بالانسحاب ولكنه قال أنه يزيد على أربعة الأف. وأشاف أن موعد بدء الانسجاب

> انفجار ضخم في صيدا

بيروت ــ وكالات ــ وقع انفجار كبير في مدينة صيدا في الساعة الثالثة وعشر دقائق من بعد ظهر امس تبين انه استهدف دورية اسرائيلية معززة بالدبايات عنب الدخيل الجنويسي

وقد قامت القوات الاسرائيلية على الفور بتطويق مكان الحادث في حين البقية ص ١٦

· وأضاف أحمد عبدالرحمن: لقد اوضحنا لكرامي تصورنا للشكل الذي يجب ان نبدا به هذه العملية كما حددنا كلا من مراحلها. وطرحنا بوجه خاص السؤال التالي: اذا نحن سحبنا قواتنا من خطوط الجبهة في أتجاه الميتاء من سيحل محلها، وحين





الخميريكيندن الانقساق تكست للسسلام

الرياض ـ ق ن ١ ـ جاءت ادانة الملكة العربية السعودية للإتفاقية الاستراتيجية الجديدة بين اميركا واسرائيل، كأول رد قعل عربي عني هذا التحالف الجديد، يتوقع ان يتبعه

ردود فعل عربية غاضبة. ويقول مراسل وكالة الانساء القطرية في الرياض، ان الراقبين أبدوا ارتياحهم للتصريحات التي ادني بها الامير بندر بن سلطان سفير السعوبية في واشنطن والتي وصف فيها هذه الاتفاقية، بانها تمثّل نكسة للسلام في الشرق الاوسط. ويالحظ المراقبون باهتمام، ان

رونالد ريغان وتسليمه رسالــة منّ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية، مما يشير الى ان هذه الرسالة تتضمس رفضها سعوديها للأتفاقية الجديدة، أضافة الى دعم السعوبية للقضية اللبنانية، وذلك بعناسبة بدء زيارة الرئيس اللبناني، امين الجميل لواشنطن.

ويسؤكد الاتفساق الاستراتيجسي الاميركي الاسرائيلي، اصرار اميركا على دعم اسرائيل سياسيا وعسكريا وتطويس ترسانتهسا العسكريسة

الاستراتيجية، فضلا عن مساعدتها تصريحات السفير السعودي، جاءت لتطوير اسلحتها العسكرية، مما في اعقاب مقابلته للرئيس الاميركي سيؤدي ألى توحش الكيان الاسرائيلي في مواجَّهته للامة العربية، خاصة وان هذا الاتفاق يوحي بان هدف اميركا، أن تجعل هذا الكيان قوة لا نظير لها في المنطقة.

ومن هنا، فإن الاتفاق الاميركي الاسرائيلي، كما يؤكد المراقبون هو

ويذكر ان السيد بدر قد قام بجهود كبيرة طبية في دعم العلاقات الثنائية بين الاردن ونصر. ارتفاع الاسعسار

فيالكيان الصهيوني تل ابيب ـ وكالأت ـ ذكر راديو العدو امس ان الحكومة قررت رفع اسعار الوقود بنسبة ١٢ في المائة وذلك اعتبارا من الليلة قبل الماضية وقال الراديو ان سبب رفسع هذه الاسعار هو الحاجة لملاحمتها مع

تخفيض قيمة عملة العدو الشيكل.

منعرفترصناعةعمان

مناسبة الانتحابات يوم ٤ / ١٩٨٣/١٢ تعلن غرفة صناعة عبان مايلي: اجتمعت لجنة الاشراف على الانتخابات صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠/١ ٩٨٣/، وترجو أن تعلن للاعضاء أأناخبين مايلي:

أولا: تبدأ عملية الانتخاب في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الآحد الموافق \$ /٧ ١٩٨١، وتستمر حتى الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه. ثانيا: بالنسبة لمنطوق المادة الثامنه من نظام الغرف الصناعية

رقم (٥٩) لسنة ١٩٦١، وبناء على استفسارات وربت تلجنة فقد قررت توضيحه على الوجه التالى:_ أ ـ بالنسية للشركات المساهمة العامة فيمثلها رئيس مجلس الادارة

أو نائبه في حالة غيابه أو أحد أعضاء المجلس المفرضين بذلك من رئيس مجلس الاداره او نائبه في حالة غيابه. ب - بالنسبة للشركات المساهمة الخصوصية فيمثلها رئيس مجلس

الادارة أو رئيس هيئة مديريها أو أحد أعضاء مجلس الادارة أق هيئة المديرين المفوض بذلك من رئيس مجلس الإدارة او رئيس هيئة المديرين أو نائبهما في حالة غيابهما. ج ـ بالنسبة للشركات الاخرى فيمثلها:

١ - الشريك العام المفوض بالتوقيع عن الشركة في شهادة تسجيل الشركات الصادرة عن مراقب الشركات. ٢ ـ او اى شخص اخر مفوض بموجب وكالة عدلية ناقذة من الشريك العام المفوض بالتوقيع عن الشركة اذا كان عقد التأسيس يعطى ذلك الشريك العام صلاحية التقويض. ٣ _ في حالة وجود شريكين عامين مفوضين بالتوقيع مجتمعين فيمثل

د ـ بالنسبة للمؤسسات الفردية فيمثلها صاحبها او من يوكله عدليا بذلك. اعلان الكيفية _ بموافقة اللجنة ١٩٨٢/١٧/٠ علي الدجاني

الشركة احدهما بتقويض خطى من الاخر..

مدير غرفة صناعة عمان

والشظن جددت تعهدها يتحقيق الاسمادات من ليسان

اخير للمشكلات التي يعاني منها لبنان والولايات المتصدة" على حد

وذكر ريغان ان المباحثات تناولت مسيرة الحوار الوطنى اللبنانسي

وضرورة ان تقوم الحكومة اللبنانية بتوسيع القاعدة السياسية للحكم لتعزيز تقمة الشعب اللبناني في المستقبل حيال وطنهم على حد تعبيره. البقية ص ١٦

طائرات إسرائليت وأميكيت وسورتي فوق البقاع المالات مكفة الاعادة فتح مطاربيروت اسرائيلية غارات على مواقع في البقاع امس وذكر راديو الكتائيب ان

الطائرات الاسرائيلية ريما اغارت على موقع سوري بالقرب من بلدة عنجر القريبة من الحدود السورية. ولم يذكر الراديو اية تفاصيل اخرى الا انه نقل عن مراسله في البقاع قوله أن سحبا من الدخان الاسود شوهدت تغطى المنطقة اثناء تحليق الطائرات الحربية الاسرائيلية في سمائها

وكانت طائرات حربية اسرائيلية

الامام نصو الاستقرار والامسن واضاف الجميل ان مباحثاته مع

الرئيس ريغان لم تتناول طريقة تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي فحسب وائما تعدت هذا النطاق ألى كيفية تهيئة الظروف الناسبة وأيجاد الوسائل العملية لتحقيق اهدافنا ومصالحنا السياسية الشتركة".

وقال أن تحقيق الانسحابات من

فقد شنست طائسرات عسكريسة

بيروت ــ وكالات ــ شنت طائرات العدو الاسرائيلي غارات وهمية امس

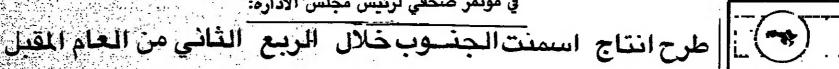
على منطقة البقاع فيما تجددت الأشتباكات في بيوت والجبل بسين الجيش والكتائب من جهة وقسوات الحزب التقدمي من جهة اخسرى، بينما قتل جنديّ فرنسي في هجوم على موقع للقوات الفرنسية في الضاحية الجنوبية من بيروت وفي غضون ذلك. كثفت الاطراف المنية اتصالاتها لاعادة فتح مطار بيروت الدولي الذي اغلقته الاشتباكات أمس الاول

الاميكية حاليا وسسط خلاف حول كيفية تطبيق اتفاق "١٧ مايو" بين لبتان والعدو الاسرائيل. وقد جدد ريفان في تصريح للصحفيين عقب الجلسة الترام ادارته بهدأ الإنساق بينما المع الرئيس الجميل الى وجود خلاف بين لبنان واميركا حيال كيفية تنفيذ هذا

وقد وصف الرئيس الامسيكي الاتفاق بأنه الوسيلة الرحيدة لتحقيق السحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان مؤكدا أنه سييدل كل ما في وسعه لتحقيق ذلك وقال: أن الطريق التحرير لبنان من القوات الاجنبية

الومبول الى هذا الهدف. وَذَكُر الرئيس الجميل في تصريح معاتل أن زيارته الحالية لواشنطن هي أهم الزيارات التي قام بها وانها تأتي في وقت يمر فيه لبنان ومنطقة الشرق الارسط بمشكلات عديدة، واعرب عن ثقته "بان يتم القيام

في مؤتمر صحفي لرئيس مجلس الادارة:



تفاصيل يوم الجمعة

تعلقت عيناها بالخطوط المحنية على الستارة المسلة في غرفة النوم .. وسهت بعيدا .. انه يوم الجمعة، وهناك فرحةً طيبة للبقاء في السرير حتى ساعة متاخرة الى ان يصحو بقية افراًد العائلة. لم تكنَّ تفكَّر في شييء محدد بل كان يسيطر عليها انقباض يجعلها تشعر بالرغبة في قضاء النهار بطوله في السرير دون ان تعمل شيئاً ! كانت بحاجة لشعور مفرح يساعدها على النهوض ، وقالت في نفسها، صحيح انها الواحدات اليومية التقيلة .. او الإفكار الجميلة .. هي التي تدفعنا للقيام من السرير كل صباح ، وهذا اليوم يبدو لا لون له فيوم الجمعة في الغالب تفاصيله معروفة، وربما متشابهة لاكثر الناس، فمثلًا تقترن وجبة الفطور فيه بصَّحن الحمص العتيد! ويظل الكثيرون بملابس النوم لساعة متلخرة .. حتى المسلحنات الزوجية تكثر فيه !

وابتسمت للفكرة الاخيرة، فلو كانت هناك كامرا خفية تسجل شجار الازواج الشباب منهم والكهول، لرايت الكثير؛ منكم من يستطيع أن يقول أن شهد شجارا حقيقيا منذ بدايته بين روجين، وخاصة حديثي الزواج ؟ فالإسباب في العادة

وسمعت جلبة في غرفة ابنها، لقد استيقظ ويبحث عن شييء في سلة العابه ! لقد تعلمت ان تعرف ما يفعل من الاصوات التي تنبعث من غرفته، فطللا نسمع اصواتا لما بفعله الإطفال، فالحالة مطمئنة نوعا، اما الهدوء فظاهرة مقلقة.. اذ وقتها يكون الاطفال بصدد عمل الاشياء الخطيرةً، نهضت من سريرها واتجهت الى غرفته، كان قد استيقظ لتّوه وقد غاص في العابه، وفعلا كان يبحث عن شييء ما بمنتهي الجدية، ويبدو هذا الشييء في غلية من الاهمية في هذه

بلارته قاتلة "صباح الخير"! فرد دون أن يلتفت اليها متجاهلا التحية "القطار الأحمر!"

وجدت له عُجِلا جديداً بدل الضائع ! طبعا كان من العبث ان تساله ابن وجد العجل واي قطار يعني ثم وجدته يتناول كره صغيرة فكان نسى ما كان يبحث عنه! علا الى سريره بهدوء روسالها وهو يفرك عينيه "ملما، اذا

زادت حرارة الرجل الالي! هل يضعون له تحميله؟" فكتمت ضحكتها وبينماهي مناهبة لإجابته بطريقة علمية على قدر ما تفهمه عن عالم الرجال الالبين!.. ويظهر ان الأستعداد للاحانة استغرقها وقت ما اعتبره الطفل كافيا لنسمان السؤال، فدادرها كانه ادرك ان سؤالا كهذا لا بد ان يكون اعلى من مدارك أمه فقال:

امس قال لي ابن الجيران، انه خلال غيابنا عن البيت، راي الديناصورا يحاول دخول بيتنا وقال لي انه الديناصور صغير، لكنه عندما يصبح في التمهيدي مثلا فسيصل ذنبه الى بيتهم، أوق الصف الاول سيصل ذنبة الى الجبل المقابل،

لا وجود للديناصور هذه الايام، ولا في اي مكان في العظم،

وقيل ان يسال عن معنى _ انقرض _ سارعت الى القول: ماتت جميعها في الزمان القديم"! _ ولكنه اقسم انه راه بعينه!

هو لا يفهم معنى القسم لقد كذب عليك! وتركته يفكر وانسحبت بخفة قبل ان تواجه باستلة اخرى او يجنوح خيال الجار الصغير، ثم اتجهت الى النافذة فازاحت السنارة وفتحتها على سعتها وهي تقول في نفسها "نعم ليست كل التفاصيل مملة يوم الجمعة .. وكم من الأفكار الجميلة تاتينا من رؤوس صغيرة تعمل بطريقة عجيبة ..

والتعليم في جبل الحسين الى مشرف

تربوى ليحث التاريخ في مكتب التربية

والتعليم في جبل الحسين ومحمود

محمد سليمان الشمايلة من مشرف

تربوى عام في مكتب التربية والتعليم

في الأشرفية الى مشرف تربوي لمبحث

التاريخ في مكتب التربية والتعليم في

الاشرقية ومصطفى رشيد محمد بكر

من مشرف تربوي لبحث التاريخ في

مكتب التربية والتعليم في مادباً الى

مشرف تريوى لبحث التاريخ في مكتب

التربية والتعلّيم في جبل عمان وسعاد

ناصر توفيق ايوب من التعليم في مكتب

التربية والتعليم في جبل الحسين الى

مشرفة تريوية لمبحث العلوم المنزلية في

مكتب التربية والتعليم في المحطسة

وضحى فائق عبد الحليم الحديدي

من موظفة في مكتب التربية والتعليم

في جبل عمان الى مشرفة تربوية لمبحث

العلوم المنزلية في مكتب التربية

والتعليم في جبل عمان وعبير مصطفى

الكسواني من موظفة في مكتب التربية

والتعليم في جبل الحسين الى مشرفة

تربوية لمبحث العلوم المنزلية في مكتب

التربية والتعليم في جبل الحسين

ويسما شفيق اليأس سلامة من موظفة

في مكتب التربية والتعليم في الاشرفية

الى مشرقة تربوية لمبحث العلوم

المنزلية في مكتب التربية والتعليم في

الاشرقية ومنيرة عيسى سعيد بطارسة

من موظفة في مكتب التربية والتعليم

عطاء لبناء سور بكلفة ثلاثة الاف دينار

لبناء سور حول ارض المفوضية الكائنة في منطقة بيرين،

واضاف خلال مؤتمس صحفي عقده امس في موقسع المشروع بالرشادية أن الانتاج التجاري سيطرح في الاسواق خلال الريسع الثاني من ذات العام.

الكرك _ بترا _ قال الدكتود

هشام الخطيب رئيس مجلس ادارة

شركة اسمنت الجنوب ان تجارب

التشغيل الدولية لخط الانتاج الاول

في مشروع الرشادية قد بدأت بالفعل

مؤكدا على ان الانتاج التجريبي للخط

سيبدأ خلال الربع الاول من العام

واشار الى ان تشغيل خط الانتاج الثاني سيبدا في مطلع النصف الثاني من المام المقبل وسيتم طرح انتاجه تجاريا في الاسواق خلال الربع الاخير من ذات العام.

وقال ان الطاقة الاجمالية لخطى الانتاج تبلغ مليون طن من الاسمنت وأوضع الدكتور الخطيب أن هناك

افتتاح دار

القرآن الكريم

في الرصيفة

الرصيفة _ بترا _ افتتحت في

بلدة الرسيفة امس دار للقران الكريم

لتدريس اسس واحكام تلاوة القران

الكريم وعلومه. وتحمدث الدكتمور

عبدالسلام العبادي وكيل وزارة

الاوقاف والشؤون والمقدسات

الاسلامية الذي افتتح الدار فأشاد

بالدور الذي تقوم به دور القران

الكريم في الملكة لتوعية المسلمين

وترسيخ الروح الاسلامية الصحيحة

في تقوسهم ودعا الى الاستقادة من

العلوم التي تدرس في دور القران

الكريم. ويشرف على هذه الدار التي

تتسع أسبعين طالبا مجلس المنظمات

وحضر الاقتتاح عدد من موظفي

اتخاذ الترتيبات

اللازمة لانتخابات

بلذية اربد

اريد ــ يدأت محافظة اريد باتخاذ

الاجراءات التمهيدية لانتخابات

مجلس بلدی ارید التی ستجری فی

الرابع عشر من الشهر الجاري

ويشارك فيها حوالي ٢١ الف ناخب.

اليوم الطبى السابع

لجمعية الطبيب

.العام

عمان _ بترا _ تعقد جمعية

الطبيب العام بالتعاون مع جمعيات

الاختصاص في مجمع التقابات

المهنية اليوم الجمعة اليوم الطبسي

السابع اللذي سيخصص لبحث

ويتضمس اليسوم الطبسي ثلاث

جلسات يدبيرها الدكتور حنآ حلبي

والدكتور مصطفى شنيكات والدكتور

ندوة العلوم

العامة تندأ

اعمالها

الزرقاء -بدأت في مدرسة الزرقاء

الثانوية للبنات امس ندوة العلوم

العامة لمعلمسي ومعلمسات المدارس

ويشارك في الندوة التي تستمر

يومين ٨٠ معلما ومعلمة يتلقسون

خلالها دروسا ومحاضرات حول اهم

محاضرة حول

اصالة اللغة

... العربية

محاضرة بعنوان واللغة العربية

اصالتها وضرورة التحدث بهاء في

الكلية الجامعية المتوسطة تحدث فيها

عن اللغة العربية ومضامينها وضرورة

عمان سالقي الدكتورنهاد الموسي

التابعة لمكتب تربية حي شبيب،

التجارب المخبرية لمادة العلوم.

امراض الشيخوخة

طارق حجاري.

من الاحراءات تشكيل لجان الاقتراع والفسرز واختيسار مراكز

الوزارة ومجلس المنظمات الاسلامية

والجمعيات الاسلامية.

وجمع من المواطنين.

مشروعات اخرى تهدف الى تقديم الخدمات اللازمة للمصنع وللمنطقة بشكل عام من اهمها مشروعات التعدين التي تشمل طريقا تصل المصنع بمقالسع الحجس الجيري والصلصال وطريقا يعسل المعنسع بمقالع الطين الصفي وطريقا لاغراض التصدير يصل بين الرشادية والطزيق الصحيراوي بطبول ٢٤ كيلومترا مشيرا الى ان عملية التصدير تتطلب توفير اسطول نقل يبلغ حوالي ٧٠ سيارة مع تخصيص

ميناء خاص له في مدينة العقبة.

كما تشمل مشروعات الخدمات

اقامة ثلاث مشروعات اسكانية تم انجاز احداها داخل المصنع تبليغ مساحة مبانيه ثلاثة الاف متر مربع والثاني بمساحة ٢١٠ مونمسات في الرشادية بجانب المسنع سيضب (٢٠٠) وحدة سكنية والثالث يقع في منطقة وادي زيد بمدينة الطغيلة ويضم ٥٠ وحدة سكنية كما تم تنفيذ مشروع انشاء محطتي ضخ مياه مع

عمان ـ بترا ـ التقى السيد حسن الومنسي وريسر الشسؤون البلديسة

والقروية والبيئة امس برؤساء

البلديات الجدد في مختلف محافظات

وقال السيد المومني في مستهل

اللقاء ان نجاح اي رئيس بلدية في

عمله يعتمد على عدة امور في مقدمتها

العدالة في توزيع الخدمات على

مواطني بلدته ومحافظته على احكام

التنظيم ومنع المخالفات حماية المصلحة العامة

واكد أهمية تحصيل أموال البلدية

المستحقسة على المواطنسين لتمسكين

البلدية من الاعتماد على تفسها في

تمويل تقديم الخدمات لسكان البلدة

مشيرا الى أن قانون البلديات يعطي

صلاحيات الحاكم الاداري لرئيس

وشدد السيد الوزير على ضرورة

المراقبة على تنفيذ المشروعات وفق

المواصفات والتعليمات الفنيسة

المعتمدة بحيث يتسم الاشراف على

التنفية اولا باول على مراحسل

واكد السيد المومني أن مجلس

البلدية في تحصيل اموال البلدية.

والوية الملكة

خط انابيب بقطر ١٠ انشات بطول ٢٤ كيلومترا لتموين الصنع بالمياه من بنرين الشركة في الفجيج والحسينية وانشاء محطة تحويل لتزويد المسنع بالكهرياء بالتعاون مع سلطة الكهرياء

وأشار الى إن الشركة اقامت مركزا للتدريب داخل المستع بهدف اعداد وتأهيل الكوادر لتشفيسل وصيائلة المستع وتم توظيف حوالي منا فنى وموظف سيوقد البعض منهم في دورات الى الخارج. وقال لقد باشرت الشركة اعمال

اللازمة للانتاج خلال فصل الشتاء الحالي من الحجر الجيري والطين الصقحبي والصلمستال في أرض المصنع وذلك لتجنب تأثير الظروف الجوية على خطط الانتاج. كما باشرت الشركة بتعدين مادة الجبص التي تدخل ضمن المواد

المومني يلتقي رؤساء البلديات الجدد

نجاح رئيس البلدية يعتمد على عدالته

والمحافظة على التنظيم ومنع المخالفات

تعدين المواد الخام من محاجرها الثلاثة وتم تخزين كامل الكميات

جهودها لتأمين أيجاد مضادر أخزي الجيص في النطقة. واكد أن الشركة سننتج الاسمنت بافضل المواصفات العالية التوفرة حيث تولي الشركة اهتماما خاصة في مراقبة الجودة والترعية لحمايتها من المنافسة في الاسواق الملية كما تقيوم خاليا بالاتمسالات اللازمة مع كيار مسوقي ومستهلكي الاسمنت في النول العربية ودول العالم الاخرى للوصول إلى اتفاقيات الاسمنت في الدول العربية ودول العالم الأخرى للوصول إلى اتفاقدات

لتسويق الاسمنت في تلك التاطق. وقال الدكتور الخطيب أن الشركة تقوم حاليا بدراسية خزق الغضم والصخر الزيتي التوفران في منطقة المصنع لاستخدامها بدلا من الوقود ن الطاقة اللازمة للانتاج. ويتكران رأسمال الشركة بيلغ ٧٠

ومن الجدير بالذكر أن رؤساء

البلديات الجدد شاركوا في دورة حول

ادارة المجالس البلدية اختتمت في

مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان

اختتام لقاء

«الادارة بالاهداف»

غمان ـ بترا نـ اختتم في معهد

الادارة العامة امس اللقاء العلمي

حول موضوع الادارة بالاهداف الذي عقده المعهد بالتعماون مع

من مديري الدوائر والمؤسسات في

القطاعين ألعام والخاص موضوعات

تتعلق بالانتاجية في العمل الوظيفي

وسبل زيادتها وموضدوع الادارة

بالاعداف كلحد الداخل اللهمة في

زيادة الكفاية الانتلجية وتحقيق

اندماج الاقراد في المؤسسة التسي

وتوه السيد عبداه عليان مدير

معهد الأدارة العامة باهميسة هذا

اللقاء من حيث تناوله لبعض

التوجهات الإدارية الحديثة لتطوير

العمسل الإداري في المؤسسسات

يعملون قيها لتحقيق اهداقها.

المنظمة العربية للطوم الادارية. وتتاول اللقاء الذي شارك فيه ٢٦

الطاقه الاجماليه لخطي الانتاج تبلغ مليون طن سنويا الاولية اللازمة لانتاج الإسمند من للنطقة المحيطة بالصنع وتواصيل

عُفَانَ اللَّهِ اللَّهِ مَا تَحْتُ رَعَايَةً سُمُو الأمرة تغريد اقام نادي خريجات كلية بِيْنِيَّ الْجَانِفِيَّةُ عَرْضًا لازياءَ الإطفال في فندق الاردن واشتمل العرض على مجهوعة من الارواء الشعبية من الاقطار العربية وعلى مجموعة من أرياء ويدكن ان تأدي خريجات كلية بيروت الجامعية قد تاسس عام ١٩٢ ويركز بماليات عن النجال الثقافي

عرض ازناء لنادي خريجات كلنة بترفت

خطداء ومدرسو المساجد اليوم .. الحمعة

عمل - الواي - اعليت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطياء وفسرسي السلجد اليوم الجمعة على النحو التالي: السجد المسيني الكبير الخطيب الدكتور احمد العوايشة والدرس الدكتور يوننف على والامير حسن عطوفة الاستاة عز الدين الخطيب والاشرفية الكبير متمون عبيدات وحفرة بن عبد الطاب درجعي الفقير ومصطفى الرفاتي وصلاح الدبي محمد شقرا وكلية الشريعة درمجيد إيوفارس والكلية العلمية الاسلامية مطلق للمتمن والمسين الغربي إلم أبي أسنيته والمسين الشرقي محمد على مطاوع وصوبلح الكبيرة، همام سعد والتهيهة ساللورين د. محمود شجادة والقنس بالوعدات تسيم الشرقاري والقفتل بن عباس عبدالحكيم سلطان وقاطعة الزهراء التولي على التولي ومتون الجنيد عنوق الخضار محجد زايد كنداح وابد الفيلات والشييعاش محدد فاشتم الخالدي وابو انشيش الجديد عايش عوض و مرح التصام محمد كالمن موسى وأبع علندا الجديد محمد ديب حوا وناعور الكبع حامد الخطية والتكوري جميل عبدالصمد وعمر بن الخطاب عابد خشان والقويسة هاشج بيتين وخريبة السوق خالد ابو ريتون وضاعية الحسن فتحي الجنوري والقاليب سلير الزمد والبقاعي احد مغذار والراشدون يصيني الشريف وجبهيب فن ستان د محمد عقلة وضاحية الامن العلة جمال الغوا فلعر جسار علين عالجة فانو غوساة عيلين المايدي والمنصود ملجد وسلان وابو هزيرة صالح مصاح وانتزاهيم الخليل سامي النجار وطاحه عيدالقادر عني الشيخ والزحدات الجاهد يحسين وهدان وكلية الحسين بشبر الكيلاني ونمي عاليه فؤاد سرطاؤي ودشاد للجيري محمد عودة الله الشواعرة وسحاب الكبير عبد العظيم بدوي ووارثها السير الكبير مثقال حسن والنصر الكبير محمد طاهر فنامن والتطيف الاوتباط أمن مصطفى والهاجرين الكبح يحيى كوكتر وعمار بن ياس ايرانيم بشيوني ومالك كهيم الحسير حسن الردوق والشابسوغ عام خلف وهائي حمد ووسيكم النصر الجديد اسماعيل جبريل. علما بان البت الاداعي لخطيه الجمعة والدوس الديني سيكون من السجد



عمان - الراي - قامت اللجنتان الاجتماعية والعافية والمنون ف مركز شباب محيم الحسين بحملة تظافة تطوعية شملت مختلف شوارع المخيم. وقد شارك في هذا اليوم التطوعي مجموعة من الشباب والشابات من الجامعة الازدنية ومدرسة احمد طوقان

التنظيم الاعلى يولى اهمية كبسية الوضوع توسيع الشوارع تمشيا مغ الزيادة الضطردة لعبد السكان في

الأردن لأن ذلك يخسدم مستقبسل المواطنين ومصلحتهم واوضسح في اجابته على تساؤلات رؤساء البلديات ضرورة التقيد بالارتسدادات فيمسأ يتعلق بالحال التجارية مشيرا إلى ان الارتداد شرط اساسي لاقامة الباني التجارية كما اجاب السيد الوزير على الاسئلة المتعلقة بالتنظيم والاقسراز



تخريج دورة شرطيه في ادارة مراكز الاصلاح



عمان ــ بترا ــ احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة امس بتخريج الدورة الاولى للاشراف وادارة مراكن واشتملت الدورة التي استمرت

اسبوعا وشارك فيها (١٤) ضابطا على دروس في الطب النفسي واسس نزلاء مراكز الاصلاح وادارتها وأساليب الاصلاح وميادىء علم العقويات. والقي مدير معهد تدريب الضباط كلمة في الاحتفال اشار فيها إلى اهمية الدورة التي تستهدف الدفاع عن المجتمع وتأهيل واصلاح المخطئين واعادتهم ألى الطريق القويم. كما القى أحد الضباط كلمة الخريجين شكرفيها القائمين على عقد هذه الدورات لما قدموه من خيرات

عملية قيمة تبحث في معالجة المشكلات التي يواجهها العاملون في ادارة مراكز الاصلاح. كما عبر عن شكرة وشكر زملائه على ما تطرقت اليه المحاضرات في

الى دخول مراكز الاصلاح. وفي نهاية الدورة وزع مندوب مدير على المتقوقين.

(٣٥٠) عائلة فقيرة

الأمن العام المساعد للشرطة الادارية الشهادات على الخريجين والجوائز توزيع (٣) الاف دينار

الزرقاء - وزعت جمعية الثقافة الاسلامية الخبرية بالزرقاء اليدوم ميلغ ثلاثة الاف بعيثار على ٢٥٠ عليّة فقيرة ومحتاجة ونكر السيد ابراهيم تقي الدين رئيس الجمعية أنه تم توزيع مواد عينيه تقدر قيمتها بثلاثة الاف ديثار اخرى. واضاف ان الجمعية بصدد انشاء دار لرعاية الفتيات اليتيمات في



تنقلات بين المشرفين التربويين في دائرة تربية العاصمة

التنقسلات التالية بسين المشرفسين عملن ـ الرأي ـ قرر المدير العام لدائرة تربية محافظة العاصمة إجراء نقل عبد الله محمد حمد عودة من مشرف تربوي عام في مكتب التربية

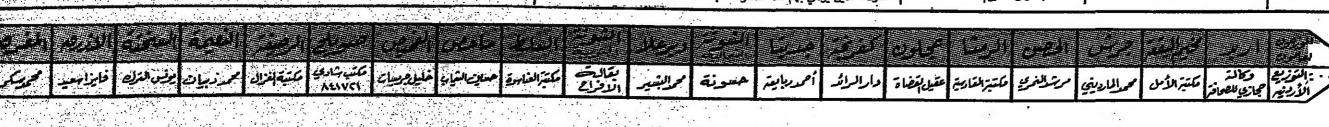
> الزرقاء _ احال السيد سالـم القضأة متصرف لواء الزرقاء رئيس الهيئة الادارية لمفوضية كشافة اللواء اليوم عطاء بقيمة ثلاثة الاف دينار

ويذكر ان متصرفية اللواء حددت قطعسة الارض المذكورة والبالغسة مساحتها عشرة دونمات بهدف اقامة المخيمات الكشفيسة السنويسة والنشاطات الكشفية عليها.

رحلسة ارشاديسة لمدرسة بنت اسد الثانية

جرش ۔ الراي ۔ قامت مرشدات وزهرات مدرسة فاظمة بنت اسد الثانية برحلة ارشادية لمناطق الاغوار والحمة الأردنية اطلعن على اضرحة الصحابة هناك والإماكن السياحية والاثرية وإلمياه المعدنية رافقهم فيها

في الزرقاء/ شبيب الى مشرفة تربوية وضع الخطط المناسبة لجعل الناس لمبحث العلسوم المنزلية في مكتب يتحدثون القصحى مشيرا الى ارتباط أسأليب تعديل السلوك المضطرب لدى الزرقاء/ شبيب المركز. اللغة بالقران الكريم. النزلاء الذين يؤدي بهم هذا السلوك



مجازي مداه الامطار واعلاة التسليك !?

محاري مناه الإمطار.. تحتاج ال تنظيف وتسليك بين فترة واخرى، خلال الموسع الشنوى، نظرا لان ما يتجمع فيها من الاترية والمواد الصلبة الأخرى، يؤدي في كشير من الاحتيان ال

والذي تعرفه .. أن أمانة العاصمة ومختلف البلديات قد قامت مع بداية هذا الفصل، بحملة عامة لتسليك هذه العبارات ولكن للدة التي مصَّت كفيلة يتجمع المواد الصابة مرة لخرى، خاصة بعد الرخات المرية التي شهدتها البلاد

وقا كان هذا الفصل لا يُزال في بدايت، ومنحقضاته المشهودة لم تهل بعد، قان عملية تحضير مثل تعدّه العبارات لما هو متوقع، يقترض ان تكون في حسيان دوي العلاقة دوما!؟ ولعل التذكين يتثاثج لنسدان هذه العيارات يفيضان الشفراق وتناهمتها لكل ما تواجهه، ذلال للواسم الشنوية السابقة، يكون عامل حماس،

لأعادة حملة تسليك مياه الامطار مرة أجرى!؟

[تزيه..]

وفود طلاعة تزور (الرأي)

الغزيدة ومراحل صدورها عمان ـ السراي شاكلة طالاب وأشرف عل هذه الرحلة اللعلمات مدرسة السلوة بين زيد (الترقشام) برمارة لمس إلى دار الراق) بميت تنظات طبيشات مصرة المدرسة وفايزة أبر عمام، وفاطعة حسين. استمعوا ال شرح بعمثل عن حفالة وقامت طالبات معرضة ريحانة بثت اقسام الجريفة ومراحل شخورها واشرف عل هناة الرطاة العلمج رَّفَدُ الْمِثَاتَ بِالْطَلِيلِ (الزَّرِقَاءِ) بِزِيارِة أيس الى دار (الزاي) حيث استمعن مبدلاله محمد القرشي ونبيان جكر

لتمور وشوكت المعقرات

كما قامت طاقيات مدرسته جبيدي

الإعدادية البنات (معاقظة الرشد)

بزيبارة أمس (أق دار (والسواي)

واستضعن لل شرح عن مخالف الساء

صدور الجريدة، واشرف على هذه الرحلة العلمات استاء الخطيب، عايدة البيروسي، مريم بديع أبوت رقية فريحات ميسر وليد. قدوة أبو تلوح.

المنعة في المنطق

من المرافقة المرابد

NEADA-O PHOSPE TO

ATATIV IV- II PEGE 1155-16.

NT/N/T-W PLANED IN

النظمة ومركاف المثان ١٦٠١٠/١١/١٨

AT/II/ Y- Y

~~(4)___1

الى شرح مقصل عن أقسام ومراحل

السلط الراي من حمدي قال السيد وليد عصفور وريسرت الصناعة والتجارة أن الحكومة معنية بتنمية الناطق التي تقع خارج حدود عمان/ العاصمة، وتعطيها الدعيم والتشجيع لأقامسة المؤسسات والشاريع الصناعية فيها. وأشأد السيد الوزير بالاردهار

الاقتصادي الذي تشهده الملكة يتوجيهات من جلالة الملك الحسين. جاء ثلك خلال زيارة السيند عصقور لديئة السلط يوم أمسء واجتماعه بأعضاء الغرفة التجارية والفعاليات الإقتصادية في مدينة السلط يغرفه تجارة السلط،

رثم خلال الاجتماع استعراض الطالب التي تهم القطاع الاقتصادي في مدينة السلط ومحافظة البلقاء. وتتلخص بزيادة كميات مادة الاسمنت للمحافظة وضرورة توفيرها في الأسواق وفي كل الأوقات.

كما طالبوا بأن يتسم تسجيسل المؤسسات والشركات الصناعية عن طريق غرفة تجارة السلط لتوفسر الوقت وتخفيف العبء عن المواطنين. وقد لبدى السيد الورنير استعداد الوزارة لدراسة هذا الطلب. كما تسامل التجار عن سيب

التقمر في كميات السمن النبائسي

وزير الصناعة يلتقي فعاليات السلط الاقتصادية

ويؤكد دعم الحكومة للمؤسسات الصناعية

جميع المناطق والتي تقع بشكل خاص

المطروحة في الأسواق، ورد السيد الوزير على ذلك بأن السبب يعود الى قلة كميات السمن النباتي القادمة من الضفة الغربية والى أن عدد السيارات الشاحنة التي تقوم بنقل هذه المادة من الضفة ألغربية قليل، خصوصا بعد ان اصبحت هذه السيارات تتقيد محمولتها الأصلية بعد صدور قانون

النقل على الطرق مؤخرا. كما عرض التجار موضوع السيارات المتجولة التي تقوم بتوزيع بضائمها على التجار في المحافظة، وتأثير ذلك عليهم، فقال السيد الوزير ان الوزارة لا تسمح بذلك، حيث كان اتحاد الغرف التجارية قد تقدم بطلب للوزارة بهذا الخصوص، حيث لا يسمع الا للشركات الصناعية التي تقوم بتوزيع بضائعها على زيائنها في

من تلحية ثانية أكد السيد الوزير في حديثه التجار على أن الوزارة تعتمد مبدأ الباب المفتوح لتقبل الشكاوى والمشاكل التي تواجه التجار، حيث تقوم السوزارة بدراستها ووضع الحلول الناسية لها.

وقبال ان هدفنها هو تنميسة للجنمعات وإيصال الخدمسات الى خارج حدود عمان/ العاصمة، حيث نقوم باعطائها الدعم الكاني عن طريق

من تباليغ الولادة

عمان ـ يترا ـ اصدر السيد رفاعي الهزايمه مدير عام دائرة الاحوال المدنية تعليمات الى امناء السجل المدنى في مختلف المحافظات والاولية تقضى بتزويد مدبريات الصحة في المحافظات والالوية بالنسخة الثانية من تباليغ السولادة التسى ترد الى مكاتبهم بدلا من ارسالها الى دائرة الإحصاءات العامة.

حين واخر.

وتهدف هذه التعليمات الى تسهيل مهمة مديريات الصحة في معرفة وحصر اعتداد الاطفعال الديسن يحتاجون الى المطاعم اللازمة

الترشيح لانتخابات غرفة تجارة الكرك

الكرك _ بترا _ يدأ امس الترشيح لانتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة الكرك التي ستجري في التاسع عشر من الشهر الجاري وسيستمر باب الترشيح لعضوية المجلس الذي يضم ٩ اعضاء لمدة سبعة ايام.

انتاج ٨١٠ الاف شتلة مثمرة

مناطق الاغوار.

وذكر المهندس الزراعى لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية في الوزارة انه سيتم توزيع الاشتال الآخرى في مطلع العبام

تزويد مديريات الصحة بنسخ

وتضول التعليمات للموظفين المختصين في مديريات الصحة حق الاطلاع على سجلات واقعات الولادة واجراء التدقيق والمقارنة اللازمة بين

عمان ــ انتجت وزارة الزراعة ٨١٠ الاف شتلة مثمرة من مختلف الاصناف عدا اشتال الجمضيات النتي بوشر بتوزيعها على المزارعين في

وزير النقسل

استعرض المهندس عني السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل امس مع السيد أبراً هيم شجاع سلطان السفير العراقي في عمان العلاقات الثنائية بين آلاردن والعراق في مجالات النقل المختلفة.

برفسور ديك

يصل الى عمان اليوم البرفسور ديك المدرس في جامعة لندن فيزيارة يلتقي خلالها بعدد من الفعاليات الطبية الاردنية، كما يلقي عددا من المحاضرات.

مدير عمل الررقاء

اجيز السيد علي بني هاني مدير مكتب العمل في الزرقاء لمدة شهر. ويباشر السيد هَاني العجلوني مديرا للعمل بالوكالة طيلة غياله.

تعليمات لشراء واستيراد صيصان الدجاج البياض

عمان ـ بترا ـ قرر السيد وزير الزراعة عدم السماح لمريي الدجاج البياض بشرآء صيصان بعمر يوم واحد من الشركات المحلية او أسترادها الابعد تقديم شهادات صحية من مديريات الزراعة تفيد يخلو المزرعة من المرض وذلك اللحد من انتشار مرض النبوكاسل الذي اصاب عددا من المزارع في الاوتة

من ناحية ثانية طلب السيد الوزير من مديري الزراعة اجراء فحوصات

القحص مرة كل سنة اشهر. اما المزارع التي يثبت اصابتها بالمرض فسيتم اتلاقها للمحافظة على صناعة الدواجين من الاسراض

على مزارع دواجن الامهات للتأكد من

خلوها من مرض السالونيلا حيث

سيجري الفحص على ٥ بالمائة من

مجموع القطعان ليتم على ضوء ذلك منح المزارع الخالية من المرض

شهادات صحية من مديرية الانتاج

والصحة الحيوانية على ان يعاد

المشاركة في ندوة توزيع الدخل القومي بالعالم العربي

ويمثل الدائرة في الندوة التي تعقد باشراف اللجنة الاقتصادية لغسرب

عمان ـ بترا ـ تشارك دائرة الاحصاءات العامة في ندوة توزيع الدخل القومي في العالم العربي التي تعقد في بقدآد في مطلع الاسبوع

اسيا السيد مشهور الشناق رئيس قسم الاسعار في الدائرة. ويشارك في الندوة ممثل ون عن الدول العربية وخبراء من المنظمات المتخصصة التابعة للامم المتحدة وجامعة السدول الغربية ومجلس الوحدة الاقتصادية.

توديعة في الشركة الوطنية الأعسار والتمويل أن تشكر المنادة المحتددة الكركة والي تعتلب والإعداد الكامة المكتبان حيث تلزعك دالكتبان (٤١٨٧٢) يت من وي الامام على فطله ١٠٦ ع ٢٠١٥مم عالفطية ٥ (مام م

وساده الشارك المراب عمل و معالم و معالم و معالم المراب 1029 المرابع المرابع المعالم المعالم المرابع الم معن وورد ماندنه ١٨٦ع على المستبن عايزيد على هذا الحد . مسوونوزع كسور الأسهم المقتبة على الصناديق المساهمة كرداسية مند المراجع المراجع المراجعة

هِ مَا وَكُ نُمْتُرُ وَ إِسَادَةًا لَيَالُمُ الْمَاتُ فَهُ عِنْ الْأَكُنَّاءِاتِ إِنْ مِسْنَحِقِتِهَا مِنْ الْكُتِّبِينَاعِيْلِكُ مقتورات عداله المحاليات

ل الذائد الدول التعدية الكاف قالكاف الكاف الماك العالم وقوعه وريت الوري والخليج م ي المساور الكاف الكان الكان الدن والخليج وفروعه وق أولا علمة المالغ الفاقعة المستحضاء والكثنيان وتوخيًا السنعة والدقة يدجى ولجعة المتوك لله كرة حمد فتات الإكثناء المسينة في الجدول التاليب،

ورجى من السادة الكنسين لدى م لجعهم السوك مرعاة ماياليد،

الحضارات النك (الفنشة) ٢. وشقة إشان الشخصية (جو آزائك فررد فترعت الله) ٣ وكالة رسية معتمدة لحالات الاستلامعن العنير.

واللسه الموفق لحنة مؤسسي لتزكة لوطنية للأعمار ولتمول المساهمة الحامة المحدقة

عرض فيلم عن العمل الاجتماعي

صباح اليوم الجمعة

واعدادها للتصدير

اعفائها من الضرائب وتشجيعها على

الاستثمار ومنحها القروض اللازمة،

كما عملت مع المؤسسات التي قامت

ويعد ذلك قام السيد الوزير بزيارة

الى المصانع في مدينة السلط، للوقوف

على احوالها وتفقد سير العمل فيها،

حيث زار المشاريع التوسعية لمصانع

شركة الحسين للأدوية الواقعـة في

المنطقسة الصناعيسة، واستمسع من

المسؤولين في المصنع عن سير العمل

كما زار مصنعي الألبسة الجاهزة

والصناعات المعننية، وتجول في

اقسامها المختلفة واطلع على انتاجها.

بمستوى الانتاج وقدرة العاملين فيها

على التعامل مع التقنيات الحديثة

بدقة، ووعد السيد الوزير بالعمل على

مساعدة الشركات والمصانع بتسويق

ورافق السيد الوزير في جواته

مساعد وكيل الوزارة والدكتور اكرم

كرمول مدير الصناعة والتجارة في

المزارعون الراغبون

بتصديس الكوسسا

والباذنجان

عمان _ بترا _ دعا السيد مازن عندالقادر مدين المؤسسة الاردنية لتسويق للنتوجات الزراعية المزارعين الزاغيين بتصدير منتوجاتهم الزراعية في مادتسي الكوسسا والبادنجان إلى مراجعة المؤسسة في

وتأتي هذه الخطوة بهدف ترتيب استلام هاتين المادتين من المزارعين

منتوجأتها خارج الأردن.

وقد أبدى السيد ألوزير اعجابه

ببناء مصانع لها في مدينة السلط.

التطوعي صويلح _ الرأي _ قام فريق من طلبة قسم الاجتماع بالجامعة

الاردنية امس بعرض فيلم عن العمل الاجتماعي التطوعىي في مدرسة صويلح الثانوية للبنين. وتركز الفيلم حول مركز الانماء

الاجتماعي بمدينة صويلح.

ويهدف الى تعريف الناس باهمية العمل الاجتماعي التطوعي وغرس قيم العمل الجماعية بسين الطلبـة وتدريبهم على مهارات عملية تمكنهم

من الشاركة في تنمية المجتمع المحل

لجنة تنظيم اربد تقر عددا من ر التعديلات

اريد _ ناقشت لجنة التنظيم في محافظة اريد خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبد خلف داودية محَافظ أريد تعديل بعض الشوارع في مدینة ارید وقری ایدون، کفر یویا، الرفيد، المغير، وحرثا.

كما اقرت عددا من التعديلات تمهيدا لرفعها الى مجلس التنظيم الاعنى لدراستها واقرارها. وحضر الاجتماع مدعي عام اربد ومذيرا الاشغال والصحة ومهندس التنظيم في هندسة بلديات المحافظة.

شكر وتقدير

رزق السيد ايوب ذيب قاقيش والسيدة عقيلته ميسون قاقيش بمولود اسمياه

وقد تمت الولادة في مستشفى الخالدي ـ جبل عمان ويهذه المناسبة يتقدم السيد ايسوب وعقيلته من الدكتور زيد الكيلاني بعظيم الشكر والامتنان للعنايــة الفائقة والرعاية التي احاط بها الوالدة والمولود وكذلك الى جميع العاملين في المستشفى المذكور. جزاهم الله كل الخير واكثر من امثالهم لخدمة الانسانية جمعاء.

فقدان سيدة



خرجت المدعوة (بلنطية اسماعيل الشربيني) مصرية الجنسية من بيت زوجها الكائن في منطقة الهاشمية الجنوبية ـ قرب مصفاة البترول الاردنية بتاريخ ٨٣/١١/٢٤ ولم تعد حتى الان وتبلغ من العمر ٢٨ سنة وترتدي شرش لون اسود. الرجاء ممن يعرف عنها شيئا أن يتصل بأقرب مخفر للشرطة او

مديرية شرطة الزرقاء علما بان من بتستدر عليها يعدرض نفسه لمسؤولية.

تهنئة من القلب

مدريسو اكاديميسة الطسيران يهنئون زميلهم: سامي محمد بطاينه

بمناسبة عقد قرأنه على الانسة ابقسسام تهانينسا للخطيبسين السعيدين والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

صك صلح عشانري بين عشيرتين

عشيرة السباعي _ جمالا وعشيرة ابو زر ــ اللد

بتاريخ ۱۹۸۳/۱۲/۱ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة الشيخ على العطاونة والشيخ يوسف الرماطين والمختار عودة علي محمد والشيخ عبداللبه عمس عبدالقساس والشيخ خليل سليم الرماظين والسيد عطا خُلَيل والسيد حسين محمد خليقة والسيد رياح لحمد خليل والسيد احمد محمد السباعي والمختار ذياب عليان نياب والسيد تصرات على العطاونة والسيد على حسن الرز والسيد حسين ابو زهرة ومحمود حمدان والسيد عمر فرحٌ سليمٌ وكانٌ في استقبال الجاهةُ الكريمة كلّ من الحاج محمد عبدالغنى شحادة والسيد حافظ ابو زر ووضاح ابو زر والسيد يونس ذيب وبعد التداول بين الطرفين تكرم ال ابو رر بالعفو والتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية عن المتسبب ربحي ابو زر حيث انه تم الصلح بين الطرقين أكراما لله ولرسوله ثم للأجلة الملك المعظم والجاهة الكريمة وحل

الوئام بعد الخصسام وعليته جرى كفيل النفاء: محمد عبدالعنبي

تهنئة



الوالسد والوالسدة والاخسوة الدكتور خالد خليل معدي بعودته الى ارض الوطن بعد

محكمة الحقوق ــ بداية عمان _. رقم الدعوى ١٩٨٢/٢٢٣٢

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد حسن عبدالرحيم ابراهيم مجهول محل الاقامة يقتضى حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الثلاثاء الواقع ٦/٢/١٢٨٠، الساعة التاسعة صباحا للنظس في الدعوى التي اقامها عليك كمال سليمان مشريش وكيله المحامى جلال رسمى فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك قان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهى،

من الاعماق



والاخوات جميعا يهتنون والدهم حصوله على بكالوريوس في الطب البشري من جامعـــة تيش ــ يوغسلافيا فأهلا وسهلا.

اخطار

مذكرة دعوى ثانية

القى السيد على السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ورير النقل محاضرة يوم امس الاول بعنوان (احداث طرابلس.. ظروفها واحاديث الساعة)، بدعوة من جمعية الصداقة الاردنية النمساوية. وفيما يلى نصها:

قبل أن أبدأ حديثي معكم أتوجه بالشكر للذين أتاحوالي هذه الفرصة لاستعرض معكم بعض مآ يجري من احداث على ساحات مشرقنا العربي ان هذا الموضوع الذي اختارته السيدة هيفاء البشير لان يكن حديثنا هذا المساء وان كان يبعث في النفس كثيرا من الاسي والحزن الا انه بسبب ما يعكسه علينا من اثار ولا بد من ان نتدارسه ونستخلص منه العبر، وما يزيد في عمق الاسى أن غالبيتنا العظمى تعرف مواطن العلل وتعلم اسباب الشفاء. فالانهيار المتسارع الذي نشهده هو في حقيقته من صنعنا وليس هو كما تدعى الشعارات من صنع الامبريالية والصهيونية فصحيع ان: الصهيونية واعوانها هم المنتفعون من حالتنا هذه لكن ادوات التخريب ومعاول الهدم التي تنذر جسمنا وتحطم البناء وتزرع الشر في كل زاوية من روايانا هي من داخلنا. وأول اعدائنا هو الادعاء بالقول والاهتمام بالكلمة

ان قضية فلسطين لم تعد قميص عثمان فحسب ولكن هذه القضية صبحت متكنا للمغامرين والطامعين والادعياء من كل اتجاه في وطننا فبسببها تم تدمير الدساتير والانظمة والقوانين وصودرت الحريات العامة والخاصة وحدثت تغييرات تسرية في جنح الظلام كان يقوم بها مجموعات من المغامرين لتولي المسؤوليات العظمى وتنتهي عادة لتتركز بين يدي الكثرهم ذكاء ودهاء ويتحول الوطن وما فيه الى رعايا لحماية النظام الجديد

كلنا نعرف مسلسل النكسات والهزائم خلال العقدين الاخيرين فبعد هزيمة ١٩٦٧ حصلت حرب ١٩٧٢ ولست بعالم بظروفها او محيط بأسبابها والحقيقة فمنهم من يقول انها كانت حريا لتحرير الارض ومنهم من يقول انها كانت معركة لتحريك الجمود . وعلى أي حال فالنتيجة ايضا كانت مؤلة فبالرغم مما حققته من مفاجأة للعدو وفي بدأيتها فقد تحول الوضع العسكري بعد ايام وأصبحت العاصمتان مهددتين بالاحتـالال وتـم الاستنجاد بالدول الكبرى ويمجلس الامن لايقاف القتال. هذا من الناحية العسكرية اما من الناحية السياسية فقد كانت نهاية هذه الحرب بداية لتطبيق خطة لتمزيق الامة.

فقد نشط العمل السياسي الذي كان يقوده هنري كيسنجر المعروف بولائه لستقبل اسرائيل ومن موقعه الهام كورير لخارجية الولايات المتحدة عمل منطلقا من استراتيجية ترتكز على قاعدتين تخدمان الستقبل

القاعدة الاولى: النهوض بالقوة الاسرائيلية (عسكريا واقتصاديا) بحيث تصبح في منأى عن اي تهديد من الجانب العربي مهما تطورت قدراته. واحكام ربط المصالح الاميركية باستمرار اسرائيل القوية المتفوقة. والقاعدة الثانية: أدَّت بنتيجتها الى تحطيم التضامن العربي بين الاقطار العربية وزعزعة الاستقرار في كل منها دأخل الوطن العربي الاستنزاف امكاناته واضعافه وصرفه في نزاعات جانبية عن مواجهة

وقد بدأ خطته بانجاز قك الارتباط العسكري اولا على الجبهة المصرية الاسرائيلية ثم على الجبهة السورية الاسرائيلية ومن خلال التعامل المنفرد مع كل من مصر وسوريا وكفل هدوء الجبهتين حتى الان.

ثم حدث الانتقال الى المرحلة الاكثر خطرا. والآبعد عمقا وهي تنفيذ الخطة الصهيونية الباحثة عن تمزيق المنطقة العربية المحيطة بها واضعافها الى الابد لتبقى اسرائيل القوة الاساسية المهيمنة وذلك من خلال اعادة تشكيل هذه المنطقة على اسس طائفية وعرقية والقضاء على هويتها العربية، وهكذا بدأ الصراع في لبنان.

تداخلت الاحداث في الوطن العربي وانجزت اتفاقية كامب ديفيد والتي خرجت بنتيجتها مصر اكبر قوة عربية من ساحة المواجهة مع اسرائيل

وجرت محاولة عربية في مؤتمر قمة بغداد نصحت في استعادة التضامن العربي بعد خروج مصر وتم الاتفاق على الحد الادنى ووضع خطة لايقاف التدهور وابقاء التماسك العربي. لقد هيأ خروج مصر بثقلها وهيبتها كثيرا من اسباب التمرد على

الاتفاق العربي وأضعف كثيرا من الضوابط والكوابع التي كانت تحكم السلوك داخل المجموعة العربية وقامت الحرب بين العراق وايران وكان مترقعا أن يقف العرب جميعا مع العراق انسجاما لمبادئ العرب بوحدة الارض ووحدة الدفاع عنها وتتفيذا لمعاهدة الدفاع العربى المشترك ولانتشال العراق بسرعة من هذه الحرب قبل استنزافه ليكون شريكا فعالا في مواجهة العدو الصهيوني الا أن غير المتوقع قد حصل وتغلبت الخصومات الخاصة على المبادى وحدث الصدع الكبير ووقفت لبييا وسوريا ضد العراق بشكل اقل وضوحا في البداية وتزايد مع مرور الوقت واصبح اكثر مجاهرة حرب اقتصادية تشن ضد العراق ويقطع جزء كبير من موارده المتمثل في منع انسياب النفط العراقي عبر اراضي سوريا. ونتيجة لخروج مصر وانشغال العراق بحرب الاستنزاف زادت مظاهر التفتح ويعمق الضعف العربى والمتمثل بما يلى:

- ا خروج مصر بكل امكاناتها من الساحة العربية نتيجة لمعاهدة كامب ديفيد. وما احتوته من شروط تحد من دورها العربي، وقد ادى _ خروجها الى تقليص اهتمام عرب افريقيا بقضايا ألمشرق العربى بشكل عام وقضية فلسطين بشكل خاص، باستثناء الدور الليبي وهو كثيرا ما يتسم بطابع التحريض،
- ٢ _ استمرار الحرب العراقية _ الايرانية واستنزافها ليس لطاقات العراق وموارده فحسب بل اثارتها للخوف والقلق لدى اقطار الخليج العربي وبالتالي بروز همومها الخاصة على حساب اهتمامها بمآ يجري في فلسطين وحولها.
- ٣ ... تجميد التضامن العربي ومعاهدة الدفاع العربي المشترك من الناحية العملية نتيجة مساهمة بعض الإقطار العربية في الاشتراك ضد العراق في حريها مع ايران. ٤ - تعمق النزاعات المحلية ذات الاهداف الطائفية والعرقية وتطورها
- وخاصة في لبنان وعلى طريق ما ترغب اسرائيل في تكونه في المنطقة مـ اختفاء اثر النفط والمال العربي كسلاح لخدمة القضايا العربية.

في ظل هذا الوضع العربي اجتاحت اسرائيل لبنان عام ١٩٨٢ ودمرت الهياكل العسكرية لمنظمة التحرير وخلقت لنفسها وجودا ليس على الارض اللبنانية وحسب بل ومشاركة مباشرة وغير مباشرة في اعادة تشكيل الدولة اللبنانية من خلال الاتفاقية اللبنانية _ الاسرائيلية هذه الاتفاقية التي تجاوزت ابعادها الامنية لتشتمل على شروط سياسية مفروضة على لبنأن نتعلق بتعامله التجاري معها ووضع حدود اللتزاماته العربية وقد

جرى كل ذلك في جو من الهدوء العربي العاجز والعجيب.

العملية الاسرائيلية في لبنان لم تنته باخراج قوات المنظمة المسكرية من المناطق التي احتلتها او باخراج قيادة المنظمة من بيروت. فقد نشب خلاف سياسي فيما بين المنظمة من جهة ويين سوريا وتساندها ليبيا من جهة أخرى وقد تطور هذا الخلاف الى عمليات تفكك داخل حركة فتح الحركة الرئيسية والكبرى داخل المنظمة تممحوره بين فصائل التنظيمات المختلفة التي تتشكل منها المنظمة حسب ولاءاتها ونشأ الانشقاق داخل المنظمة تشكّل من التنظيم الذي ينتمي الى ليبيا ومنظمة الصاعقة التابعة لسوريا والمنشقين عن حركة فتح وتحول الخلاف السياسي بين قيادة المنظمة وسوريا الى نزاع مسلح بين المنشقين المدعومين من سوريا وليبيا من جهة وقوات المنظمة من جهة اخرى بدأ في منطقة البقاع اللبناني انسحبت بعده قوات المنظمة الى منطقة طراباس وفي مخيمات اللاجئين الفلسطينيين حوالها وقد تابعنا جميعا المعارك وحدتها بين الطرفين وكان العنف والقسوة في هذا النزاع اثر سلبي على صورة النضال الفلسطيني وخاصة في اذهان المجتمعات الغربية التي كانت تعرف بتعاطفها التقليدي مع اسرائيل وبدأت تتحول بعواطفها بعد مذابح صبرا وشاتيلا.

وفي ضوء هذه الحقائق لا بد لاستكمال الصورة من عرض الظروف الحالية المحيطة بالقضية الفلسطينية: ـــ

١ - العدو الإسرائيلي

- أ _ يتمتع العدو الاسرائيل بتفوق وصل الى درجة عالية من حيث بناء الدوآة الحديثة واستكمال مؤسساتها المضلغة واستقرار النظام العام وثبات الاسلوب الديمقراطي.
- ب _ التفوق العسكري ليس فقم من حيث الكم والنوعية بل بحصول الدولة الاسرائيلية خلال السنوات الاخسيرة على قدر كبسير من الاستقلالية بامتلاك القدرة على انتاج ما تحتاجه الالة الصناعية

BRITISH COUNCIL

المجلس التقافي البريطافي

Registration for the GCE Summer 1984

The closing date for entries is Tuesday

THE BRITISH COUNCIL

morning, 20th December 1984.

has begun.

والعسكرية من تجهيزات حديثة وانتقالها الى مجالات التصدير وما يستتبعه ذلك من نفوذ لدى الدول الستوردة. ج .. التفوق في مجالات الانتاج الاخرى المختلفة والاستثمار الكفؤ للموارية

المتاحة من زراعية وخلافها.

د _ التفوق السياسي والاستفادة القصوى من تجنيد اليهود في العالم لصالح الدولة الأسرائيلية، واحكام السيطرة الى مراكز القوة والتُقود في الولايات المتحدة الامريكية وتوظيف قدرات هذه الدولة العظمي لصالح اسرائيل:

أحداث طرابلس.. ظروفها الماعة

٢ ـ على الصعيد العربي:

يقابل ذلك تراجع على الصعيد العربي وفي كل الستوريات بحيث شلت كل محاولة لاستعادة التضامن العربي بدءا بخروج مصر تتبجة معاهدة كامب ديفيد وانتهاء بما تشهده الآن من نزاع مسلح وحروب اهلية واقتصادية بين بعض الاطراف العربية وتراجع الاهمية السياسية الدول العربية نتيجة خلافاتها المتشعبة وتناقص جهودها مما جعل قضاياها مكل الاستخفاف على المستوى الدولي.

ان دور منظمة التحرير الفلسطينية يمكن فهمه في القام الأول على انه دور سياسي لتمثيل حقوق الشعب الفلسطيني المغتصبة وأن دورها العسكري في الاصل دور محدود وهو عامل مساعد للعمل العسكري العربي الموحد ويأتي بالتنسيق معه وضمن اطاره العام. تاريخيا تبوات المنظمة مركزا ظاهراً وخاصة من الناحية العسكرية بعد حرب ١٩٦٧ وانتقل إلى مركز اكثر بروزا واهمية على الصعيدين العربي والدولي بعد ١٩٧٤. وقد عانت النظمة من عدد من اسباب الضعف اهمها اثنان الاول: وله علاقة بطبيعة تكوينها من حيث الفصائل التي تتشكل منها وتبعية بعضها الى بعض الاطراف العربية والثاني: هو محدودية استقلاليتها الناجمة عن المكان. وقد وفر لبنان وضعف بناء مؤسسة الدولة اللبنانية كثيرا من مظاهر هذا الاستقلال وخاصة في الجال العسكري اما في مجال العمل السياسي فقد كانت سوريا وللسببين الانفي الذكر تمارس كثيرا من التوجيه والضبط على تصرفات المنظمة واتخاذها للقرارات ولعل انضمام المنظمة الى جبهة الصمود والتصدي وامتناعها عن حضور مؤتمر قمة عمان العربي سنة. ١٩٨٠ المخصص اصلا لبحث قضية فلسطين يوضع مدى هذا الثقرة ..

ان الورقة الفلسطينية حيوية وهامة بالنسبة لسوريا العتبارات محلية وعربية ودولية. وقد استندت انظمة الحكم المتعاقبة على سوريا ما بعد الاستقلال على شعارين عربيين ــــ

الاول: وهو الوحدة العربية وقد فقد هذا الشعار كثيرا من مصد اقيته وكثيرا ما يشار الى سوريا الان بانها تقف وراء عدم نجاح المحاولات التي تسعی آلی تضامن عربی.

الثاني: وهو تحرير فلسطين وهذا الشعار الذي لا يزال برغم كل الاحباطات يجتنب المواطن العربي وخاصة في منطقتنا وهو الشعار الذي ــ يحتاجه كل من يمتهن العمل السياسي. ويعيد الاجتياح الاسرائيلي البنان واخراج قيادة النظمة من بيروت وما أستخلصته من معان وعبي حول دور الاطراف المختلفة في لبنان اثناء الاجتياح والجهات المتسببة فيه. وما عكسه على واقع القضية الفلسطينية من حيث طغيان معالجة آثار احتلال لبنان على حساب تلك القضية. كما كان لخروج قيادة المنظمة من بيروت وبالكيفية التي جرت بها وما تلاها من تركيزها على النشاط سياسيا على الستوي العربي والدولي ويمعزل عن التنسيق والتوجيه السوري أثره على القرار السوري حيال هذه البوادر وأدى ـ بدوره على تطور النزاع الى المستوى الذي شهدناه والذي يستهدف الاحتفاظ الكامل بالورقة القاسطينية

يدرك الاردن الاوضاع العربية المحيطة ويدرك ينقس الوقت تقوق العدو وانتهاره للفرص ومن خلال هذا الادراك فانه يعلم أنه ليس بمقدور اي قطر عربي مواجهة اسرائيل بمفرده ويمعزل عن الشاركة الفعلية للاقطار العربية ذات العلاقة. وأن أي مواجهة يهيأ لها في ظل هذا الواقع هي في حقيقتها فرصة جديدة احرى للعدو لاحتلال مريد من الارض وتدمير للطاقات العربية قبل اوانها وقبل تحقيق شروط الماجهة الفعلية للعدو.

ان التوازن الاستراتيجي مع العدو لا يمكن تحقيقه من خلال قطر عربي واحد وان مجرد الحديث عن هذا النوع من التوازن ما هو الا ايجأد مبررات للحيلولة دون تحقيق التضامن العربي ووضع الامس والقواعد للعمل المنقرد القطري.

ان التوازن الاستراتيمي مع العنور فتني تقييا نزيها للامكانات وعدلاً مقلسا لتحقيق مطلبات المبالة في برالة تسبب النزاع داخل يعتب الإنطار العزبية وازالة أنسلت القرة والتراع بين يعتمر الإقطار العربية وقطع داين القامل أذلا يعكن تصور عمل مشترك جاد رمقيد فيما يقوم بين بعض الإطراف العربية وجاسنة المعتبة بالراجهة

تزاعلت عسكرية وحروب التثمنادية إن لممر نوزها ووزاعا ولالها وهي وان كافت للهد أن نتائج كامب تيفير وما رتبه من قبود عليها منزرا فلايتعلا عن تحمل اعباء الشاركة في المواجهة العربية قان على العرب النبل على تطليحها من هذه القين، واستعادتها أل النظارة العربية لتلقة يكانها في مواجهة

عص الامة التاريخي أن استنزاف موارد العراق البشرية وللايجة والمتقل طستورار حرب الاستنزاف جريمة لا تغتفر ويجب العمل على تخليميه من هذا النزيف ليتمكن من اداء ولجبه، ويتكليص العراق وانهاء الحرب الإيرانية العراقية يزول الخوف والقلق عن اقطار الخليج العربي لتكون اكثر أداء والفلا وياستعادة مصر سيكون اعتمام ومشاركة دول افريقيا الجريية اكثر

على صعيد العمل الارتبي - الفلسطيني الشنوك:

ان العبرة الستخلصة من كل ما جرى في لبنان سواء ما حصل لليناتيين وطنا وشعبا اوعلى منظمة التحرير الفلسطينية ومخيمات اللاجمين هِي انْهَا تَجْرِيةُ عَمِلَيْهُ لِنْتَاتِي سَوِهُ التَّخْطِيطُ الْتَجَاهِلِ لَلْوَاتِعِ وَطُرُوفِهِ وبتاقضاته والبعيدة عن الحسابات الدقيقة. ان هذه النتائج يجب أن تكون من الاعتبارات التي يجب أن ياتعدها

اي عمل اردشي فلسطيني في حسابه. ما من شك في أن المنظمة فقدت امكانياتها على العمل العسكري ضد ألغدو يتقدانها المكان اللبناني، ولا يتوقع من سوريا أن تسمح بالعمل من جبهتها فهي لم تسمح بذلك.

واما التنظيم العسكري الفلسطيني بعد احداث لبنان، وسيكون اما بايعا لها إو اسيرا لتعليماتها علما أن قيادة المنظمة الشرعية لم تفقد كليا المُميتها السياسية وحقها في تمثيل حق الشعب الفلسطيني حتى الان-ان الحال التي وصلت اليها المنظمة واوضاع الشعب الفلسطيني في ظل الظروف العزيية والدولية الراهنة تقويننا الى بحث اسس العمل الاردني القلسطيني باعتباره القاعدة التي يجب أن يرتكز عليها العمل العربي ويتطلق منها لانه العمل النابع من الدات ومن مكان المعاناة.

إسنا بحاجة الى التدليل بأن ارتباط الاردن بفلسطين ويقضيتها أرتباط مصيري وان العلاقات بين الاردنيين والفلسطينيين محكومة بواقع وجودها في شبتي مجالات الحياة. كما أن اعتماد الفلسطينيين على الاردن ولحتضاته لنسبة عالية منهم لا يجتاح الى تليل. من هنا فان المتضرر الأول من الجالة هذه هم الشعب الفلسطيني والاردني وعليهما معانقع مسؤولية ايجاد الوسائل العملية للعمل الشترك لدفع الضرر والاذي عنهما

وأن أي عمل مشترك بينهما يجب أن لا يغفل أو يتغافل عن تجارب الأمس والبوح وافل مرتكزات العمل المشترك الجاد هو الانطلاق من وطن تقدسه وتعمل على حبايته ومن شعب نحيه وتحافظ على وحدته وتماسكه واول ما يقتضيه هذا البدأ من الاغتراف الطلق بسيادة الدولة الارسنية ومؤسساتها على الوطن والمواطنين والمترام التطام العام والقانون وتحصين الوطن والحيلولة دون احداث فجوة فيه والايمان بان اي عبث في امن الارتن ما هو ألا تعمير للنفس وانتقام من الذات وفتع الابرأب للعدوارحلة أحرى من التمند والهيمية.

القد اصبح وأشنجا أن الشار العسكري في مواجهة العدو غير متوس الآن وال علينا إن تعمل عل توفيره وتهيئة شروطه والتي نتعدى قدرنتا وامكاناتنا كالسطينين وكاريتين وتتطلب اعداد جبهة عربية تزول فيها النزاعات الداخلية واشتابها والخل الاعمال العربية وفيما بينها والى ان يتاح الخيار العسكري لآيد من الستثمار الامكانات الاخرى والصل در حصر تماذ العنوعل حباب الارض وعقوق الشعب وعشد الانمبار والامسقاء على السنوى الدولي

ولما كان الاربن يحترم الإرابة العربية والفلسطينية التي اتخذت قرار الرباطياعطاء المنطبة بيق تنشل حقوق الشعب الفاسطيني وحدها على ، للسنوى السياس فإن المبادرة يُحِبُ أن تأتي من طرفها للعمل السياس الشنرادوالاتفاق على خطة عمل تحيتان على الدعم العربي وتستهدف مرحليا القاف تهويد الأرض واستخلاص عا يعكن استخلاصه من الحقوق على ان لا تهمل هذه الخطة العمل الجاد المحد تكوين قوة عربية عسكرية تواجه العدو في الوقت الذي تنهيا فيه فرص النصر

اعلان فقدان رخصة سواقه

اعلن انار ياض يوسف للومني عن فقدان رخصة سواقتي الخصسومي الصادره من عمان والتي لجهل رقمها وتاريخ صدورها فلرجآء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٥٨٨٨ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة ولسه مكافأة حسنه.

فقدان هوية

فقد مئى انا المدعق محمود محمد احمد خليل مصري الجنسية هوية عمل الصادره بتاريخ ١٩٨٣/٨/١ من بلدية الحسا والتي آجهل رقمها الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لاقسرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر، محمود محمد احمد څليل

فقدان رخصة سيارة

فقدت مئى رخصة سيارة اجهسل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء مسن يعثر عليها تسليمها لاقسرب مخفس شرطة أو الاتصال بهاسف ٢٠٥٠

وزارة الزراعة

ستعمل الأصناف المحسسنة المستالبية ألقمح وحوران ديرعاد ارف

الشعير، ديس عباد ١٠٦

احمد سليمان العوران

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى سائق لودر على ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لحدمة العلم على من يرغب بالعمل مراجعة مدير شؤون الموظفين في مكاتب الشركة الكائنة في القَحيص يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرًا مع الوثائق الثيوتية اللازمة وصورتين شمسية قياس ٤ × ٦

فقد منى جواز سفـري المعري الصــادر من النصـــوره بتاريسـخ

مقبل محمد شحاته احمد

فقدان جواز سفر

٣٠٠/ ٧٩/ الرجاء ممنّ يعثر عليه الاتصال باقرب مخفر شرطة او هاتف

Alberto Rosati (Italian) XIX the Dewan' Watercolour) جالبرى عالية بقدم معرض اللوحات الفنية «المستشرقون» من ٣ ـ ١٣ كانون أول ١٩٨٣ جالبري عالية به الشميساني ALIA ART GALLERY Present An Exhibition of Paintings by

تنك نضح ١٣ ١٤ مهيل ١٩٧٠ مجمرك وغير مرخص. قلاب هتيو موديل ٧٦ حمولة ١٢ م٣. هوندا سيفيكا موديل ١٩٨٠، تويوتا كرولا موديل ١٩٨٠. توپوتا كرولا ۱۹۷۸ ، اويل اسكوبا ١٦، موديل ١٩٧٥. داتسون ۲۰۱۲ مودیل ۱۹۷۵. اسكونا ١٦ موديل ١٩٨٢، مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٩ بورستيرنج اللون ازرق. اويل ريكورد موديل ١٩٧٨ مجمركة جديد.

قطعة ارض في بيت راس عين النقاطة. قطعة ارض/ حي الاطباء ١٦٩م٢. قطعة ارض / حي الأطباء ١١١٢م٢. البيع نقدا ويقتقسيط اريد _ مكتب الخدمات العامة للسيارات،

حِمَال داوود وشركاه _ الحي الشمالي اريد _ هاتف (٣٩٦٠).

44764 عن وصبول تشكيلم من الملابس النسائية والرجانية والبناتية والولادية باسعارلاتهدى و نستات ستاني

٦ مناير ٠ بنطلون رمالي اليطاني م بنطلون جینز سترتش O ه جمیر حملے • تنورة ستانت م بنطلون كوريس وي رجنني ه تنورتِ مقابها يُنكبيرة بلوزة مهوف ولادي م جاليت بركليه نسائي • جالب مهوف دلان

۾ کنبرد ولائت فرنسي بنطارت ولادي • بعجاما دلادي ديناتي . ١٧٥٠ = * بدلة ربا ضة ار بالانشاهنة الى أصنافكتيرة إكومست حديثاً..

The second of th

الفجر..... ٥,١٣ الشروق..... ٦,٣٧ الظهر....ا العصر.....العصر.... المغرب......... ٣٤,٤ العشاء....ا

حالت البطقين

يطرا انخفساض على درجسات الحرارة وتظهر بعض الغيدوم المنخفضة وتكون الرياح غريب معتدلة السرعة في العقبة يكون الجور مغبرا والرياح جنوبية معتنلة السرعة والبحر خفيف

12		A	

ر فراس/ ۲۳٤۲۷	جبل الحسين ــ دوار	قراس	تکسی
ل البرج/ ۲۱۰۲۸	يسانى ــ قرب فندو	الدرج الشه	تكسي
احية الرشيد/ بلا		ضلحية الرشيد	تکسی
السكان/ ١٢٢٠٠	, مُناحية الحسين ا	, الدويري	تكسي
واصلات/ ۲۲۰۲۸	يدة ـ قرب وزارة الم	رالمهد جيل اللوي	تكس
الامير حسن/ بلا	جبل النزفة ـ حي		تكس
الإخضر/ ۲۲۱۰۹	الجبل	, اریحا	تكس
جي تران/ بلا		. النشية	نکس
جبل الرمور/ بد	************	ر الزهور	تكس
11 - 41151 /4	اسكان القويسه	، البراق	تكسي
ـ فرب المعور/ باد	الوحدات -	, المسري	تكس
17 17 17 17 17 17 17 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	الوحدات – قرب	، البدري	تكمر
מלים וני ארדרף	ماركاً أ الهاشمي	، محيدر	تکس
الفدر/ ۲۲۱۱۷	التاج	, رعد	بصو
قرب الجامع/ بلا	. ماركا الشمالية ــ	، روولا	تكس
. 16		٥	_

هدائف ضرورية
اشرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الدفاع المدنى ١٩٩
طواریء الکهریاء ۲٤۸۸۱ اطفائیة الامانة. ۳/۲۲۰۹۰
بنك الدما۲۱٬۷۵۱۲ الأسعاف والطوارىء، ۱۹۳
شرطة السير ۹۲۳۹۰ شكاوى الأمانة ۲۷۱۱۱
شكاوي المجاري١٧٤٦٧
۱۶۹۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
نكاوي المياه
يْشْكَلُوي التموين. ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٢٦٦٤١٢ استعلامات البريد ٢٢'
ملاحظ الطوارىء ۱۹۵ مقسم المطلب ۸/۵۲۰۰ م
مقسم علية ۲۹۱۰۳

مستشفى آلبشير.. ٢٥١١١

الطبيبالتاوب	
	1
عمانمان جميل طريف	
حي نژال د. جون ، منصور ت ۲۹۱۰۵ العيادة وللنزل	
اريدد. خمزه عظاره الرزقاءد. نشات عماري	
ت ۸۵۷۲۸ السلطد، عبد الرحيم الحديدي د ۲۵۳۰	
الكركد. مصطفى علاوي مانداد. يوسف صوالحه	
البقعةد. عثدان للحسري الرصيفةد. معين بلبيه	
اطباء الإستان	
عماند. شميس الجعاري. ت ٧٥٤٣٨	,
د. رياض الصناع اريد رياض الصناع اريد رياض الصناع	
ظرُرقاء ت ۸٤٣٢١ ت ۸٤٣٢١	



	المتا المتادمة
	The second secon
	TO BUT TEXT TO CASE SAFERY
	٠٠٠ سيسسيسسيس القادرة للعربة
	ب استونسسسساله المرا
	بالسيسسسية الأمراء 1.5 سيسسسيسية الأفارة الأمراء
	The same of the sa
	٩ أوا استنستنست عظهران الكويت عليه -
	٥ (ية يستسيد اليو كني علية ١٩٠٠ - السيديية القاول الكويت علية ١٩٥٠ - الكريت علية
-	
	Zille La La Mariana de la Company de Company
	. و استوسیسیسیسی الله الله علیه الله الله الله الله الله الله الله ا
3.7	
	الرالاستسانطا عبى ليو طبى الخليج
A	٠٠٠٠ الكويت الكويت
3 - 1	سرا بسندسسندسسند المحورية - الا بالمحاسب سينت المراقة -
C.	و المراقعة المستسمية المراقعة
56	The M. Williams C. March March 1997 C.
(i) 1.6	Total Sales
Com No.	۲٫۱۰ میلید در
	The state of the s
	The state of the s
	March March St. Barrier St. Communication of the Co
	۶٫۲۵ مستندستان بازیس عالیه کاره می عالیه در عالی
141 14.5	٧٠٠
	٨٧٠ المونائية
	■ APPA COLUMN TO THE TOTAL TOTAL TO THE T
N.	THE SHARE STATE OF THE STATE OF
	13.77
9	City of the commence of the Co
	Control of the second
130.5	
1. 1.4.7.	and the standard of the same and

وق ع

				<u>.</u>			الاسبوس	نشرة سرق منان المألي للفترة منن ٦ التفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
	القيمة . لاصعية ا		ادنی سعر ، نفسذ	اعلی سعر نفسد	سعر الافتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم المتداولة		على سعر ادنى سعر اسم الشرك علال الثلاث اسابيع العاشية				
77	-را	٠٠٤٠٠	۰ ۾ ۲ر۲	٠٠٤٠٠	۰ ۵ ۳ ر ۳	16117	1076	البنك الاسلامي الأردنيسي	7,77.7	۲٫۲٦ -			
T 1	1-	7,77	٠ ٦ ٦ د ٢	427	- ۵ اد۳	TYILY	1177	البنك الاردني الكيبتي	7.4.1	TJET			
oY	-ر1	۲.۹۰۰	1744.4	1111-	75-1-	48-77	777-1	بثك الاردن والخليز	۰ دادر ۱ دادر	٦٦١٠			
1.4	٦-	7.0	7,50.	YJ0	٠ ٢ ٥ ١	1761-	Y	بنك الاسكان	7367	7.71			
۲	۱,-	٠٠ مر٢	٠ - مر٢	٠٠ هر٢	٠ ١ ٥ ر ٢	TY# -		بنئه الاستثمار العربى	1360	יודנד			
٤	1,-	1,17.	1,77.	1,17	1,17.	1177	Y - a	بنك الانماء الصناعي	127 5 -	1,119			
Y	15	1,1,1	- مادا	- المارا	1,9	ETY-	77	المستدالمالية العربية/الاردن	139	1317			
۲	1,-	YJT 0 .	Y.T a .	۰ - ۲د۲	Y){a.	1800	7	بنك البترا•	۰۰ اد۲	J347			
١٤-	12-	٠٠ ٨١	1.4 - +	٠٠ الدا	1744.	17707	07700	الشركة الأردنية ثلاوراق المالية	. 127	1347			
**	15	12.4.	12.0.	12.8.	۱۵۰۸۰	AYYA	YYe	بيت التبويل الاردني	12.0.	_			
63	1,-	1,77.	1.7A -	1288-	1286	7 7 7 4 4	17743	بيت الاستثمار الاسلامي	1,77.	1217			
117	12-	۰ ۹ در۳	7,07.	7.17.4	٠ ١٨ د ٢	1 Y Y = Y	77-TE	البنك الأهلى الاردني	י זינו	ידינו			
10	-ره	¥12	۳۰٫۹۰۰	713	71270	SeTA.	1577	بنك الاردن	Trular	7.447			
	1.5	1.3	1.3		1-3)	1313-	13-	بنته درون البنائة العربي البحدود	-	۰ ۱۷۲۵			
1	1 - 5	743	74,	YAJ	Y A	# T 4.0	***	البشرق للعرافسة	1.7,				
.18	٠,٠	7277	۰۰ کر۲	777.	٠ ه ۲ د ۲	77	17	القدس للتأمين	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7 A.J			
1	1,-	7,70.	7,70	7,70	7,1	1776	ξΥa	المتحدة للتأسن	1310.	. و آر آ			
T q	1,5	4 7 AL Y	7.YE-	7,47	۲٫۸۷۰	177-1	7.07	الاردنية الفرنسية للتأمين	F.1.4				
۳	15-	127	ייונו	1211	1,11.	Y E - D	1000	الرواب العرصية تستين اليوموك للتسأميين	۰ ۲ ټول ۱۰ ټول	7,117			
Y	۱,-	ייזנו	121	1777 -	• هادا	7716	7	البتراء للتسأسين		1,76.			
Y	۱۶-	۰ د ۹ د ۳	۳.۸۰۰	7,10.	7,10.	7717	۸٦٠	البحار العربية للتأمينُ	1,777	1,111			
Y	احرا	1277 -	- דונו	٠ ۲ ۲ د ۱	- ۵ ۲ را	Alak	YY (a	البخار العالمية . يرب التأمين العالمية . يرب	۰۰ اد۳	T_1 = -			
£	احرا	1277 -	1277 -	124.	1,171 •	Yar	(a-	المسرب للتأمسين	- ه ۲ر۱	1,74.			
13	احرا	۶ ۶ ۳ د ۱	1784	128	1361+	TYTA	TTYE	فيلاد لغيا للتأمين	1711	٠٧٨ر١			
13	۱۶.	-	۰ ۵ در ۱	1271	יידעו	769	10746	تيدوني معامين الكبرياء الاردنيسة	1361	1361 -			
•	. دا حوا	٠,٦٩٠	٠٥١٠٠	٠٠١٧٠٠	٠٨٢٠٠	A74	1790	التهربية الدولية للفنادق ·	1,07.	1,77.			
۰Y	10	1441	٠ ٨٧دا.	۰ ۳ ادر	- ۲ ارد - ۲ ارد	T-11Y	1175	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	·J77·	۰ ۲۲ د -			
77	1,5-	٠ امرا ٠ د ار٠	1317	י ואכו י ץ דני	۱۶۸۰۰ ۱۹۶۰	17.6	1 624	العزبيه تحصطر وتتجاره أتدوي	-3 Act	1,97.			
1	-دا	٠٨٢٠٠	- 114-	٠٨٢٠٠	٠,٢٠٠	177.	7	الهواشي والدواجـــن	• > 1 Y •	۰۱۷۰۰			
1	حر. حرا	1289	י אוני	ייאוני	1771	7.771	ìoYa.	التوهي وقدوجسن دار الشعب للمحافة والنشر والتوزيع	٠,٧٠٠	۰۰۲۰۰			
۲	15	12111	121	121	יזונו	1.111		دار أشعب للصحافة والنشر والتوزيع كيرباه محافظــــــة أريـــــد -	127	٠ ٨٢١.			
i	حرا	Y2+++	· Y2• • •	Y2	۰ ۱۱۱۰ ۲۵۱۵۰	1 1 0 EY - Y	10-	تهربه محافظت أربستان مكتب اتحاد أصعاب الكراجات		****			
Ÿ	حرا حرا	121	127	151	1214.		1-1	مئتب أتجاد أصحاب التراجات الخطوط البحريسة الوطنيسة	Y2	Y217.			
17	حرا حرا	1511・	۰ ۱۶۰۰	リンドル・	1284-	A 17117		الخطوط البحريسة الوطنيسة الأهلية للاستثبارات العامة	1,719 -	۲۰۷۰۰			
1	حرا حرا	יז ונו	- د در.	٠ ۵ ۵ ۲ -	-		A4T+	الأهنية للإستثبارات العامة فنه قالشرق الأوسسط	۲۳۲۰	1356.			
		_	_	_	- ۹ هر -	**	10-		- ۹ در ۰	۰ ۹ هر ۰			
.1	-را	・ドドレ・ミ・レイ・	277.	٠٢٦٠	- 45c	11.	1	العربية لتمنيع وتجارة الورق	• AFC	۰ ۲۲د			
11	1 <i>)</i> - 1 <i>-</i> -	13.5.	٠٣٠٠	1,080	13- {-	2 5	7447	الالبان الاردنيــــة	12.2.	٠٧٠٤			
			٠٠١٠٠	۰ ۱ د ۲	٠٠ ټر۲	TA YA	1477	العامية للتعيدييين	٠ ٥ ادێ	7,77.			
1 Å 1 T	1 <i>)</i> -	۰۳۵ر ۱۱۱۰ء	۰۲۰ر ۲۰۰۱۰	۰۳۵ر ۱۱۱۶	- 7 o c	ATTA	1 7	العربية لمناعة الالمنيوم المزامة التجارية الدامة الانتاء	- ۲ در	٠ } در			
						176.1	< T U P						

1717				Jiele		AYYTOT	ETAITY	المجموع العـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		•	
01	~ <i>y</i>	A)11 '	4711.	A)11.	٠١١١٠	11111	1771	مصفاه البترول الاردابيسية	471Y-	- ۲۳ د ۸	
٥٣	-را -ره	۰ ۵۰ر ۲۳۰ری	٠,٢٥٠	۱۵۰ر ۲۳۰رل	۰ ۵۶ر ۲ ۲ ۲ د ۸	140X 79797	1 A	علا" الديسمن بصفاة البترول الاردنيسية	٠٥٠ د	J44-	
3	-را -را	۰ ۹۹ر	٠ ٨٧٠	۰ د کر	۰۰ ۸ر	ATAF	140.	اسمنت الجنوب ، عام علام الديسسن	٠٠ الد	٠ ٣ ٩٠	
7.4	-را -را	٠ ۲۸۲	٠١٥٤ -	٠٠٠را	۱۶۲۰ ۱۰۰ اد	110	1		1286-	1,0	
1 1	-را -را	••זנו ••זנו	٠٠٤٠٠ .	12800	۳۰۰را ۲۰۵۰ - ۲	117	AA	الأردنية للاستثمارات الصناعية المالمية للصناعات الكيماوية ه٢٪	1,17	1,54.	
10	حرا -دا	- ۲۶۲۷ - ۱۵۲۵	ザンスス・ 1ンア モ・	۲۰۷۰۰ ۲۳۵۰	T,YT -	1.057	AFAT	العربية لصناعة الأدويسة الاردنية للاستثمارات المناعية	٠ ١٩٠ر٣	7.744	
11	_	1307	1301-	1305.	1,00-	2717	AYAY	الصناعات الكيماوية	יי פנו	1,00.	
7.5	_	٠,۵٠٠ <u>)</u>	12-1-	1,-0-	12-7-	ITTYE	17.0-	الصناعات الوطنيسة	12.8-	131 € -	
77	_	- ۹ ۲ر ۱	1,77.	1779 -	۰ ۲ ۲د ا	434-3	TTTOT	الصناعات البتروكيماوية الوسيطه	1,11 -	1,55	
To	_	۰ ۱۷۸	۰ ۲۳ د ۱	٠ ٨٧د١	1773 -	17777	14-	مصانع الاسعنت الارد نيسسسة	الادا	1261 -	
10	_	٠٨٥ر	. 400	٠٠٦٠	٠١٦٠	2147	Y - a -	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٠٠٢ر	Jes.	
		٠ ٢٣٠	1,77.	1,44.	1,70.	TTTT	1847	الدبساقية الاردنيسية	1,300	- ۲۸ر۱	
1 8		1217 **	٠ ١٠١٢ د ١	1110-	11	FAA3	£7	الإردنية لصناعة الانايبب	1,100	1,11.	
٨	-	1318.	٠ ١٢ د ٢	1211-	7.117	YTZ	TTA	مناجم الفوسفات الاردنية	1711.	٠ ٤ ٢ د ٢	,
**		• 4767	1777	7777 •	- ۲۲۲	707-7	1111	مصانع الورق والكرتون	4 7 7c7	TJTT -	
1 =	_	1317+	1,100	1317 •	1,117 •	· TAe	ere-	ممانع الخزف الاردنيسية	1,100	1,10.	
١	-	T) E • •	٠٠، ٢٠٦	7,11.	7,15	17	•	حبأنع الاجواخ الاردنيسية	7,5	43EA .	
•		- ۱۸ د	JT 7 .	٠ ٨٦د	- ه ټر	1.51	T - a -	ماس لصناعة الشغرات	٠ ٥٢٠	٠ ه ٦ د	
۲ -	_	- ۲۲دا	1511 -	1244 •	シャン・	AETE	£400	دار الدواء للتنعة والاستثمار	- גדעו	1244.	
Y.A		- 1 هر ۲	*Y3LY	٠ ۲ ٥ د ٢	YpaY-	17777	2 - A T	الوطنية لصناعة الصلب	1Je 1 -	7,70.	
1 -	۱۶-	4 o f c T	٠٠٩٠٠	۰ ۱۹ و ۳	٠	1-747.	TYTT	البنظفات الكيماوية المربيسسية	£3	S)11.	
17	15-	٠ ١ ١ ر ٤	٤٠٦٠	4114	٠٠ ٢ د ٤	175-4	ETYT	المناعية التجارية الزراعية الانتاج	۰۱۰۰	٠٢٦٠	
1.6		۰ ۳ مر	- ۲ مر	۰ ۳ مر	٠٢٩٠	ATTA	1 3	العربية لمناعة الالمنيوم	۰ ۳ در	۰ ۱ ار ۱ ۰ \$ هر	
	-	1218-	7,100	۰۵۱د۲	٠٠ تد٢	TAYA	1477	العامية للتعبديين	ים וכן. יין יכו	しょなっ	
ii	_	12.8.	13.8.	12.8.	13.6.	2 5	TAYI	الالبان الاردنيـــة	۰۳۰دا	۱۶۲۰ ۲۰۲۰	
. 1		٠٢٦٠	J77.	٠٢٢٠	- 45c	11.	1	العربية لتمنيع وتجارة الورق	٠ ٨ ٢ د	۰ ۲۲ د	
!	-		- ۵۵۰	٠ ۽ هر ٠	- 7 - 4 -	AT	10-	فنه قالشرق الاوسط	٠ ٩ هر٠	۰ ۹ هر ۰	
**		1561・	۰ ۵۰را	1274 -	1,79 -	17117	AST -	الاملية للاستثبارات العامة	1284	137	
1		1,1	157	131	124	A		الخطوط البحريسة الوطنيسة	1279 -	1,11.	
-	_	٧,	· Y	Υ	Y210 ·	£Y - Y	1-1	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	Y2	Y217 ·	
1		121	1,1	121	1,11.	110	10.	كبربا محافظة ارسد -		1316.	
1.	-	1289	1270 -	1,17	1,77.	7.771	leYe-	دار الشعب للمحافة والنشر والتوزيع	٠ ۵ ۲ ر ۱	1,74	
		. A.r.	- 116-	٠٨٢٠.	۰۰۷۰۰	177.	Y	التواشى والدواجسان	·3()	۰،۲۲۰۰	
. 11	_		- 13.74	۰ ۲۲ د ۰	٠١٩٠	17.5) EYYa	المقاولات والاستثمارات المالمية	۰،۲۲۰	۲۰۱۰ اورا ۲۱۰ اورو	
		1341.	۰۸۷۵۰	۰۳۸۲۰	- ۳ ارد - ۲ ادر	T.11Y	ነገለል፥	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	۲۰۲۰ - ۲۰ کار	۰۲۲۰	
•		. 1511.	٠٠١٥٠	٠٠١٧٠٠	۰۶۱۲۰	124··	1790	التهرباء ادردنيسة العربية الدولية للفنادق		1,77.	
ξ.	_	-	ידונו - מפנו	127.1 -	יווני	7177	1071	بيددنيا تنابين الكهرباء الاردنيــة	1361	1361-	
1		۱۶۲۰۰ ۴۰ کا کارا	۱۶۲۱۰ ۱۶۳۹۰	۰۰.۶د۱	יואנו. 1טנו	70T ATYT	10- 1771	الغمسرب للتأمين فيلاد لغيا للتأمين	1,41	۰ ۲ غر ۱	
	. 15- 1	1317 •	י דזנו י דרנו	י דונו. י אונו	- 6 7כו - 1 Yc1	Alak	4710	التأمين العالمية . ٨٪ العــــرب للتأمـــين	٠ ه ۲ر۱	1,57 % -	
	/ 15- / 15-	۰ ۵ ۹ د ۳ ۲ ۳ اد ۱	۰۰ کد۳ ۲۰ ۲۰ د ۱	۰ ۱۰۹ د۲ ۲۰ ۲ د ۱	7,90·	4121	٠٢٨	البحار العربية للتأمينُ	۰۰ اور۳	T_14 = +	
,		۰۰ ټرا	۰۰ ارا	1,177 -	1,10	7716	۲	البتراء للتــــــأ ـــــــين	1,187	1,11.	
,		1,1	1,11	1211	1,100	Y E - p	1=	اليوموك للتـــــأمـــين 11 مام 11 م	127.	1376+	
Τ,	_	* Y AL Y	1,YE+	7,917	۲٫۸۷۰	177-1	3-01	الأردنية الفرنسية للتأمين	- Y ALT	てょ1て・	
	-دا ا	۰ ۱۵ر۳	7,70	7,72	7,1	1771	£Y0	المتحدة للتأمين			,
.11		1,11	۰ ۵ ۲ د ۲	7777	1 . 1	*1	17	القدس للتأمين	7,10-	7,70	
	1 1-2-	*******	*****	YAJ	٠ د ۱۸	a 7 •.•	۲	المشرق للصرافسة	743	743	
11	-	1-20	1-32	_	1 - 73	1393-	13-	البثك العربي البحدود	1.75		
1		*12	٠٠٠٠٠	812	71270-	Cath.	1577	بنك الاردن	Tiples	T170.	
11	r 12-	۹۰ مر۳	۰ ۳مر۳	* 474	٠ ٨٢٤٣	1YT=Y	TY-TE	البنك الاهلي الاردني	י דונד	٠ ٦ ٨٠٦	•
€.	1 1-	1,77.	- ۱۲۵۱	1388-	1286	X Y Y X X	17743	بيت الاستثمار الاسلامي	1288	1,771 -	
*	۱ ۲	٧٠ - د ١	٠ ٥ - د ١	12.4.	12.4.	AYYA	YYa.	بيت التبويل الأردني	٠٥٠١	יז וכו יז וכו	
15		٠٠ ٨د١	۰ - ۲د۱	124	۰۳۲د۱	1770	07700	بحد مبرر الشركة الاردنية للاوراق المالية	۰ ۱٫۲۰۰	۰ ۳ ادر ۲	
	-را -را ۲	YJT 0 •	Y.T -	۰۰ ۲۵۲	۰ ه٤ر٧	1 800	7	بنك البتراء	۰۰ اد۲	۲۰۹۰ او ۱ ۲۰۰۰ - دی	
	-را ۲	1,11.	- مارا	- المارا	1,1	ETY-	77	الموسدة المالية العربية /الاردن	137 € -	1,19.	
	-را ؟ -را ؟	1,17.	יוזנו	1,17.	יייטני	1177	91 Y.a	بنك الانماء الصناعي بنك الانماء الصناعي	٠ ه کر ۲	1711	
-	-را -را ۲	٠٠ مر٢	7,0	٠٠ در٢	101-	17Y# -		بنته الاستثمار العربي	. 1311.	1,1	
			-2		12-1-	1101-		[]0,5 1, 0,5	. 1 12 1	1 17	

دينارا

عمان ص نعوخ بدة 17 ساعة من سحايات ت
من شحقيت من المواعدة من يمر تن ١٦١٨٩٨ من يمر تن ١٦١٨٩٨ من شمير تن ١٦١٨٩٨ المادة من ال
ص يمر ت ١٦١٨٩٨ من يمر ت ١٦١٨٩٨ من خلف ت ٢٥٠٥ ما المنط
البد المنطقة
اربد
المططمن عاشور البقعةمن عاشور البقعةمن يتر علا الموقة المرسيقة المرسيقة المرسيقة المرسيقة الموق الموقة الموق الموقة الم
نير علامن نير علا الرصيفةمن حمرة الزراءمن حمرة الكراءمن الحياة الكراءمن الحياة خريبة العبوقمن عمد مرياح مرياح معدم الحياة معانمن مرج الحمام معانمن ابو طرياة وادي المعرزمن وادي المعرز عجلونمن عجلونمن عجلونمن عجلونمن عجلونمن عجلونمن عجلونمن عجلونمن عجلونمن المعيد عجلونمن المعيد عجلونمن المعيد معاورهةمن المعيد معاورهةمن المعيد معاورهةمن معلورهةمن معلو
الرصيفةمن حمرة الزراء الرصيفة المستحدة الكرك المستحدة الكرك المستحدة
الكرايمن الحياة للغرقمن الحياة للغرقمن كوشي خريبة العبوقمن عماد مرياحمن مبيلحمن مبيلحمن مبيلحمن مبيلحمن مبيلحمن مبيلحمن مبيلحمن الجماممن وادي المبير عبلونمن عبلونمن عبلونمن عبلونمن السعيد كريمةمن السعيد كريمةمن سعوم سلوم
للغرقمن كوڤي، خرية الموقمن كوڤي، خرية الموقمن عماد مرياح مرياح مرياح معان معان معان معان معان معان المعان معان المعان معان المعان المع
خريبة العنوقمن عماد مريلحمن مرج الحمام مرج الحماممن مرج الحمام معانمن ابو طويلة وادي المعرو الدي المعر عجلونمن عجلون الشونةمن المعيد
مرج الحمامص مرج الحمام معان وادي المعيز وادي المعر عجلونص عجلون الشونةص عجلون الشونةص معلون
معان المعان وادي السير وادي المعيز وادي السير عجلونص عجلون الشونةص السعيد كرمةص سلوم
وادي المعر وادي السير عجلونص الشونةص الشونةص كرمةص
الشونة الشعيد كريمةص
كريمةمن سلوم
الشارعص الشلبي
الحصن
عين جنهص الوسطية

_		ن			
				Tana	
	الأراد المراد ا	إقتال ۱۲	-	and a View	
وم متحرکة	·			240.18	
ــــکوتون				**************************************	, ⇔,
لاة الجمعة	- 0			ankad a da ay	
ىم والإيمان سا الخامة	451)			\T.T.	20.70
س الأغول	A.A			> 7.43	T.
محرة تنكر	الس				
. كرة القدم				antion The S	
ت العربية لد قبلت	ج حبص عن الإمارا			2,53	120
الباتميين	نسن نتائج سحب			P.Y.	
احة للساء					
مح النبني	الترتا		20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Y, T =	egaa. Saaba
وه الإختار الكة علماء	خاص عا ممال ا		*******	A.T.	
عن العبد	فرقة	P2000 POARWARD OF THE			
التلفريون	عجله	*******			
رة الاخبار		**********			1
بن الإيمان				F7 T (13)	ğeri,
10000	A4 : 4 A4		in (85).		
		التقار	τ	in the state	. 30
ج گذرنسی					7
بالفرنسية	الأخيار		**********		ر از از شوا در از از شوا
ر بالعبرية	البرتاء الاخبار الاخبار			·	
ل خوميدي ت انست	4 40 00 1 40 3 7 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
الانجلدنية	المنت الاحمارة		persentanti en en es		400
ت وروجته		***********			
					-

	100	The same was a second of the same of the s
	** 9 ** *	Secretary of the second
	100	
41	78	An artist to the first of the second of the
. 7		٧٠٥٧٠٥ أَعْلَمُ فَ لَأَعْمِمُ أَعْلَمُ فَيَ
		٢٠٥القافرة المسرة (غافرة) ١٠٤٥القافرة عالية
1.0	1	
~ 7		にっぱんかのけっりがあると 中国の ケヤチャー 海 しょうしょく オ
177	100	LY
311		٧٠
311	200	19 The Control of the
		15-01 5-NIN
		William Control of the Control of th
1		
	Y	سرد سيسسسسفينا بنويورك عاليه
- (3	1.79	۱۰۰ خستا میبرد عقد ۱۰۲ خستا میبرد عقد ۱۰۲ خستان علید
. 9	100	The second secon
		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
		A CONTROL OF COMMENT OF THE PARTY OF THE PAR
		4. Terrand Contract of the Asset 17. 19.
	300	Tall Marie Carlotte Communication
11.	1	City of the Control o
	4	2000年1月1日 - 1000年1月1日 - 1000日
10	-	
	- 1	A PROPERTY OF THE PROPERTY OF
		California Pallingelenterteren berten ber beren fry
Ö. :		The state of the s
-4	1 - 1	Lind Court
. "	22	A San Control of the
7.		٧٠٠
17	2.	
11.0		٧٠١٠ سنست التعرين النبيحة عالية
175	45.3	tale out
		STATE OF THE CONTRACT OF THE STATE OF THE ST
1		the state of the s
2		A company of a part of the same of the sam
	6. 4	And the state of t
21		
15	- 1	amount to the control of the first of the second
	1990	ور
	1	CONTRACTOR SOLES
20		
14	7	Burger State Control of the State of the Sta
1	220.5	张启于了一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
	3.8	and the second of the second o
	1.2.	The control of the co
	K "\"	The state of the s

1.7.4

الطائبات الغادرة

Jal.	اليا	-	او	اه	-	المبسق	£1	<u>ُ ا</u> ل	-	ان_	اه	-	4				ol.	. 0		
ادي	اطن	أدي	اطن	ادبی	اڅی.		أدنن	أعلى	ادي	,LI	ادي			ادي	اطی					
_	14.	£.,	64.	44	12.	مز بن المتبر	-	-	1	14.		-	1	11	12.	0	N.	WAY.	(a:	*0*4
4	17	<<.	74.	12.	14.	مر السنهان	W	14.	4.	ο.	٨	14.	سيادج	o.	V	<u>S</u>	-	0	V	
W.	<i>L</i> ··	10.	19.	10.	15.	كاحتينا	λ_{2}	17.	1	14.	1.	16.	1 Contract of the Contract of	10.	W.	λ.	31	Var	11-	اذ بيان رفيمبلدي
Σο·	00.	ξο·	.70	<u>ξο.</u>	00-	كبعاء	7.	-q.	7.	9	7.	٥.		7-7	4	7	9	The Property	7.00	ادعوان رجع تحك
10.	14.	10.	N.	10.	IN	جوانا <i>ت</i>	N	$\Lambda \cdot$,/ - -	7.	-	1.	يك وسروه معور رج	1	· Ne	×	0.	7.8		
40	٤	40.	کنز	40.	5	ن کائن	7	100	Ť	Are	7	1	3	7	(A)	N	*	*	A	
-	_	7.	14.	-	=	تبيع	N	3.	7.	0	1	9,	ليسل	17	in	(N	70.	10	VV-	غارمعير
16.	10.	7	150	16.	10	سقرحك			~	110	1.	4.	برطال بلدى	7-	~	0	10	Α	16	ماز فيو
7	7	<u> </u>	7	7.		خون اخض	W	14.	N	11	14.	17	يرط لفرساوي		1/1	Act of	٠.	- N	10.	
1/2	1	2	7	0	7.	المارية الما		~~	7.	14.	-	-	يرث الاسدى		10	10.	19.	75	150	اعلا
".	14	7.	17.	14.	1.	بعلجن	1.	7.	35	٧.	1	4.	لياس	. 40.	9.5	Se	84.	2	0	
	_	7.	1"	-		ميره	60.	72		£V.	60.	12.	تناجع	0	N	*	0	X		عومندو
-	_	-	7.	=		خسى الطاجلات		7.	-	14	-		برطال ابو سره	λ.	N	1	18.	N.	16	
	-	-	-		-		1	10.			11.	0	برطال شنوطئ	1/2	18	1.	12.	6 AN 2	14.	سا ياسه
		18.	NA M					0	_				and.		-11			-	120	بدلان المنظورة والمنظورة
1	_	I!	100		1		20.	-	-		-	-	طاح امریکن		M	12	N		S + C +	
+	-	1		-	1		61.	20.	4 / 414		17		حقات دیل رد	-	120	18	12	38	A.	وم بعق 🖟
		-	- 716				6.		70.	14.	72.	6.	عام جولدن		15	58	XX	N.		de conq
-							9	1	4	11.		Α,	خطام سعارکن کریف سرت	TA.	13	371.	XY.	144	1	SPOSO - M
1						. 1,1 -1.	11.	IN	1	12.	14.	W.			200 Y	70	-	100	100	Tille Je day
-		-		 				Array Services	N.	100		1. 1.30-	L_ujas	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	n .	Carlos A		3		ەقتاك قى

اطليمامياع كمل يوم من وكلائها المعمّدين ومن كانةالمكتبات سدة النايف العنب الديمة ابولاي الكويت





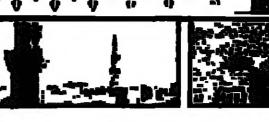
الر أى الدره









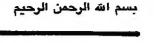












أنة وتفسيير

قال تعالى في سورة الانفال الأيات ٢٥ – ٢٩: "واتقوا فتنة لا تصيين الذين ظلموا منكم خاصـة واعلموا أن أله شديد العقاب ي وأذكروا أذ

انتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون ان يتخطفكم الناس فآواكم وأيدكم بنصره ورزقكم

من الطيبات لعلكم تشكرون * يا ايها الذين امنوا لاتخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وانتم تعلمون واعلموا انما اموالكم واولادكم

فتنة وان الله عنده اجر عظيم * يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم ﷺ

امرنا الله ان نتقى الفتن الاجتماعية التي لا تخص الظالمين، بل تتعداهم ألى غيرهم، وتصل الى الصالح والطالح، فقال: "واتقوا فننة لا تصيين الذين ظلموا منكم خاصّة" . قال ابن عباس: امر الله المؤمنين ان لا يقروا المنكر بين اظهرهم فيعمهم العذاب. وفي صحيح مسلم عن زينب بنت جحش انها سالت رسول الله، فقلت له: يا رسول الله ، انهلك وفينا الصالحون؟ قال: نعم، اذا كثر الخبث.

فاتقوا ابها المؤمنون الفتن، واضربوا على ايدي المجرمين، فان الذنب العظيم مفسد جماعتكم ولا يصيب الذين ظلموا وحدهم، بل يصيب الجميع. والافراد في نظر القران مستولون عن خاصة انفسهم، ومستولون عن امتهم ايضًا فلذا قصروا في احد الجانبين او فيهما ـ عرضوا انفسهم وامتهم للدمآر

"واعلموا ان انته شديد العقاب" للامم والافراد اذا سكتوا عن الفحشاء والمنكر فيهم، ولم يتلافوا المُقْلِسدُ التي تحصلُ

ثم يشفع الله هذا التحذير بتذكيرهم بنعمة الله عليهم بنما استحلاوا له وتضامنوا في المسؤولية والحرص على اعلاء كلمته، وكيف نظر الله اليهم على قلتهم فكثرهم، وألى ضعفهم فقواهم، وخوفهم فأمنهم، فقال:

"واذكروا اذ انتم قليل مستضعفون في الارض...." تذكروا ايها المؤمنون، وقت ان كنتم عددا قليلًا، وضعفاء يستغلُّ اعداؤكم ضعفكم، وقد استولى عليكم الخوف من أن يتخطفكم اعداؤكم فيفتكوا بكم. يومئذ اواكم ايها المهلجرون الى يثرب حيث تلقلكم الانصار، وايدكم واياهم بنصره في غزوانكم، ورزقكم الغنائم الطبية رجاء ان تشكروا هذه النعم فتسيروا في طريق الجهاد لإعلاء كلمة أش،

ثم ياتي النداء الرابع، وفيه ينبههم الى ان مخطَّفة الله في اوامره _ ومن اشدها أقشاء سر الأمة للأعداء _ خيفة شّ ولرسوله وخيلنة للامة، وحسب الخائنين سقوطا عند الله قوله تعالى: "أن أنه لا يحب الخاندين". يا ايها الذين امنوا لا تخونوا آشه والرسول بموالاة

الإعداء، ولا تحوَّنوا في الإمانات الَّتِي تكونَ بينكم، فلُحَيانة. من صفات المنافقين، والإمانة من صفات المؤمنين. واكبر خيلنة في الوقت الحاضر هي قعود المسلمين عن

الجهاد في سبيل آش، وترك المسجد الأقصى في يد أعداء أنه اليهود. فَالْخَيْلَةُ بِكُلُّ مَعَانِيهَا صَفَّةً مَذْمُومَةً. روى البِخَارِي ومسلم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلّم قال: " أيّ المنافق ثلاث: أذا حدث كذب، وأذا وعد أخلف، وأذا انتمن خان، وان صام وصلى وزعم انه مسلم". "وانتم تعلمون وانتم تعلمون مفاسد الخيانة وتحريم اشالها وسوء عاقبتها في الدنيا والأخرة.

"واعلموا انما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده اجر عظيم" يحذر الله هذا من شهوة النفس في الحرص على المال والولد، ذلك أن فتنة الاموال والاولاد عظيمة لا تخفى على ذوي الالباب، فلا تغلبوا ايها المؤمنون محبة المال والولد على محيّة الله تعالى. أن ذلك يفسد اموركم. فيجب على المؤمن الصادق الايمان ان يتقى الفتنة في المال بانه يكسبه من الحلال وينفقه في سبيل البر والأحسان، ويتقى الفتنة في الاولاد بحسن تربيتهم وتعويدهم الفضائل وحسن الاخلاق. "وان الله عنده اجر عظيم" يجزيكم به عن المال والولد، فعليكم أن تؤثروا ما عند ريكم.

المحذر الله تعالى من الفتنة بالاموال والاولاد، قفي على ذلك بطلب التقوى التي هي اساس الخير كله، وأن التقوى شُجِرة مُتُمرةً. اعظم ثمارها الفرقان والنُّور الذي يبصرنا بالحقّ والعدل والصلاح، والذي به نهتدي ونسعد، كما تمحي سيناتنا، ويغفر الله لنا ذنوبنا، وبه تفتّح لنا ابواب السماء.

عن تيسير التفسيسير للشيخ أبراهيم القطان

التفسير به "الرأى

الرأي.. الاجتهاد المبنى على قواعد محددة هناك امورينبغي استناد الرأى اليهافي التفسير

يسم انه الرحمن الرحيم

"نطالع احيانا، اراء واجتهادات، لكثير من موقف العقيدة الإسلامية، تجام الكثير من القضايا التي غدت الآن تواجه حياة المجتمع الاسلامي، أو ما ندعى مكابرة انه المجتمع الاسلامي.

ويسعى اصحاب هذه الاراء والاجتهادات، الى تأكيد صحة ما توصلوا البه، من خلال الاستشهاد متفاسس يضعونها اما لايات من القران الكريم، او لنصوص من الإحلايث الشريفة، وهذه التفاسير كثبرا ما تصاغ بحيث تخدم الغايات والإهداف التي ارادها هؤلاء، دعما لصبحة ما رموا اليه من اراء واجتهادات، لتبرير الكثير من السلوك الحياتي في مجتمعنا المعاصر، اللذي اوشك ان يختنق بالتناقضات الكشيرة بين معطيات العقيدة الاسلامية، وما وصل اليه المجتمع المعاصر من

> كانت الرواية المتواتـرة، هي المرتكز الاول للتفسير، الا أن هناك شكلا اخر من اشكال التفسير عرف، بالتفسير بالدراية، وهذا النوع يسمى عند علماء التفسير (التفسير بالراي) او التفسير بالمعقول، لأنّ المفسر لكتاب انه تعالى يعتمد فيه على اجتهاده، لا على الماثور المنقول عن الصحابة او التابعين، بل يكون فيه الاعتماد على اللغة العربية،

وفهم اسلويها على طريقة العرب، ومعرفة طريقة التخاطب عندهم، وادراك العلوم الضرورية، التسم ينبغى ان يكون ملما بها كل من اراد تفسير القران، كالنحو والصرف وعلوم البلاغة، واصبول الفقيه، باب النزول، الى غير ما هنالك من العلوم التي يحتاج أليها المفسريكما سنبينه فيما بعبد انء شاء الله تعالى:

معنى التفسير بالرأي:

الراد بالراي هنا (الاجتهاد) المبنسي على اصسول صحيحسة، وقواعد سليمة متبعة، يجب ان يَاخُذُ بِهَا مِنْ اراد الحُوضِ في تَفْسِيرِ

الكتاب، او التصدي لبيان مُعلنيه، وليس المراد به مجرد (الراي) او مجرد (الهوى) او تفسير القران بحسب ما يخطس للانسسان من خواطر، او بحسب ما يشاء، فقد

قال القرطبى: من قال في القران بِما سنح في وهمه، او خطر على باله، من غير استدلال عليه بالاصول، فهو مخطىء مذمسوم، وعليسه يحمسل الحديث الشريف (من كذب علي

متعمدا فليتبوا مقعده من النار، ومن قال في القران برأيه فليتبوا مقعده من النار) وقد قال صلى الله عليه وسلم: "من قال في القران برأيه فأصاب

قَالَ القرطبي رحمه انه في عقدمة تفسيره (الجامع لاحكام القران) ما

فسر حديث ابن عباس (ومن قال في القران برايه فليتبوا مقعده من آلنار) تفسيرين: ^ احدهما: من قال في مشكل القران

يما لا يعرف من مذهب الصبحاية والتابعين فهو متعرض لسخط الهُ. تانيهما: من قال في القران قولا يعلم أن الحق غيره فليتبوأ مقعده

وقد رجح القرطبى القول الثاني فقال: وهو اثبت القولين، واصحهما معنى. ثم قال: واما حديث (جندب) فقد حمل يعض اهل العلم هذا الحديث على ان الراي معني به

(الهوى) والمراد من قال في القران قولا يوافق هواه، لم ياخده عن انمه السلف فاصلب فقد أخطاء لحكمه على القران بما لا يعرف اصله، ولا يقف على مذاهب اهل الاثر والنقل فيه.

وقال ابن عطية: "ومعنى هذا ان يسال الرجل على معنى في كتاب الله عز وجِل، فيتسور عليه (اي يهجم عليه) برايه دون نظر فيما قال العلماء واقتضته قوانين العلم كالنحو والاصول، وليس يدخل في هذا الحديث، أن يفسر اللغويون لغته، والنحويون نحوه، والفقهاء

.. والله من وراء القصد".

معانيه واحكامه، ويقول كل واحد

باجتهاده المبنى على قوانين علم

ونظر، فان القائل على هذه الصفة ليس قائلا بمجرد رايه. انواع التفسير بالرأي: وعلى هذا يمكن تقسي التفسير بالراي الى قسمين:

فالتفسير المحمسود: ما كان موافقا لغرّض الشارع، بعيداً عن الجهالة والضلالة، متعشيا مع قواعـد اللغـة العربسة، معتمدا على اساليبها في فهيم

النصوص القرانية الكريمسة، فمن فسر القبران برأيسه (اي لحتهاده) ملترما الوقوف عند هذه الشروط، معتمدا عليها فيما يرى من معاني الكتاب العزيز، كآن تفسيره جائزا سائغا، جديرا بان يسمى "التفسير المحمود" أو التفسير المشروع.

وأما التفسير المذموم: فهو أن يفسر القسران بدون علم، أو يفسر حسب الهسوى، مع الجهالسة بقوأنسين اللغسة أو الشريعة، او يحمل كلام الله على مذهبه الفاسد، ويدعته الضالة. او يحوض فيمساً استاثسر الله بعلمه، ويجزم بان المراد من كلام أنة هو كُذًّا وكذا، فهذا النوع من التفسير هو (التفسير المدموم) او التفسير الباطل، وبأختصار: فان التفسير المحمود، ما كان صاحبه عارفا يقوانين اللغسة، خبسيرا

باساليبهاء بصيرا بقانسون الشريعة. والتفسير الباطل المذموم: ما

مظاهر التفسخ والفتنة والخروج على القيم "وهذا الواقع الذي كثيرا ما اصبيعنا عبيهده اليوم .. هل له ما يبرره..؟ هل يمكن قبول نتائجه وما

يترتب عليه ..؟ هل يجوز تفسير ايات القران بالراي .. والاجتهاد .. وحسب متطلبات الحال؟ هذا ما اجاب عليه الاستاذ محمد على الميموني، في القسم الثاني والقسم الثالث من كليه القيم

التبيان في علوم القران. ونظرا لاهمية هذا الموضوع في ظل المنوف التي سريها مجتمعنا الاسلامي والمحنة المناهريها العقيدة الإسلامية .. تواجدا وتطبيقها م تنشر "الرأي الديني" ما ورد في هذين القسمين على خلقات

كان منيعثا عن الهوي، قاتما على الجهالة والجَملالة، مثلبه: ما ورد عن معلق المعالسة من ادعياء العلم في فوله بتعالى "يوم ندعو كل اللين عليهم " ان المراد مها أن الله خمالي بنادي امهاتهم سلوا عليهم، فقد فسر هذا الجاهل (الإمام) بالامهات وظن أن الامام يجمع أم، مع أن اللغة العربية خاني هذا، لأن جمع الام امهسات قال تعسالي وأمهاتكم اللاتي ارضعنك ولا يكون جمع الأم أماماقان ذلك فاسد لغة وشرعاء ونيراد بالامام هنا (النبي) ألذي أنيفته امته. او كتاب الاعمل بمليل تتمسة

فاولنت يقرعون كتأبهم ولا

صلاة الحمعة

يسم الله الرحين الرحيم

حديث شريف

العبدل ... والطاعبة

حين حديث العقيدة الإسلامية، اسس بناء البولة

الاسلامية، وصولا إلى بناء الكيان الاسلامي، فوق كوكب

الإرض، الغاية القصوى لهذه العقيدة، اكدت باستعرار،

على أن اقتل سموم هذا الكيان، سيكون ولا شك هو الظلم،

فقبحت الظلم بكل اشكاله، ابتداء بظلم النفس الفردة

وانتهاء بالطلم عامة في اي شكل جاء، يقع على مجموعة

أوكاقة افراد المجتمع ، ليس الاسلامي فحسب، بل

والإنساني عامة، لا بل وان هذه العقيدة في حثها ومطالبتها

بالعدل وألعدالة، اسقطت عن الفرد والجماعة الاسلامية

قَالَ تَعْلَىٰ "أَنْ أَنَّهُ يِأْمُرُ بِالْعِدِلِ وَالْأَحْسَانُ وَايِنَاءً ذَي

• وعن ابي مريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله

"سبحة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: امام عادل،

وَشَانِ نَشَا فِي عَبِادة اللهِ تعالى، ورجل قلبه معلق في

للساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه

وريجل برعبة لمراة دات منصب وجمال فقال اني اخاف أنه

ورجل تصدق بصنقة فلخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق

• وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما

"أن القسطين عند الله على منابر من نور: الذين يعدلون

• وعن عوف بن مالك رضي أنه عنه قال: سمعت رسول

"خيار المتكم الذين تحيونهم ويحبونكم وتصلون

عليهم ويصلون عليكم وشرار المتكم اللين تبغضونهم

🍎 وعن عياض رخي الله عنه قال: سمعت رسول الله

صلى إنه عليه وسلم يقول: " إهل الجنة ثلاثة: دو سلطان

مُقْسَطَ مُوفِق، وَرَجِلُ رحيم رقيقَ القَلْبُ لِكُلِّ شِي قربي

• وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله

"على المرة السلم السمع والطاعة فيما احب وكره، الا أن يؤمر ينعصية ، قادا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة".

يمينه ريجل ذكر إنه خاليا ففاضت عيناه

قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

في حكمهم واهليهم وما ولوا

أنته ضلى أبله عليه وسلح يقول

وسغضوتكم وتلعنونهم ويلعنونكم

ومسلم وعفيف متعفف دو عيال

رواه مسلم ورواه احمد والتساثي

من حديث ابن عمر وابن غباس.

٤ - وغين ايسي الجعسد

الضمري، وله صحبة، أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم قال: "من

ترك ثلاث جمع تهاونا طبع الله على

قليه" رواء الجمسة، ولاحمد وابن

ملجة من حديث جابس تحسوه،

من تجب عليه ومن لا تجب

عليه

الخر العاقل اليالغ القيم القادر

على السعى اليها الشالي من

الاعدار البيحة التخلف عنها. وأما

١٠ و ٢٠- للزاة والصبي، وهذا

٣ - الريض الذي يشق عليه

الذهاب الى الجمعة أويخاف ريادة

الرض اوبطأه وتأخيره ويلحق به

من يقوم بتمريضه اذا كان لا يمكن

الاستغناء عنه، فعنن طارق بن

شهاب رضي الشعنه عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال: "الجمعة حق

واجب على كل مسلم في جماعة الا

اربعة: عبد مملوك أو أمرأة أو

صبي او مريض" قال النودي

استاده صحيح على شرط البخاري

ومسلم. وقال الحافظ: صححه غير

٤ - السافر وادا كان تازلا

وقت اقامتها قان اكثر اهل العلم

يرون انه لا جمعة عليه، لان النبي

من لا تجب عليهم فهم:

متفق عليه.

تحت صلاة الجمعة على السلم

وصححه ابن السكن.

القريبي وينهى عن الفحشاء والنكر والنغي يعظكم لعلكم

وقال تعالى "واقسطوا أن أنه يحب المقسطين

الطاعة الواحية، عند غياب العدل.

صلى الله عليه وسلم كان يسافر ولا يصلي الجنعة في سفره، وكان في حجة الوداع بعرفة يوم الجمعة فصلى الظهر والعصر جمع تقديم ولم يصل جمعته، وكذلك فعل

🗼 عندق رسول اند

صلى اند عليه وسلم

الخلفاء وعيرهم ٥ و ٦ - الدين المسر الذي يختلف الحبس، والختفى من الحاكم الطالع، فعن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من سمع النداء فلم يجبه قلا صلاة له الا من عدر"، قالوا: يا رسول الله وما العدر؟ قال: "حوف او مرض" رواه ابو داود باسناد صحيح، الا - كل معدور مرخص له في ترك الجماعة، كعدر المطر والوحل والبرد وتحو ذلك. فعن ابن عياس

أنه قال لمؤتنه في يوم مطير: اذا قلت اشهد أن محمدا رسول الله فلا تقل: حي على الصلاة، قل: صلوا في بيوتسكم فكان النساس استتكروا فقال: فعله من هو خير منى، أن الجمعة عرمـة وأنـي كرفت أن اخرجكم فتعشون في الطين والدحض وعن ابي عليح عن أبيه أنه شهد النبي صلى الله عليه وسلم في يوم جمعة وأصابهم مطرام تبتل اسفل تعالهم فأمرهم ان يَصَلُوا فِي رِحَالُهُمْ. رواء ابو كراود وابن ماجة.

وكل هؤلاء لا جمعة عليهم وانما يجب عليهم أن يصلبوا الظهر ومن صلى منهم الجمعة صحت منه وسقطت عنه غريضه الظهر، وكانت النساء تحضر السجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتصلي معه الجمعة.

وبسائل القراء

عمر انهما سمعا النبي صلى الله بعث الينا الأخ محمد بركات عليه وسلم يقول على اعواد منبره: عليان من الشوية بسبك هل تغنى "لينتهين اقسوام عن ودعهم صلاة الظهريوم الجمعة عن صلاة الجمعات أو ليختمس أقه على الجمعة في السجد؟ قاويهم ثم ليكونن من الغاقلين

ورد في فقه السنة السيد سايق رجمه افدء تقصيل واستع حول صلاة الجمعة، وجويها .. حكم تاركها .. ومتطلباتها، ونظرا لاهمية هذا الموضوع نبدأ البوم بالاجابة على سؤال الأخ محمد حول عل تجري ميلاة الطهر عن صلاة الجمعة على أن نعود مرة اخرى في رقت لاحق للحديث عن

كل ما يتعلق بهنيم الصلاة: اجمع العلماء على ان صلاة الجمعة فرض عين، وإنها ركعتان لقول أنه تعالى: "يا أيها الذين امنوا أذا نودي الصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله ودروا البيع نلكم خير لكم أن كنتم

١ - ولما رواء البيقاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه انه سمع رسول لقرميل انت عليه وسلم يقول: "نجين الأخرون السابقون يوم القيامة، بيد انهم أوبوا الكتاب من قيلتا واوتيناه من يعدهم، ثم هذا بوجهم الذي قرض عليهم، فاحتلفوا فيه فهداتا الله. فالناس لنا فيه تبع، اليهود عدا

والنصاري بعد غد ٢ - وعن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى أقد عليه وسلم قال لقوم يتخلفون عن الجمعة: "لقد همنت أن أمر رجلا يصلي بالشابين فم لعبيق على رجال يتملغون عن الهسة بيونهم رواه لحمد ومسلح ٢ - وعن ليي مريرة وابن

بنت ابي بكر كانت تحلي بناتها بالذهب لا تركيسه نحسوا من خمسين القا.

وفي الموطاء عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه: أن عَلَيْشَة كانت تلى بنات احيها، يتامى في حجرها، لهن الحلي فلا تخرج من حليهن الزكاة، وقيه أن عبدالله ين عمر كان يحلى بناته وجواريه الذهب ثم لا يخرج من حليهن

قال الخطابي: "الظاهر من الكتاب يشهد لقول من اوجبها، والاثر يؤيده، ومن اسقطها ذهب الى النظر، ومعه طرف من الاثر. والاحتباط اداؤها". هذا الخلاف بالنسبة للجل

الماح، قادًا اتخذت المرأة حلياً ليس لها اتخلاه - كما اذا اتخذت حلية الرجال، كطية السيف ـ فهو محرم ، وعليها الرَّكَاةِ، وكذا الْحِكم في التَّحْسَادُ اواني الذهب والقصة.

اسورة من ذهب: فقسال لنسا: اتعطيان ركاته. قالت: فقلنا: لا. قال: "اما تخافان ان سوركما

وعن عائشة قالت: دخل على رسول الله صلى الله عليه وسليم فرأى في يدي فتخلت من ورق، فقال لي: ما هذا با عائشة؟ فقلت: صنعتهن اتزين لك يا رسول اش؟ فقال: اتؤدين ركاتهن؟ قلت: لا، او ما شاء اش، قال: هو حسبك من النظر، رواه ابسو داود،

والدارقطني، والبيهقي. وذهب الائمة الثلاثة الى انه لا زكاة في حلى المراة، بالغا ما فقد روى البيهقى: ان جابر ين عبدالله سئل عن الحلي، افيه

اتفق العلماء على انه لا زكاة في الماس، والسدر، والباقوت، واللؤلؤ، والمرجان، والزيرجر، ونحو ذلك من الاحجار الكريمة الا اذا اتخذت للتجارة، ففيها

"اتت النبي صلى الله عليه وسلم امراتان في ايديهما اساور من ذهب، فقال لهما رسول الله صلى يسوركما انته يوم القيامة اساور من نار؟ قالتا: لا. قال: فاديا حق هذا الذي في ايديكما".

ببلغ الف دينار؟ فقال جابس: وروى البيهقي ان اسمساء

ركاة؟ قال جابر: لا فقيل: وأن كأن

زكاة الحلى

الله اسورة من نار؟ اديا زكاته" قال الهيثمسي، رواه احمسد وأسناده حسنّ.

> واختلفوا في حلي المراة، من الذهب والفضَّة. فذهب الى وحوب الركاة فيه، ابو حنيفة، وابن حزم، اذا بلغ تصادا: استدلالا. يما رواه عمرو ىن شعيب عن ابيه عن جده قال:

وعن أسماء بنت يزيد قلت: دخلت أنا وخالتي على النبسي صلى أنه عليه وسلم، وعلينا

الله عليه وسلم: "اتحبسان أنّ

.

رسور

عنسه وسن

٥ المهندس الاردني

● الأخ باسم وردة من عمان يأمل في رسالته من كافة الجهات المنواة الاهتمام بالهندس الاردني ووضع الدراسات الجادة الوسول بالهندسة الاردنية الى الستوى المطلوب.

اين الاغاني الوطنية الاردنية

● الاخ محمد خير خلف يدعو في رسالته كافة السؤولين في مؤسسة التلفزيون الاردنى عرض البرامج المطية والرقصات الشعبية الاردنية ووضع الإغاني الوطنية الاردنية.

حق المرأة

الاخ عماد الحريري بعث برسالة يقول قيها أن مطالبة الرأة بمساواتها مع الرجل فهو حق من حقوقها.

مجارى المدينة الصناعية

• الاح خارر عبدالله جزاع بعث برسالة يأمل فيها من السؤولين في بلدية سحاب العمل على تغطية المجاري المتدة من الدينة الصناعية ولغاية الوادي لما تسبيه هذه المجاري من اوينة

٥ العادات والتقاليد

• الآخ أبراهيم خالد عبيدات من حرفا بعث برسالة يقول فيها: ان السلبيات في مجتمعنا قد ازدادت وازدادت معهما روح اللامسؤولية لدى يعض شباينا وانجرفت وراء بعض العادات والتقاليد البالية متناسية اننا الان في اعلى مراحل التقدم والتطور والرقى الحضاري.

ن قميم هندسة الإنشاءات في الجامعة

. الاخ ناصر الحضرمي بعث برسالة يقول فيها انني اتسامل عما متردد في الجامعة حول اقتتاح قسم لهندسة الإنشاءات في عِدَايَةِ القَصَلِ الثاني المقبل، واملنا أن تسعى الجامعة جادة لانجاز

ن انا بيت فلسطين الابية

• الاحت دلال محمد الدهني بعثت بقصيدة معرية نقطتف منها هذه الأبيات ... المانا بنت الضفة

ائا منت الوطن

حرموني من روية وطني

اذا بنت فاسطين الابية

اتا بنت الديار السبيه

موثتي من دياري الاسلامية

تنظيم بلدة كفر الماء

 الأخوة تصر الدين بني يأسين، واحيد أبو الشجر، وعلى قلاح، ومحيد مصطفى، وعيد الحميد التجار، بعثوا برسالة يِثَاشِدُونَ قَيْهَا السَّوْولِينَ فِي وَرَّارَةَ الْبِلْدِياتِ لتَتَظَيْمِ بِلْدَةً كَفَرَ الْبَاء.

ن سوء المواصلات في غريدل

• الاخ غازي السعودي بعث برسالة يقول فيها أن بلدية غرندل تعانى من سوء المواصلات رغم ازدياد عدد الباصات على

ن هيوت الربح والتلاحم الاسطوري

 الأخ منيز عبد الرحيم حرب من الكرك يقول في رسالته ان ساسل ميون الريح قد استطاع التعبير عن التلاحم الاسطوري والإبدي من أجل القضية.

اللياه في شيارع امية بالزرقاء

الاخ عاصم محمد اللهمي من الزرقاء بناشد السؤواين في الزرقاء النول على إزالة الليام اللجمعة في شارع امية احد

ن مسلسل غدا يوم اخر

🐞 الات ملجد سالم دراوشة من الجامعة الاردنية يستعرض في رسالته السلسل الذي يتهه التلفريون الارمني غدا يوم أخر حيث تسارعت لحداث للسلسل في الحلقات الأخيرة، وظهر جلياً ان عملية السلق قد تخلت اليه من أرسم الإيواب،

و اطفالتا. اکتادتا

 الاح محمود محمد التسور يامل برسالته من الاياء والإمهان تدارك واقع اطفالهم، وعدم ثرك الجبل على الغارب في تصرفاتهم التي ستسيء اليهم مستقبلا

🔾 عيادة قرية عابل

 الاحزة عاطف الرواشدة وعماد الرواشدة وهديم عليان واللهن من السؤولين إن وزارة الصحة تهجيه اهتمامهم لعيادة قرية عليل من حيث النظافة وتزويدها بالادوية اللازمة

<u>بات منز وش لاربجار</u>

معروش للايسار بيت بغروش ستار يفع في الدينة الرياضة بكون بو ثلاثة عرف ثوع وهنالة ومغرة ومزودة بالتعنة البركزية رينكن تأخيره مع ماتف او بدون حاتف The state of the second se

واهمية الاتصالات المباشرة الطفيلة ..

من السلم يه من ان الاتصالات سواء كانت سلكية او لاسلكية تلعب دورا هاما في هذا العصر المتطور باستمرار في كل نواحى الحياة وتنبع اهمية الإتصالات من انها تسهل على باقى المدن والخارج. القرد كثيرا من الامور والمساعب

خارجها لاسباب عديدة سواء

سريعا في شنى مجالات الحياة بنعكس على الاتصالات ولاسيما

اضافة ألى ذلك فنجد أن عددا كبيرا من ابناء الطفيلة يعيشون

الذي يتطلب وجود اتصالات وبالتالي فان هذا التطوريجي ان الاتصال المياشر سواء كان ذلك الطفيلة لا يوجد بها اتصالات مع باقى مدن الملكة التي تتمتع مياشرة مع باقي المدن والخارج، بوجود اتصالات مباشرة بها مع فاذا أراد شخص الاتصال مع

الملكة فانها قد شهدت تطورا الخط لم يشيك مع الطفيلة، مشكلة خروج السيارات من

مخيم البقعه ككسك اريد لتعود ثانية وتحتل الاتجاه مشكلة خروج السيارات من مخيم البقعة الى الشارع الرئيسي والشكلة عند هذه النقطة في عمان ـ اريد مشكلة مستعصية تحول الاتجاه حيث لا توجد اية كون الاتوستراد مغلق امام مدخل

> لهذا تضطر السيارات للتوجه مسافة حوالي (١٥٠٠) متر باتجاه

> > انتهى

عام ۱۹۸۳

اشير الى ما ورد في جريدة

"السراي" الصادره بداريست

\$/٣/٣/ تحت العبدد رقبم

٤٢٩٩ بخصوص ايصال التيار

الكهرياثي لبلدة الحراوية منطقة

الشيخ حسين - الاغسوار

الشمالية حيث قام وقد من سكان

البلدة بمراجعة رئيس سلطة

وادي الاردن يخصوص ايصال

النيار الكهريائي. وقد قامت سلطة وادي الاردن

مشكورة بعخاطيسة سلطسة

الكهرباء الأردنية بموجب الكتاب

رقم س. م ، ۲۱۸/۱ ع/ ۲۱۷۴.

الأردن وفي للنطقة العربية بشكل عأم

منبذ اوائنل التارييخ وفي الحقب

التاريخية التتالية حيث كأثت عاصمة

المؤلسين قبل يروز فجر الاسلام وكان

. بها دور فعال في عهد الفساسته وفي

عهد الرسول صلى الله عليه وسلم

وقعت في الكرك وفي سبهل مؤته اول

معسكة اسلاميسة خارج الجزيسرة

العربيسة فكانست نواة للفتوحسات

الاسلامية العالية ويذا تعتير الكرك

بواية القتيح الاسلامسي وق عهبد

الايوبيين اجب البطل صلاح الدين

الإيويسي منيسة السكرك لموقعهسا

الاستراتيجي وتأسست في الأردن

اماره الحرك الإيوبية حيث صمت

اجراء الأردن الحالي ويلغت السكرك

اوجها في عهد المعليك حيث اصبحت معلكة الكرك المعروفة وينسى فيها

السلطان الظاهر بييرس يرجا يعرف

حتى الآن بيرج الظاهر بيبرس. وفي

اعل قممها الشماء تقع قلعتها الشهبرة

احدى اضمم القبلاع في الشرق

وحيتما عاود الصليبيون حملتهم

على القدس واحتلوها بعد وفاة الناصر

صلاح النعن الايوبي، قام ملك الكرك

أنذاك الناص داود وقاد حملة من

الكرك تمكن خلالها من دحر الصيلبيين

وطردهم منها واعادة القدس للحظيرة

وفي عهد الإتراك العثمانيين كانت

الكرك المركز الرئيسي الاول في الأردن.

هذا مختصر موجر عن تأريخ هذه المدينة السياسي والنضالي عبر الحقب

التاريخية في النطقة ولا شك أن مدينة

كهذا تاريخها وهذه ادوارها تستحق

منا جميعا كل التكريم والاعتبار على

المتوين الرسمي والشعبي اسـوة يغيرها من المن التاريخية في الاقطار

العربية الأغرى كالدار البيضاء وفاس

إِنْ الْغَرِبِ وَالْقِيرُوانِ وَسُومِيةٍ فِي تُونِسُ

وجلب ودير الرور في سوريا هذه المن

التي ما زالت تعقد فيها المؤتمرات المجانية والعربية تكريما ووفاء

والله حفظت لنا منينه الكرك تاريخ

لادوارها التاريخية على مر القرون

الأردن المشرق عبسر هذه المسسير

الطويلة ناصعا مدونا لا تشويه شائبة

الجنوبي (وادي الحدادة القابل

لدارس الصناعة والتطبيقات في

حِيْلُ الجنسين) نرقبع شكرانا ويُلْتَسِنُ النظرِ البنا ومد بد العون

ومشكلتنا اننا نسكن في هذا

التي قد يواجهها.

ومدينة الطفيلة كياقي مدن

اشارة لا على يمين الشارع ولا على يساره، تدل السائق الى مكان هذا التحول، مما ادى الى حدوث عدة

يذهبون الى عمان، والذين يدخلون الى المخيم من أريد.

للدراسة والعمل وما شابه ذلك

ولكن ويكل اسف قان مدينة

الطفيلة عليه ان ينتظر مالا يقل

عن نصف ساعة او ساعة، وفي

بعض الإحيان فانه لا يتصل لان

لذا فيا حيدًا لو تقوم الجهات

المختصة بوضع الشواخص التي

تلفت وتتبه السائق لوجود هذه

التحويله من والى المخيم والذين

ولم يصل

الكهربائي لبلندة الحراويسة

ابوآب علم ١٩٨٤ ولم نعرف الاسباب التي حالت دون أيصال التيار الكهربائي، علما أنه لا يوجد بلدة في لواء الاغوار بدون

تاریخ وکلنا امل فی آن بجری هذا

التكريم لهذه المتعنسة العريقسة على

منها مالنكر وزارة السياحة والإثبار

والجامعة الاردنية وجامعة مؤت

ويلدية الكرك وغيرها من المؤسسات

الْتَحَفَّرُةُ لَعَقَدُ مؤتمر تاريخي في الأردن

يضم نخية من علماء التاريخ والإثار

من الأردن والأقطيار العربيسة

والخنصين في العالسم للبحسث

والتمحيص في تاريخ الكرك العريق في

جميع العصور وتدوين هذا التاريخ

الاستغنساء عنهسا والمحافظسة

فيجب ان نحافظ عليها

وترعاها من أي سوء يقع عليها

من جراء الحرائق وما شابه

ذلك، فمن واجب كل انسان يريد

أن يخرج للتنزه والجلوس بين

هذه البساتين أن لا يشعل نارا

لانها تشكل الخطر الأكبر لهذه

الطبيعة وكذلك أن لا يقوم بالقاء

النفايات بجانب الاشجسار وفي

البساتين ويعرف بأن هناك من

يريد ايضا التمتع بهذه النعمة

وليس هو وحده وكذلك بحب ان

تكثر من الزراعة في الحديقة

والدرسة والإمبلكن العامية

والخاصة لكى تحول كل شبر من

هذه الأرض الى خضراء،

فللاسف كتسير من المواطنسين

يقومون باشعال النيران بجانب

الستشفيات في حالة حدوث اي

طارىء، بل أن مزا الحي صعب

السير منه واليه على الأقدام.

عليها شيء اجمل.

١_دعوة الجهات المختصة ولخص

لعبت البكراد الدوارا رئيسية في ولا ينسه لحد يوما بيوم وتاريضا

لذا نرجو من رئيس سلطــة وادي الاردن السيد منذر حدادين باتخاذ الإجراءات اللازمة حبث تؤجد دار للبلدية حديثة وكذلك نرجو من السيد هشام الخطيب مدير سلطة الكهرباء بحل ازمة المواطنين امام محطات الوقود، حيث يدهب المواطن الى القرى المجاورة لكي يضيء على اولاده الصغار في الطلام الدامس.

سكان بلدة الحراوية منطقة جسر الشيخ حسين الاغوار الشمالية

الطبيب المناوب ودور وزارة الصحة ونقابة الاطباء؟!

بالإضافة الى انه خَلال انتظاره

قد ياتى شخص الى البريــد

ويتصل وفي اثناء ذلك قد ياتي

الخبط ولبكن يكون الهاتبف

مشغولا وبالتالي تضيع المكالمة.

في ان يعمل واعلى حل هذه

لذلك نناشد كاقة المسؤولين

منذر عبدالجافظ التميمي

الجامعة الاردنية

الاخ اكرم عواد ـ الزرقاء

الاخ فرید عریفیج – اربد

0 الاخ سمير المعشر ــ اريد

0 الاخت هيفاء احمد ــ العقبة

مواضيعك القبلة، واهلا بك.

تقصدين شكرا لك.

الجميع، شكرا لك.

0 الاخت باسمة ابوب

0 الاخ راشد محمود

الاخ جمال ابو عبود

الاخت سميرة العمري

اهلا بك دائما على صفحات الراي.

0 الاخت عبير القواسمي

الاخ نادر فريد المومنى

0 الاخ ايمن احمد عيسي

الاخت اسيا محمد الكيلاني

الاخ عليد احمد الجزاز

سليم ومترابط نرحب بك دائما.

على انتمائك الوطنى، شكرا لك.

لنشرها.. تحياتنا لك.

ن الاخ محمود

شخصية نرحب بك دائماً.

الاخ شوقی محمود _ عمان

_ القضية لا تعالج بهذه الطريقة، لا تكن متسرعا في حكمك

_ العفو عند المقدرة يا اخ فريد، محبتنا لك ونحن بانتظار

_سنعمل على نقل وجهة نظرك الى الجهات المختصة في دائرة

_ موضوعك يتطرق الى صيد السمك.. والى الصيد في الماء

_ الطب مهنة انسانية، وجب علينا احترامها وتقديرها واذا

_ ترك الحبل على الغارب قد يؤدي الى ما لا تحمد عقباه في

_ في ظلَّ كتاباتك لن تستطيع ان تعرف من يخدع من، فهذه

_قيادة السيارة، فن وذوق واخلاق، فماذا تريدين أن نعمل،

_ النجاح عمل مستمر، ودأب بلا كلل، وعناء بلا ملل، وسهر

... اليد التي تصفق يا اخت عبير تستطيع ان تصفع، وان

الوصول الى القمة لمر صعب، ولكن السقوط من فوقها اسهل

الاشياء، حماك وحمِانا الله من السقوط.. ولك اجمل الامنيات.

- اعتزارك ببلدك فخر للجميع، وان دل ذلك على شيء فانما يدل

_ سنحاول عرض رسالتك على الجهات المختصة في وزارة

_ لقد اجلنا رسالتك على الزميل محرر الصفحات الثقافية

_ محديث الليالي، عنوان رسالتك التي وصلتنا نامل ان تكتب

_موضوعك غير صالح للنشر، نأمل ان تعالج القضية باسلوب

لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا .. شكرا

يوسف ــ عمان

الثقافة والشباب لمعالجة الموضوع.. شكرا على ثقتك.

وضنى ود موع، والنجاح مسؤولية والمسؤولية تحتاج قوة

احيان كثيرة نتيجة لحسن النية، نرحب بك دائما.

قضية تتعلق بالضمير والنوايا نرحب بك صديقاً.

كانت هذاك بعض الشوائب فهذا لا يعنى ان ننتقد بصيغة

العكر، مقالتك جادة ولكن لم استوعب اي انواع الصيد

السير لمعالجة الموضوع بالطرق القانونية، الرأى دائما بخدمة

وتوخي الدقة والحقيقة ونحن بانتظار رأيك فيما قلناً، شكرا على

الصحف المحلينة تحترص كثيرا على نشر اسماء الاطباء المناويين في كافة مدن المملكة بناء على الجداول التي تضعها

نقابة الأطباء الاردنيين، والمؤسف حقاً في هذا الموضوع، ان المواطن اذا آحدًاج الى الطبيب المناوب واتصل على هاتف منزله فانه يفلجا ، ان الطبيب غير موجسود على الاطلاق، وان جرس الهاتف

يبقى "يرن" الى ما شاء الله دون ان يجيب عليه احد، واذا كأن هدف تقلية الإطباء , ابراز الدعاية لاطبائها من حَلَّالُ نَشَرُ اسمائهم في الصحف، فهذه قضية بحلحة الى اعادة نظر، واذا كان المقصود الحرص على حياة المواطن الذي يصلب بمرض مفلجىء في احر الليل، فهذا ما نريده ونتمناه ونطلبه. فالحوادث تكررت ٠٠ دو ن

اجراء او تنظيم. الإجراءات يجب ان تكون سريعة وفعالة من وزارة الصحة ونقابة الاطباء .. فما رأيكم..؟!

"المحرر…"

التيار الكهربائي

تاريخ ۲۸/۱۱/۲۸ وكذلك قامت جريدة الرأي مشكورة بعسرض استلة واستقسارات السكان على رئيس سلطة الكهرباء الاردنية السيد هشام الخطيب وقال انه من المتوقع ايصال التيار تهاية عام ٩٨٢ وها نحن اليوم في نهاية عام ٩٨٣ وشارفنا على

النضال الطويل لإعطاء صورة ناصعة من هذا التاريخ النضالي الطويل ولا نعلم عنه الا القليل وبدًّا يكون هذا

٧_ الدعوة للمساهمة في انشياء

المؤتمر بادرة خير وتكريم لمدينة الكرك وبحردن الغالي الاصيل.

فندق سيلحي ضخم في اجمّل منطقة مطلة على سيل الكرك يضم صالات وقاعات كبيرة تكون صالحنة لعقبد مؤتمرات محلية وعربية للتخفيف عن العاصمة عمان ولخدمة المنطقة اقتصاديا وتكريما لهذه المدنة

الضخم ومساهمة الجميع في هذا المشروع الحيوي الكبير ونحن على ثقة بلانه تعالى أن يلقى هذا الاقتسراح الدعم الملدي الفعسال من الحكومة الرشييدة ومنظمية المدن العربيية والمؤسسات الاقتصابية الفعالة وابناء الاردن الكرام وكل اهلّ الخير في ريوع وطننا الكبع واقطارنا العربية الشقيقة واخراجه الى حيز الوجود نظرا لمردوده المادي الكبسير على كل

يان هذه الطبيعة قد اوهبنا الله

أياها لكي نتمتع بها لا لان نقوم

بحرقها او وضع النفايات

بجانبها فيسا حبدًا من اراد

أشعالُ النبران أن يتاكد من

التاريخية ولا بد من تضافر الجهود

مساهم في هذا المشروع الحدوي الهام احمد الضسور

أهمية المحافظة على الطبيعة

الاشجار غير مكترثين ما يحصل ان من أهم مظاهر التقدم من نتيجية ذلك من أضرار والرقي الحضاري لاي مجتمع جُسيمةٌ للجميع، وكذلك يقومون يكون تليعا من مدى اهتمام هذا الجتمع للطبيعة التسى لديسه فالطبيعة شيء جميل لا يمكن

مالقاء النفايات بعد انتهائهم من الجلبوس تحبت الأشجسار، والمطلوب هنا ان تضع في ذهنك

محمود نهار المعايطة

مركبات تسير بسرعة الضوء

بعاهات مستعيمة تلازمهم طيلة نعم اعزائى القراء مركبات تسير بسرعة الضوء ولكن ليس بالغضاء الخارجي بل على شوارع مدننا وقرانا تطوي الأرض طيا، وقد كان نتيجة هذه التجريبة الله توفي الكشير من

لا أخواني السائقين ليسـت هذه اخلاقنا ومثلنا العليا آلتي نتصف بها او بالاحرى يتصف بها السائقين، لقد كتبنا الكثير الكثير وسمعنا الكثير عن نتأئج السرعة وسيئاتها ولكن لآحياة لن تُنكي فابشروا احواني السائقين سوف تفوقبون الولايسات المتحددة والاتحاد السوفياتي ليس للصعود الى القمر بل للصعود ألى هاوية الموت.

احمد مصطفى القدسي ماركا الشمالية

المواطنين، وأصيب للئات منهم علي هل يوم نسمع وتقرا عن كثير من الحوادث التي تحدث على طرق الملكة لكان هذه الحوادث صلاة

مفروضة على السائقين.

اهذا مأحثنا عليه الاسلام قتل

ارواح الابرياء، بغير حق او اصابتهم

من امائة العاصمة لا يوجد به شارع واحد..؟!

بالرغم من وجود مخطط لفتح الحي ولا يوجد فيه اي شارع تسير شارع بعرض ۱۲ مترا ومراجعةً عليه السيارات لايصال المهمات سكان الحي لقسم الاشغال في واللوارم والمواد التموينية، الى امانة العاصمة الا أن الشارع بقي بيوبتنا كالطحين والغاز وسيارات السكار وتقسل مرضانها الى

ولا داعي لعرض ما يعانيه اهل الحي في فصل الشناء من مشاكل

داخل العاصمة ولا يبعد عن وسطّ العاصمة (مبنى الامانة) اكثر من كيلو متر واحد .

حسين صاقي

وصعوبات سواء من المواصلات او

والغريب جدا ان هذا الحي

تامين المنازل بما تحتاجه.

اسمعي صوتي يا طبور الحرب. سأعد لك وليمة تتناولين، اراك تعبرين خطوط الاعداء، ومثلك سأعيرها، لو أن لي خفق أجنحتك. لو أن لي قوة مخالبك، ساحشد اصدقائي وأتبع طيرانك ايها الشباب المحاربون احملوا غضبكم الى ميدان العركة وتقدموا من أجل النصر أو الموت. نواف عليان البدارين وندي كان قلبي ينفطر وانت منى تنتظر ليس انتظارك للقاء _ بل لفراق.. لَّمَ اكَّنَ املكِ بموعا.. فمُقلتي تحجرت. فصل السياج بيئنا.. وقدماي تعثرت ولدي ۱۱ رايتك شاردا.. وسنك بعد صغر حولكُ الإهل وقَّفُوا..

كلا عقل ان يطير مِن أَجِلك انا مهاجر

ولكن على ارض الرحيل

ساعوداً اليك يا ولدي

قرات في عينيك الخواطر ٠٠

تطور ملحوظ في معالجة مرض السرطان

قال الدكتور دي فيتاس وهــو مسؤول اميركي كيير في المعهد القومى للسرطان. اكثر من ٥٠٪ من المرضى المصابين بمرض السرطان يعيشبون الان لمدة خمس سنوات على الاقل على اثر اصابتهم بهنذا المرض واعسرب الدكتور دي فيتا عن اعتقاده بأن خلال عشرين عاما تقريبا قد يشفى حوالي ٨٥ من المرضى الباقين على قيد الحياة لمدة اكثر من خمس سنوات على اصابتهم بهذا المرض. واوضح الدكتور دي فيتا في تقرير رفع الى هيئة حكومية وهي المجلس الاستشاري للسرطان ان زيادة امل البقاء على قيد الحياة بالنسبة للمصابين بعرض السرطان يشكل (نجلحا هامــا) في مجــال مكافحة هذا المرض.

وعزا الدكتور دي فيتا هذا النجاح الى سنوات من التقدم الذي سار بخطى بطينة لكن حثيثة، وأضاف الدكتور أن عدد المصابين بمرض السرطان قد ازداد بمقدار عشرة أضعاف خلال السنوات العشر الماضية من ٥٠٠ الى ٥٠٠٠

ما أصعب الحياة إ

اعيش بين الاوهام والاحلام التي وان طالت فاتها لن نحققها وكم سهرت اللياني والدموع تنهمسر على خدي... كنت أضع الأمسل أمامسي واحسأول الوصول اليه... ولكن يغسوو سرابا كنت احاول ان اجد استنارة لدربي، ولكن سدت جميع الايواب في وجهي. صابر فاتح محمد الخالدي ابو علاءً

الدوحة - قطر

هبسوب الريسح نقلسة جدىدة وقمــة في التقديــم والأخراج

اداء سلس، وموضوع ناجح، وتاليف زانسع، وتقديسم سليسم، واعداد قويم، هذا المسلسل الأردني الذي عبر عن اصالة شعب يعرف للخوف مبدا ولا للياس مكانا وَيِدْلُوا أَلْأَرُواحِ مِنْ اجْلِ الوَطِنِ مِنْ أَجِلُ الحرية النَّي تنادَى بها شعوب العلم المحبة الى السلام ويبين المسلسل الحقد الصهيوني وأهدافيه واطماعيه على الامسيأ الحربية فهذا المسلسل بمثابة القمة الحقيقية التي تتريع على الافلام العربية يعتبر نقلته حقيقت

عبد الكريم خلف الجبور

تعتبر هينة الاذاعة البريطانية

"ال بي بي سي" من اقدم واعرق

الإذاعات في العالم، وهي الإذاعة

الوحيدة في العالم التي لا تخضع

للدولة بل تتمتع باستقلاليتها

ويعمسل في هذه المؤسسسة

الضَّخْمة حواليُّ ٢٧ الفشخص، في

محطتى تلفزيون، واربع محطات

اذاعة تبث باللغبة الأنكليزيية،

والعديد من محطات الاذاعية

المُحلية، واذاعات خارجية موجهة

الى اكثر مناطق العالم تبث برامجها

وتعتبر الاذاعة البريطانية التي

تنتُ باللَّفْـة العربيـة من اهـم

الإذاعات الموجهة، وتشمل جميع

مؤخرا زار الاردن السيد أمين

عبد الحفيظ نائب مدير الاذاعة

العربية، وهو أول عربي يصل ال

هذا المنصب واجسرت معسه هذا

🗱 كيف تخطى اذاعة ال بي بي

سي ميرانيتها طالًا انها ويموجب

ميثاقها الملكي، لا يحق لها أن تعلن

البريطانية بأنها الوحيدة في العالم

التي لا تخضع للدولة، وتتمتع

باستَقلائيتها النامة، ولا تصولً

ألاذاعة من الإعلانات حتى لا تؤثر

تلك على استقلاليتها، بل تمول من

المبالغ التي يدفعها المواطنور

كرخص للتلفزيون، ومن مبيعات

البرامسج للاذاعسات ومحطسات

التلفزيون العالمية وعسن طريسق

النشر، أذ تقبوم دائسرة النشر

. التابعية للهيئية بنشر قصصرد

المسلمسلات والبراميج الثقافية في

_ تقخر هيئة الإذاعة

الدول العربية والاسلامية.

ب "٣٧" لغة.

موسيعة وشاملة في الفن والأحساس



واقعي ومبسط وهسي ذات فكرة ِسَامِيَةٌ أَمَا هَانِي صَادِّقَ وَالْحَدِّيِ يَشَارُكُ بِهِدَا الْعَمَّلُ فَيِقُولُ الْمُرْحَيَّةُ

مسرحية أطفال وحكايات في مادبا... اليوم



ذات تركيية صلاقة تدعو للتعاون والحبُ للجميع. أما خليـل مصطفـي مؤلسف

تحارب لتخفيف

نكرت دراسات قام بها اطباء في كلية الطب في ديسكونسن إن علاجاً ثلاثيا تجريبيا للحالات الحادة من التهاب المفاصل احدث نتائج عاهرة غير متوقعة... ويعتبر هذا الرض،

الذي يصنب ملايان التشر في جميع انحاء العلم عرضا معلدا ينتج عنه تصلب وورم في المفاصل وتلف في النظام... وما زال مبيب الرض غير معروف

العسلاج الجديث اظهـر عل امكانية نصو العظـم المطـون وضعف في صورة ملحوظة من الم المرض وفي بعض الحالات شفي

التهاب المفاصل

T

ومخرج السرحيسة فيقبول لقسد عرضت المرحية في معظهم محافظات الملكة ولاقت تجاويها واقبالا جيدا من الإطفال والمسرحية بهاكرة جديدة ومظروحة باسلوب سهل يتناسب مع فكر ومفهسوم

كتب كلمات اغاني السرحيسة

هذا ومن القرر عرض السرحية على المركز الثقافي الملكي ليتم نقلها

السويدون فقدوا حريتهم واصبحوا عبيد الكومبيوتر

الارض.. ويبعو أن السويديين ستوكهولم ــ الناس في السويد صدقوا نكاتهم، ففي اقل من مئة هم ابناء اكثر مجمتمعات العالم تقدما وتحضراء ام مجسرد دمسي تحركها الحاسيات الإلكترونية على النصو الدي صوره الروائي المعاصر جورج اورويل في قصد "١٩٨٤".

> النبكات السويديسة تقسول للسويديين انهم أفضل سكأن

المسيحيّة في مأدبا تقدم اليوم

الحمعية فرقية المبرح الحيوال

بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون

مسرحية الأطفال الغنائبة "اطفال

وحكايات" تاليف واخراج الفنان

خليل مصطفى والمسرحية تحكي

قصة عجوز يهدم بيتها نتيجة

الأمطسار الغزيسرة والتلسوج

المتساقطة فيقوم طلاب المرسسة

المجاورة بمساعدة وانقاذ العجوز

حيث يصادفون المقاعب والمشاق في

عملهم لمساعدة هذه العجوز.

المسرحية من بطولة المثل محمد

ختوم العبادي حيث يقول عن

المسرحيسة هذه هي المسرحيسة

الثانية التي اقدمها للاطفال وهي

تطرح قضية اجتماعية باسلوب

علم انتقلت السويد من فقر مدكع الى واحدة من اكثر دول العالب

رفاهية ولكن يبدو ان النتيجسة بدأت تتجه اتجاها عكسيا ذلك ان طرق اسأليب التنظيم الاجتماعي تحولت بالسويدى ألى الة افقدته فربيته المميزة ضمن اله اكبر حجما

اركائها الحاسبات الالكترونية وأكثر ما يزعج ألمراقبين الإجانب في المجتمع السويدي هو القيضية الفولانية على مقدرات الفرد وخاصة في مقدرات حياته الذاتية، وذلك يفضل النظم المركزية التي اساسها الحاسبات الالكترونية في البنوك وتختزن هذه الحاسبات كلّ دقائق الحياة الشخصية للفرد

التنافس على استقطاب اكبر.

عدد من المشاهدينقائم على اشده

عبوات الكوكايين

الطلاق يلاحق نجمات .. دالاس .. ودانيستي ..؟!

حوان كولىير

إلى الشاشة الصغيرة

جبريل الشيخ ولحنها القنان علي

هذا ويشارك في المسرحية والتي

تعرض صباح اليوم في سينما مادباً

الجديدة اسامه خالسد، ابراهيم

مصطفى، عزام محمد، امين محمد،

حاوات امراتان ورجل تهريب الكوكايين ألى بريطانيا فابتلعوا مثات من العبوات الصغيرة بعد أن أفواسا بالبلاستيك، فقد ابتلعت الاولى ١١٨ عبوة وابتلعت الثانية ٧٢ عبوة قبل سنة ساعات من ركوبهما الطائرة وابتلع الرجل من المهريات ١١٠ عبوات

ابتلعوا مئات من

وقد تم اكتشافهم بالصدفة حين قاموا بعملية التسليم وحكمت محكمة شاشتز كردان بحبس كل من الراتين ست سنوات والرجل سبع سنوات

لمرطان احمر اعتبامات في تطاق علك عن الاسبوج وعمل الدعاجات صارة أقدم ولا تخف فان مذارعك سيكتب لها التهاج للسطال يبتسم ال العقواء القبائلة الله التي تعريها الرندال غلا تدعها تزقر عل خسيتان وع يرن القربون منك وحدهم يعرفون مصداقية عواطبك فلا تبحيهم عنك. العقرب مذا الإسبوع لنيك شعور افضل تحر من تحب وس الفرصة اليهم سانحة لاتمام ما كنت قد باشرت به من ستوات النجاح الجدي لا تخاف من الإقدام ولا تدع الشكوك تساورك كل المؤشرات تعل على ال هذا الاسبوع سيكون اسبوعا حاسما ع الخوت القد أن الأوان لبيال اجازتك، عائلتك بحلجة اليك فلا تهملها. الكامات المقاطعة

**ATPY/CELUI

كن حراسا تتخدمها قارات في نزار سنقبلا على سالاي و

للور لا تبلل (ر لدره تراها بطبية بسليا بنظر الناوع (الشالك

القاضي يتنحى عن قضية... سعيد

تنحى القاضي محمد بدر رئيس محكمة أداب الأسكندرية عن نظر قضية سعيد صلح المتهم فيها بالخروج عن النص في مسرحية "لعبة أسمها الفلوس" وتوجّيسه الفاظ تمس الاداب العامة. وقال القاضي في أسباب تنحيه ان القضية اصبحت قضية رأى عام وتناولها كل من هپ وبپ بعلم

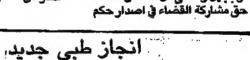
اوبجهل واعطى كل شخص لنفسه

والقانون والعلم بهاء

فيها ولا نعفى الصحافة وهسي

السلطة الرابعة من مسؤولية بفع

بين مسلسلين امريكيسين "دالاس الجماهبر لتباشر مع القباضي ودانيستي" والاول سبق الثاني في احداث الدعوة واضاف أن الاحكام العرض واستطاع ان يستحود والدفوع صدرت بكل استف من اهتمام الملايين في كل انحاء الدنيا.. اناس بعيدين كل البعد عن القضاء واقتحم السلسل الثانى المسدان قضية سعيد صلح سوف تبحث امام قاضي اخر في الثامن عشر من الشهر الجاري. واستطاع يفكرته ونجومه ان يشد ألانتباء ويشكل خطورة على جماهيرية "دالاس" ومن الغريب ان كلاً من السلسلين يتحدث عن



الإذاعة غير منحازة في أخبارها ... ونعالي القضايا بكل موضوعية

معرفة جنس المولود ... بعد الاسبوع العاشر

يتعاملون مع الخبر كخبر ويامانة

صَحفية تامة، اما دائرة الاحبار في

القسم العربى فمهمتها ترجمة

الخبر واذاعته، نحن لا تحرر

اخبارتا، اذ ان دائسرة الاخسار

للاذاعات الخارجية الموجهة تقوم

بتحرير الاخبار، ونحن نترجمها،

اذن القسم العربي لا يحسرو

الاخبار، وليس له سياسة معينة

فلل ٦٢ صحفيا الذين يعملون في

هذا القسم، يجمعون الاخبار

ويحررونها وهم يتوخون ان يكون

الخير معتدلا وأن يجمع بين

وجهتى نظر الطرفين المتنارعين وفي

حال امتناع طرف من الاطراف

المتنازعة بالتصريح عن وجهة

نظره نكتفي بوجهة نظر واحدة.

الإذاعة البريطانية وحتى وقت

قريب الإذاعة الأساسية للمنطقة

العربية حتى ظهر لها منافس قوي

هو اداعة مونت كارلو ما هو موقفكم

ــ هم لا يشكلون منافسة علينا،

نحن لا يهمنا السبق الاذاعي بل

نؤكد على الموضوعية الاذاعيسة،

فالنافسة لا تزعجنا لاننا متاكدون

ـ ما الغرض من الجولة التي

س الزيسارة كانست للاطسسلاغ

تقوم بها حقيا لعدد من السدول

والتعسرف بصسورة عامسة على

الوضع، ولتبادل الاراء والمشورة

بيننا وبين الدول العربية التى نبث

برامجنا لها، فمن سيأستنا انَّ نظل

على اتصنال دائسم بللسؤولسين

الصحفيين، ونلك انطلاقيا من

حرصناً على وضع الأخبار او المادة

ــ هل لديكم فكرة لايجاد نوع من

البرامسج التدريبية لاذاعيسين

الأخبارية في سياقها الصحيح

تجاهها؟

من عملتا.

كان القسم العربي في هيئة

اكتشف العلماء تقنية جديدة تمكن الأطباء من تشخيص العجز الوراتى وجنس الطفسل خلال الاسابيع العشرة الاولى من الحمل وهذا يسبق الفحوص الحلية

كتب وكذلك تمول عن طريسو

الاشتسراك في منشسورات دائسرة

الرصد الاذاعي، وهسده الدائسرة

تقوم برصد معظم اذاعات العالم،

الصغيرة منها والكبيرة وتصدر من

خلالها نشرات يوميسة سياسيسة

توزعها على المُشتركين من الصحف

ومؤسسات الابحساث ووكالات

أما الاذاعآت الخارجية الموجهة

والتي تذيع ب ٣٧ لَغَةً فهذه لها

صلة مع البرلان البريطاني الذي

يخصص مبلغ الانفاق على هذه

الإذاعات وميزانية كل منها

واللغات التي تبثها بعد ان تعد

دراسة جدوى لهدده الاذاعسات

للتعرف على الحلجسة الحقيقيسة

* بناذا تقلصت فترة البث

بِاللَّغَةِ العربيةِ اذْ كَانْتُ الاذَّاعَةِ

العربية تبث ١٢ ساعة، تقلصت

الى ٩ ساعات بخلاف الظاهسرة

الطبيعية التي تدعو الى زيادة فترة

- أن البرلمان البريطاني الذي

يشرف على جميع الاذاعات الموجهة

يقرر زيادة او نقصان البث لكل

أذاعة حسب الحلجة التي تقررها

الظروف طللا انه يقوم بتمويلها

فهو ادرى بحلجة منطقة ما الى

اذاعة موجة ام لا ومدة بثها وقوتها

والمناطق التي يشملها ويذكر ان

يُوجِد في القسم العربي حوالي ٤٠

موظفاً ما بين مترجسم ومذيع

ومخرج برامج، هؤلاء جميعهم

عرب بالأضافة الى حوالي ١٠٠

موطّفُ فني واداري. * يلاحظ أن الخبر الموجِــه

باللغة العربية مبرمج ومنحاز في

مضمونه لاسرائيل، فما سبب ذلك؟

يحزره جماعية من الصحفييين

البريطانيين المحترفين الذين

سهدًا غير صحيح، فألخبس

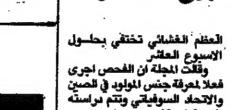
لابحاد مثل هذه الإذاعة.

البث وليس تقليصها.

الإنباء العالبة.

بمدة شهرين التي تتم بواسطــة سحب كمنة قلبلية من السائيل الموجود في الكيس الجنيني واجراء الفحوص المخبرية عليها... أما وتحليل نتوءات كالشعر تبرز من

الاسبوع العاثم



ـ يوجد لبينا حليا عدد من.

الإذاعيسين من بعض الإذاعسات

العربية يقومون بدورة تدريبية

للاخراج الاذاعي ونحن نقوم بعمل

دورات متفاوتة لشيسان من عدة

بلدان عربية ومن ضمنها الأردن،

حيث نعقد دورات صحافة اذاعية

وتلفزيونية واخراج اذاعى، برامج

تسجيلية واخبارية وادارة الأذاعة

ويرمجة وتخطيط البرامج، ونحن

نرحب في اي طلب نتلقاه من اي

دولة للتدريب على اي من الدورات

العديدة التي نقدمها في الدوائس

پتمیز مذیعو هیئة الاذاعة

اليريطانيسة عن غيرهسم من

الحديث وطبقة الصسوت، فمساداً

_ ان لهجة الإذاعة البريطانية

تتركز على حيادية الصوت في

الإداء، كطبقة صوت معينة على

روتسين واحسد وذلك التزامسا

بسياستها الحيادية والموضوعيية

في نقل الخبر الى الجمهور، اسا

البطء اكثر من اللازم في الكلام

فلاننا نذيع على موجة قصيرة التي

يناسبها المد أكثر من السرعة في

الكلام ويذكر ان الموجات القصيرة

التي تبث من خلالها في لندن تحول

يواسطة محطة الارسال في قبرص

ﷺ کیسف وصلست الی مرکزک

الحالي وهو اعلى مركز يصل اليه

انني اعمل في القسم العربي . في هيئة الاداعة البريطانية منذ ٢٤.

عاما، تدرجت خلالها من الترجمة

الى انتساج واخسراج البرامسيج

السياسية منها والعلمية

الى موجات متوسطةً.

الاذاعسات، بطريقسة معين

يعنى هذا؟



ضيوف الأسبوع









يرسيلا برسل

















احمد أيراهيم غطاشه



















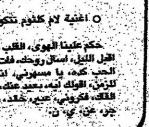












أقد تم طلاق برسنيسلا برسل مغامزات افزاد عائلة واسبعة الثراع بطلة نجمة دالاس كما انفصلت والنفوذ ويقس ما قدما النحاح جوان كوليز عن زوجها بالطلاق اضافة ألى ليندأ جرأي والحبل .. والشهرة والمال للممثلين والمثلات الا أن الطلاق كان بلاحق ابطله. على الجرار..؟!؟!

١- للتاوم ٢- الأسم الثاني لعلامة عربي، ٣- عين، قد قرب + النسيم ساعة الصياح، ٥- متقبلهان، متشابهان + ابن بالانجليزي ت علم منكر + بمعنى جاءت لا تقال في أيام الصيف + من اطول الانهار بدون ال مبعثرة، في بمعنى يعلق حرف، اغنية لعبد الحليم مبعثرة، كـ حرف + علم مؤتث + مطرية عربية معكوسة.

السر الشعراء + حرف، المدوف + عملاق الشاشة العربية معكوشن أسمعتل على اجتلي + حرف الصمع مؤنث معكوس، + الرسم النفث المد التركة + نصف وطوط السام النفث المد الربع، ٧- حرف + مؤلف الكوميديا الالهية معكوس، ٨- حرف +

فيلسوف فرنسي مبعثر + حرف، ١- مختلفان، حل الشيكة السابقة اسالصيف + ين السيتون + وم اسليل + م استفتح + ادمر هــرم ١٠ حسن، لزري في ي ٧ خلوس ٨ ــي ي ي + اوي - ين ١ ــ

آ۔ ایمن ، حلیت آ۔ یوسیف، ی ی ۱۰ صولت، تی ا ۔ بتیح ت فيالدلقيا ٦ ــ رسول ٧ ــ يو، حريوان ١٠ـ من، رمضان + و ٩ ــ ريفي.

اعداد: خلد الصباغ _ عجلون

O اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين و ٧ احرف. خكم علينا الهوى، للقلب يعشق كل جميل، من أجل عينيك، الحب كله، اقبل الليل، استال روحك، فات المتعال، هجوتات، يا طلقني، سنوران لوحدي، الحب كره، يا مسهرني، انساك، حلم، اهل الهوى، الاطلال، حسيبال للزَمْنُ، اقولك أيه، بعند عنك، حيلتي عذاب، عودت عيني على رؤيك، اغدا القالية فكروني، عدير، خقد، سفر، ويعا، ريّا، فيرون مروان، أنه أنه، سبع،



قال این طیاطیا: فهمت حاملك الله عما سالت ان اصفه لك من علـم الشعـر، والسبب الـذي يتوصل به ال نظمه.. وتقريب نلك على فهمك. والتاني لتبسير ما عسر منه عليك. وانا مين ما سالت عنه، فلتح ما ستغلق علىك منه.

الشعر _ اسعدك الله _ كلام منظوم، بائن عن المنثور الدي يستعمله الناس في مخاطباتهم، بما حص به من النظم الذي ان عدل عن جهته مجته الاسماع وأسد على الذوق، ونظمه معلوم محدود، فمن

وقيادته لها معاونا لسلطان الاطرش.

واقراد سليم واحمد مربود.

شرتها في صدر الجريدة:

طاف الفسرام على السورى بأمانة

قد كتبت لصبيب الخلي سعادة فاذا شبيب الحب إيجسم الفتي

والعشسق اطسرد للاسي من قلبه

والحشية خمسرة شارب متخير

فاستكر به يا صاح غسير جوريد

هذا رئسان ليس يدري اهله

العاشقين جميعهم أن نعمة

علب الواسوع يها على كل هودى

واقسام يتكرهسا للصنب كأتما

المتحدة والتي يقول فيها:

يا نامس الطسرات مالي في السكرى ارب

ليسا سهيسل اذا ما جئست مجلسا

فلاسل له: التنا صرتسا ألى لمم

واتتها المسق فيهسم غسير ما زعبوا

ول الاعمالية جد العسر ف حدي

ليعبسل الضيخ قرم انست فارسهم

ال مبورع وا صرعه وا لو غوابسوا عليوا

منئ السطين ان زالت حيلتها

قد كان خسيرا لقوسي في اسالتهم

أيسا سنهيشان تلكر أتنسي دجل

لا تمورز القدول أو الكاه طوتهم

متسى أرى الكرسال الاعلى وغلبته

واعتلى كروة منت متطمني

وراه کل جدار من خوابتهم

والميال تطبهم من كل ناسية

كون ليها هي شبياء قد لبست

وختم الاستاذ رعيتر محاضرته بالقول:

وقضي عادل في الثالث والعشرين من كانون الثاني ١٩٥٤ بعد ثمايي

سنوات من غياب شكيب، وشيع لبنان عظيمة الى بانتون الشوف، ليقد مع

شكيب وامن وبسيب والصيد من ال ارسلان الصناديد، وها نحن اولا

بتجتشن يعذ تسنع وعشرين سنة لنمجد فارسنا الشاعر، واراني اهتف بلسان

شاعر العربية بدوي الجبل "أن من حق القومية العربية ومن حق الومان

العربي ومن حق المروءة والامانة والوفاء الا يشي الجيل الصاعد، رواد

حَرَيتُهُ وَشَهِدًاء مَعِركته وبِنِناة قرميته، والا يسي دماعهم، اريقت على كل

قري عربي، ولا جراههم هدرت بالخطبة الخرساء على كل انيم عربي، حتى المسب أنه لم تتبت العجوانه الا بليلة بدم شهيد، ولم تتور ريحانه الا

مطلولة بجراح مؤمن، ونحن لا تكلف الجيل الصاعد شططا فحسبنا منه ان

يعرف قبور شهدائهم ومواحش احياثهم وان يرقم اللواء وان ينثر الفداء.

وتحطيم رواد وطنيتنا وطلائع نهضتنا، وتعمية ماثرهم، وتعفية اثارهم،

ورضوان الله على ذاك الجبل وروح وريحان لنلك الرعيل وشكري الجزيل

اشعوركم القومي النبيل ووقائكم العربي الأصيل وصبركم الجميل على

حديثي الطويل وصلام عليكم بما صبرتم ونعم اجر العاملين.

وزعد فاغفر اللهم لنّا هذا الجحود لنكريات ابطالنا، والتنكر لسير رجالنا،

ثم تحدث الاستاذ زعيتر عن لللاحم الشعرية التي نظمها ارسلان في

تلك الثورة، والتي تعد من اروع ملاحم الشاعر قاطبة. وقد تلا الاستاذ رُعيتر بعض هذه الملاحم على أسماع الحاضرين. كذلك تحدث السيد المحاضر عن مراسلات الشاعر ارسلان مع شيخ

العروية احمد زكى باشاء تلك المراسلات التي اتسمت بالطرافة والادب

الكبير خير الدين الزركي، وتلك التي رد بها عليه الامير عادل ارسلان بالقافية نفسها والروي داته وتلمح في تلك الروائع وضعا للبطولات، ورثاء وتعجيدا لبعض العظماء المثال رشيد طليع (اول رئيس لحكومة اردنية)

ومن الروائع التي تلاها السيد المحاضر تلك التي نظمها الشاعر

كِثلكِ فَقِد تَحدث الاستاذ أكرم زعيتر عن علاقاته الخاصة والاسية مع الامير الشاعر. ومن هذه العلاقات ما رواه الاستاذ زعيتر حين قال: في تيسان ١٩٢٩ جاء الامير القدس من الصحراء من التبلحيث اجريت

له عملية جراحية ثم انتقل ألى رام الله لقضاء أيام نقاهة، وكنت في العشرين من عمري مدرسا في ثانوية عكا فيمت رام الله في عطلة الجمعة ويا فرحتي خين عرقت الامير وظالت حتى مطلع الفجر متخودا بعدوية حديثه وكان

يحب السهر ويجيد السمر وكنت القتى الظاميء الى انباء البطولات، واملى

على قصيدة نظمها في المستشفى، وحين تنفس الصباح استقالت السيارة الى

عكا رحين مررت بحيفا عرجت على صديقي الرحوم المجاهد هائي ابي

مِصلح رئيس تحرير (اليمول) وأعطيته لأمية الامير فنشرها في صدر

أليموك، وقد افتقدت اخيرا تلك القصيدة، ولم اعثر على عدد (اليرموك)

وأني اذكر قوله فيها عن الشيب الذي كلل راسه، وما رأيت اجمل من شيب

وَقْيَهَا يَقُولُ عَنْ استماتَة الثائرينَ في الذياد عن الراية السورية:

وعلى اثر ثورة البراق استقلت من التدريس وترأست تحرير جريدة

كَلَّكُ ، فقد اشار الاستاد أكرم رعيتر إلى غيرة الامير الفارس عادل

ارسلان على فلسطين وكيف أن الأمير أرسلان كان يدرك بقطرته الشعرية ما

يحاك ضد فاسطين واهلها من مكائد، وثلا الاستاذ زعيتر على مسامع الحاشرين بعضا من قصيدة الشاعر الامير ارسلان التي وجهها الى فارس

التوري رئيس المجلس النيابي السوري ورئيس الوقد السوري الى الامم

مراة الشرق في القدس وما افرحني حين اشرق على الامير وظفرت منه بابيات

صخ طبعه وذوقه لم يحتج الى السنعائة على نظم الشعسر بالعروض التي هي ميرانه. ومن اضطرب عليه الدوق لم يستغن من تصحيصه وتقويمه بمعرفة العروض والحذق به، حتى تعتبر معرفته المستفادة كالطيسع الذي لا تكلف معه.

وللشعر ادوات يجب اعدادها قبل مراسه وتكلف نظمه، فمن تعصت عليه اداة من ادواته لم يكمل له ما يتكلفه منه ويان الخلل قيما ينظمه ولحقته العيوب من كل

التوسع في علم اللغة، والبراعة في فهم الأعراب، والرواية لقنون آلاداب والمعرفنة بايسام النساس وانسابهم، ومناقبهم ومثالبهم والوقوف على مذاهب العسرب في تاسيس الشعر، والتصرف في معانيه، في كل فن قالته العرب فيه، وسلوك مناهجها في صفاتها ومخاطباتها وحكلياتها وأمثالهاء والسنن المستدلة منهاء وتعريفها وتصريحها واطنابها وتقصيرها، واطلتها وايجازهكا ولطقها

العدارة، والناسه ما يشاكله من وابهی صورة.

الإلفاظ حتى يبرز في احسن زي وأجتناب ما بشينه من سفساف الكلَّام، وسخيف اللَّفظ والمعاسي المستبردة والتشبيهات الكانسة، والاشارات المجهولية والاوصياف المعيدة والعيارات الغثة، حتى لا يكون متفاوتا مرقوعا، بل يكون كالسبيكة المفرغة والوشي المنمنم، والعقد المنظم واللباس الراشق، فتسابق معانيه الفاظيه، فياتيد الفهم بحسن معانيه كالتداذ السمع بمونق لفظه، وتكون قوافيه

كالقوالب لمعانيه، وتكون قواعك

للبناء يتركب عليها، ويعلو فوقها فيكون ما قبلها مسوقا اليها، ولا تكون مسوقية البيه فتقليق في مواضعها ولا توافق ما يتصل بهاً. وتكون الألفاظ منقادة لما تراد له غبر مستكرهة ولا متعبة، لظيفة الموالج، سهلة المحارج

وجماع هذه الأدوات كملل العقل الذي به تتميز الاضداد، واروم العدل وايثار الحسن، واجتناب القبيح، ووضع الإشبياء مواضعها.

(ابن طباطبا "ت ۲۲۲ هـ" عيار الشعر ٣)

الشاعر الفارس الاميرعادل اربيتلان

بدعوة من قادي الجامعيات العربيات، قدم الاستاذ الكرم زعيتر حاضرة قيمة عن الشاعر القارس الامع عادل لرسالان وذلك في مجمع التقلبات المهنية مساء السبت الماضي . تحدث الاستان رعيتر في محاضري عن حياة الامير عادل ارسلان والمعاهد التي درس فيهاه وعن دوره في الحركة العربية، فرجعلة مؤسسي الجمعية القصالية وعصريته في العربية الفتاة، ثم عن تراي قائمه قامية قِمْمَاء الشرف، وكَذَلْكُ عَنِي كَانَ بَاتَهَا فِي مَجْلُسِ لِلْيَعُومُانَ الْعَشَالَي. وعن

يين يدى المؤتمر القاسقي الخردي للجامد ة والأردنية

اضطاعت الغلسفة الحربية الإسلاميية منبذ سطوع خَصْلُونِيّاً فِي الْقُرُنِ وَالْسِالِيِّ حَتَى القَرَونَ الْوَسَطَى، بِدُورِ لنمتلني غظتم يتقاوت ينزر بقل وحفظ القلنيفة الدونانية وتقلها لل الخلم الخنيث عبر الكمة العربية وين حفظ التراث الفلفطي القديم وتطويره وتكوين فلمبقة مبدعة اثرت بن بعد عل استخدة الفكر في هذا التجل عبر الحواصم العربية والاوروبية إنذاك التي كأنت تمرس اعلام القلسقة الإسلامية

مَنْ اصْحَدْنِ الرَّايِ الإولَ هَنْكُ مِثْلًا (حَوْتِيهِ) ومِينَ اصحاب الراي النافي (مارتون). وكما هو معروفيرين الحميم القلسفة في المشرق العربي قيلة الجروب الصلبيقة وقحمل للغرب العربى شعلة الخاسة كالعربية واطرها قرويا لحوى على ايدي ابن رشد وابن طفيل

وأبن بلحة وابن خلاون الخء ومغ سقوط الانداس كاملا واضطراب المغرب، وسقوط بغداد من بعد الحروب الصليبية يالغرو المغون... ران طا مطدق على العلم العربي والإصلامي في مختلف مفاحى حياته ومظاهر وجوده.. ونفس بور الفكر وانطفا سريعا... ومن يعد لم يظهر فيلسوف أو مفكر عربي بالرزحتي عصر النهضة الحنيثة، حيث بداحًا الفلسفة المدرسية تظهر على ايدي العنيدر من البلحثين الإكليميين خاصة.

بيعي إنساقيا

العرا الأركة

THE RESERVE

-

1.5 " 4 3" "

ان الوضع الخضاري لأي امة عبر التاريخ دائما ينهض على رؤية منهجية شاملة تعطى للحياة معنى وغاية وتقسر شتى القلواهن الحركمة في منظومة منطقية وعلمية بمقدار من اللقائيل وعل هذا الإسس دائما طل لكل حضارة فلسفتها للحددة الذي تحل على مدى ما يلغه الإنسان في ذلك الزمان والكان العنس من فهو تعني وجوده وعامته، وطرر الغاهنة الكلية التي شاعث ال عقليته الجعوعة...

وَلَقَدُ تَنْوَأَتُ الْفُلْسَعَةِ يُورِهَا هَذِا فِي تَطُورِ عَمِيقَ الْجِدُورِ، علا مرحلة النسال المطورية ثم القكرية ثم واخبرا مرحلة العلم... في الرحلة الاخترة بدأت القلسفة على المنتوى التظون وكنا هو معزوف تثخل عن كثير من قضاداها ورساطها التي عدات صنعل عنها وتتناور في علوم السائلية وتحريده وحضة : حل هناك يعمن الفاسفات دعت الفلسفة القندعة واعلنت معان علم الغلسفة لنس ف الشرق كما يتباعر للدهن فورا بل ولدى الكلتر من القلاسفة ألغريين منهم مثلاً هائر رفقنداح... ويعضهم مرج على القلشاة الكلاسيكي عروج الحام للعاصر كاشتحاب الدرسة التجليلية الذرية في

ق دائرة القصفة دات الإنتقام التراش ــ تعلني القلصفة النوم من ــ ارجة القيم ـــ فاتستينة التي لا تتخل عنها طَسِقَلَتُ النوعَ قَاطِيةٌ في يَجِنُهَا عِنْ الْعَرِقَة، هُرَتُ الْقِيمَ المسلمة القي طائت قدما سنق والصاحطاتة الاستدواها الغناث يهما ترتبت الطووف الأنبا التي تفش الانسان كفرد او كمجتمعات وعرطلة غارخته تطهر فهها على الإنسارا لللامح النشعة في سقت إصابته... هذه النفسية كانت ناتج تقريات جنيدة في الإقروبولوجيا وعلم النفس والطنيعة والفلك ويغضل علماء مثل داروين وفرويك وانتشتاين فوس لن اللعلى للقصود لأرعة القيم دفتو صحيحا فعا بالقهوم المحول من الهنداد القليفة فدن المتعادل العلم عنها ال وندلاها التراقي القنيم والافائد لن يكون ثمة ارمة يناهبي الحديث لللاسفة التي فيها الإنسان الحسث بمنظور يقعرسن قوسين دائما بمقدان وسنع اقق الرؤية لديه وتوسع حنور العائم .. هنا جنلية تربطين الإنسان الحريد والعالم الجنيد بمقدل سيطرة الإنسان على العالم وخضوع العالم محدداً ورفعل مستر للخضوع من خلال فهم قوانينه وما يندح ذلك الأنستان من تطوير السنانة للاهال ذلك مشحاعة ومن سيطرته المتلقنة على الضرورات الحنمية التي تعظل في صفيم وجؤده الذاتي والموضوعي

اليس هيعا حقل لدراسته مثل هذه الاشكالات... ولكنها يعوه وحملس هدىء لان نبلوك هذا المؤتمر، القلسقي العربي منتظرين أن تصاهم بدهم عجاله التاريخ الظامشي العربي التي يوقات فاونالا .. وإن يخرج بورقة عمل تضع التقاطعل المروف لفهم الموائق التي تشل او نكبل عظنا العربي من الإنطائق... وإن نضع للنامج التربوية والتعليمية ألتي تعل إيام عن الحكمة إن لا تكره وأن لا يحد من حدما وأن تجها سحلى ايضا تكون اكثر أنسانية لاثنا ستكون

دور الشاعر أرشلان في العبد الفيميل حيث كان مستشارا الحكومتها ورسولا الفالة فيمثل في الهنات الخطارة، ترغن التعاقم بالثورة السورية

وتتهل من هذه التقافة الحنة

لكتر وعها، وحياء وتسامحاء وفهماء وشجاعة.



وخلانتها وعذوبة الفاظها، وجزالة

معانيها وحسن مباديهاء وحلاوة

مقاطعها وايفاء كل معنى حظه من

في محاضرة للاستاذ اكرم زعيتر في مجمع النقابات

هذا وكان الاستاذ اكرم زعيتر، قد قدم لمحاضرته عن الشاعر القارس عادل ارسلان، بكلمة تعتبر في حد ذاتها نصا ادبيا رائعا، وليس هذا بغريب على الاستاذ اكرم الباحث فهو في الاصل اديب وخطيب مفوه. ونظرا لاهمية القدمة من وجهة نظرنا الادبية، لذا نستميح الاستاذ اكرم بنشرها هنا كما سجلناها، املين ان يتسع صدره لبعض الخلل الذي قد

ما عييت بقول وتعصت كتابة وتأبي قلم. ما انعقد لسان واعتصب فم مثلما حاولت أن اقول أو أن اكتب عن هذا الذي جرى ويجري في طرابلس من تذابح، وعمن يحملون الحطب بين المتذابحين ويلقمون الفتنة بالصواريخ والمدافع والعبابات تقذف الممم على الملاجيء والاسواق والدور. وهيهات ان اقوى على تعليل اسباب تضيع فيها حكمة

وتتهاوي امامها عقول العقلاء. ويعروني شعور رامض مضاض اخمن فيه انني في حلم مستطير

الرحمن هذه الغمة التي ليس لها من دونه كأشفة.

ويستوى في ممارسة تلك العبقرية شريرون احتقبوا الحنث العظيم وتعاجزوا عن قدح الفتنة، لم ينكروا المنكر، ولم تزمهر عيونهم في وجه



اخاه

فاستعلم ماء ومضيعت في عصياته

حتى عصرت الحسب قبسل اوانه

من ميسره عنه ومسن ساوانه

ابــدا واعلــق فيــه من لعزانه

يلهـــو به فردا بلا ندماته

الايمسا أيحسى الهسرى بأساته

مسا قضسل صلميسه على سكراته

الا للتيــم في هوى أوطأته

وطنت صبابتها على اشجانه

يقشى عليها ألشر من نسياته

ان لم تؤرق سنودا لرق العرب

واستنبات القراقي ثم والخلب

بيساع في سوقها السلسوب والسلب

وانسا الغمسل منهسم غسج ما كتبوا

لَــم يهـــق من بعــده في امرشــا لعب

ان السكرام اذا ما اغتسنوا غنسوا

والهدسوا كل مضروب اذا ضريوا

.. قلكل عرفي لنا من بعدها قتب

اللو الهم حاريوا الدنيا ومسا احتربوا

أثلني هنساك والبسي عدهسم يجب

ولا تعسوبن حسى يطسو اللهب

والقذائسف في هرزيليسا صيسب

ان النيسن انسوا في البحسر قد ذهبوا

قبسل الرحيسل لهسم مبكى ومنتخب

فسلا يرد لهسا في اختمسم طب

من الشعبي علية خيطانها عصب

فزاع حتى آذا ما ايقنت انها الحقيقة في ابشع رهبوتها لفحنى اعصار من نار الياس، اركض اعتصم منه بايماني بالله وبروح امة يتلي فيها كتاب الله ثم انكفي، الى نفسي اجاهد نوازع الياس فيها حتى يكشف

واروض اعصابي حتى رايتني اقسم لو أن العدو سخر عباقرة الشر وعباً دهاقته الابالسة وجند شياطين الانس لرسم خطة تكفل له بالنصر والسبق ولنا بالهزيمة والمحق لما وفق لمثل ما ابدعته عبقرية عربية حققت له ما عجزت عن تحقيقه جيوشه وعدته وامواله وامريكته وشاميره وشارونه

فاغاروا واعتدوا وفتكوا ويتكوا، وصامتون تقاعسوا عن دفع الشر

الفثة الباغية ففزعنا الى البابا لينقذنا منا واستعطفنا السوفييت واستنجدنا بفرنسا وناشدنا الجن والانس ان يدفعوا عنا ظلمنا انفسنا، قال: وما المخرج ؟ قلت "ومن يتق الله يجعل له مخرجا" فهل يتقى الله الكبراء الصغراء؟ ولم أسترسل في القول فقد جف القلم .. جف القلم..

ثم طلعت على ثلاث جامعيات عربيات انيقات، طلوع الكواكب ق الظلماء، يتلالان بشاشة ويتقدن ذكاء، يسعى ادبهن بين ايديهن، وهنفت مأوية: الجامعيات العربيات جئس يستنجزنك الوعد بالمحاضرة" ويرقت العيون الكهربية تترقب الجواب: فباسرت: حبا وكرامة، حيا الله الجامعيات العربيات الناهضات الملجدات لبيكن

والموضوع ؟ قلت: اننا نعيش محنة دهياء، اننا في ماتم نفسية، الهموم تطبق علينا ولا بد لنا من استجمام من الهموم، والقلوب اذا كلت عميت، ساهرب بكن من ديجور هذا الحاضر الى نور ماضي زاهر... سنلوذ من دجنة الحادثات بجنة الذكريات، ولا علينا أذا تفيَّاناً وأحة الفروسية والشعر والبيان، وأحة الفارش الشاعر الامبر عادل ارسالان، وقالت هادية : هذا قبس ادب وقومية قلت: اذن نقتبس من سيرة الامبر ادبا اصيلاً ونجتلي ملامح قومية صافية.

ويا سيدتى العبقة اللبقة الرئيسة ماوية شهامتك والجامعيات العربيات جعلت من هذا اللقاء مهرجان ادب وقومية ووفاء وشكري لا يوفيه بيان ولا ينهض به الا الجنان. ويا أخى الالمعي الزكن، والنقادة الفطن الدكتور فواز، لقد شاءت

اصالتك أن تضفى على حلة من المناقب دعوت الله وأنا اسمعها أن

يقيني الزهو ويجنبني الغرور حياك الله وجمل الادب بنفثاتك.

هذا وكانت السيدة ماوية البكري رئيسة نادى الجامعيات العربية والدكتور فواز طوقان قد قدما الاستاذ اكرم زعيتر في بداية الندوة بكلمتين مناسبتين، وحضر الندوة جمهور . . من الادباء والمثقفين والمفكرين في

شاعر وقضية

بقلم: حسني فريز

قبل بضع سنوات نشرت "جريدة حمص" الغراء قصيدة ونسبتها الي خطأ فكتبت اصجح ذلك وأعرف بنفسى. وكان المقال بقلم الاديب الدكتور نسيب نشاوي فكسبت صداقته وصداقة جريدة جمص ومنذ ذاك واعدادها الاسبوعية تصلني باستمرار والجريدة تعنى بالادب المهجري ولا سيما ما يختص بأبناء حمص المغتربين فتكتّب عن الأوضاع السّياسية والاجتماعية في البرازيل مثلًا وفي غيّرهًا مِن امريكا الجنوبية وتنشر القالات والاشعار التي يحس قارنها بانه يعرف قائليها منذ زمن، وذلك لعفوية الشعر وجمله في كثير من الاحيان، وما تنشره منه عمودي تذوق فيه حلاوة الواقع، ويساطة التعبير، وبعضه ليس لشعراء محترفين وانما للتعبير عن عاطفة

نشرت قبل تحو عشرة أسابيع للاستلا إسبر باسل مقالا عن الشاعر محمد نديم وعما يعلني في غرفة بائسة، وفي المقال نماذج من شعره الجيد، فتأثَّرت وكتبت للمحرر والاستاذ فؤاد أحوش مقالا افتتح فيه التبرع واني سأقوم بجمع ما يستطاع من اصدقائي، لارساله الجنّة التي يُؤلفونها في حمص من أجل الشاعر، فلم ينشر المُقال وُثنيت بالمقال

ملاا اقصد بمقالي هذا؟ الغلية هي أن لا تكون الكتابة في مثل هذه الحال لاستدرار العاطفة دون احترام العاطقة اذا عبرت عن ذاتها

ومن المهم أن أنكر أني شفعت مقالي برسالة بتاريخ ١٩٨٣/١١/١ للإستاذ المحرر انني سأنشر نلكٌ في الصحف المحلبة وارسل نُسخة مما نشرت اليه أذا لم يصلني رد خلال عشرة ايلم. طبل

عزيزي الاستاذ فؤاد أحوش الاكرم مزيد التحية والاحترام وبعد فقد نشرت (حمص) الغراء مقالا بقلم الاستاذ إسبر باسيل عن شاعر يعيش في ضنك، محمد نديم، وكتبت اليكم رسالة اقول فيها انني اعتبر الرجل نديم شاعرا، ومن حقه وحق الأدب علينا أن نرعى حرمته، وأن نعينه بوصفه شاعرا وانسانا ما مكنت المعونة، وقلت انني اتبرع مبدئيا بالف ليرة سورية وسأبذل جهدي مع اصدقائي في الاردن لعونه، واقترحت ان تتالف لجنة في حمص مثل ذلك، وانتظرت وقتا طويلا زاد على شهر فلم ينشر المقال، واتصلت بالصديق الاديب يوسف عبد الاحد من اجل أن اعرف اين يقيم الشاعر ومن اجل أن يستحثكم، فقال أن رابطة الادباء

ستنهض بالعبء وانه سيتكلم وانه سيضرني، واتصلت بنسيبي في دمشق

ليعرف ماذا حصل فلم أحصل على شيء. انني يا سيدي الاديب انما كتبت المقال لحمص الغراء لانني اعني ما اقول، واحسب انكم تشرتم مقال الاستاذ باسيل لأنه يعنى ما يقول،، ولأنكم ترون ما يقول. وانتم تعلمون أن الكلمة هي بدء كل شيء، وأنها أذا لم تثمر عملا كانت لغوا، او هراء، وإذا انزلناها منزلة الحياة كانت عقيما. وإذا كانت الكلمة هذه في مثل هذا الموضوع عقيما، فان اكثر ما نقوله يموت في يومه، وتحن لا نريد ان نرى هذا الرأى لا أنا ولا انت، ولا اسرة (حمص) من المحررين والقراء. والواقع انني تساطت اذا كتا لا نريد أن ننتقع بأدب هذا الشاعر، ولا نريد أن نمد له يد العون فلماذا تشرنا عنه ذلك المقال؟ أكان ذلك من أجل أن نعرف أذا كأن التاريخ سينصفه أم لا ينصفه؟ كما تساعل الاستاذ الذي كتب وماذا يفيد الشاعر في أساه انصاف التاريخ له؟ انذا نحن الناس مادة التاريخ أبي المخازي والعبر ذلك الذي يشهد كل الوان المويقات، والوان الفضائل ومع نَلك فلم يتغير منذ بدأ يسجل النقيضين ألى

اذا كان الادباء يعنون ما يقولون، واذا كان رجال الصحافة الادباء الذين ينيعون انتاج الادباء يعنون ما يقولون وما يفعلون، فأن حياة الشاعر نديم يجب أن تعنينا جميعا لأن عارا على الأدب، أن لا يرعى جزءا من ذاته. ولأنْ تقصيرنا في حقه، بعد أن عرفنا مأساته يعتبر تقصيرا في جانب القيم.

كل ما قلته معروف لدى القاصي والذائي، من حيث هو انظرية ، ولكن الذي عرفه الناس ونسوه هو الدعوة آلى العون ثم اغفال ذكر المشكل وكانه. قد لقى ما يجب من الرعاية. ان اكثر ما نتالم منه هو اننا لا نتابع الحيوى من امورنا، بوصفنا عربا.

هذا الكتاب ارسله مسجلا، آملا ان ينشر أو أن أخذ منكم كلمة تبرد ما أحس به من حمى الاخفاق، وعهدي بك الانسان الوفي الكريم. عمان ۲۹/۹/۲۹

چاشت بصدر القائل.

والذي دعاني الى هذه المقدمة والتعريف هو ان جريدة حمص التالي ولم ينشر ايضا.

وقد يقال هناك ما يحول دون عون الشاعر، والرد على هذا القول كيف لم يحل دون الكتابة عنه؟ واذا كانت الحجة ان الشاعر نفسه احتج على الكتامة، فإن من المكن إن يكون العون في السر دون اعلانه في الصَحفِّ، واذا افترضنا ان كل ذلك لا يدخل في نَطلق الإمكان، اقلم يكن من حقى ان اعرف ذلك برسالة؟

ان هذه القضية تتناول حياة انسان واحد ولكنها تفتح في القلب جراحات عميقة. وهي اسي لن سمع بها، واذي لن شاهدها، واضطراباً لَفْكُر مِن عَرِفَ بِهِا وَذَلْكَ لَأَنْ الاسعاف هين جدا، والتقاعس في ما ارى يدل على تعاسبة لا مثيل لها الا عندنا.

عند أطرم. وأليك رسطتي ألى الاستلا محرر حمص الاديب."

حديثي مع المخرج، بالطبع لا بد

من وجود جانب تطبيقي لهده

المُقَامِيم، ومنا لا اجد اقرب من

حلمة مسرح القوانيس، الجلسة

التي ابتدات بثلاثي الاشياء، حيث

الطوط يضغط والطبط يرحل، وما

بين الضغط والرحيل تشكل اطراف

الحلمة وتبدأ بتفسير رموزها، في

الحلمة بحاول حقد الطريفيي (

المخرج) وقد نجح الى حد بعيد في

ان يكون فنانا تشكيليا، واقـول

. نجح. عندما حاول ضبط الادوات

السلف ذكرها واستطاع ان يمجور

الخطوط لتشكل الكتل السرحية (

التشكيلية) وذلك من خلال الضبط

المستمسر أحسركة المطلسين، تلك

الحركة الدائمة والني خلقت جوا

علماً اشبه بقكرنَف أن وهنا في

الحركة الستمسرة يقسع محسدور

اساسي على المضرج في تحريبك

شخوصة، عندما تضغط هذه

الحسركة باتجاه توزع الكتسل

وتشتتها، وبهذلك تفقيد الكلار

(المسرح) سمة من اهم سماته.

التوازن، لذا نستطيع أن نتبسين

امكانيات المخرج بوضوح اذا ما

استطاع ضبطهدد المجاميع وخلق

في الحلمة. كان الدسكور هو

الجزء الاكثر تفجيرا لحساسية

الكتل، فانتقاله المستمر حسب

تواتر الاحداث وتوترها، كان عاملًا

مساعدا، للمخرج في محاولته خلق.

الانسجام التام لحركة مجاميع كان

ينبغى تواجدها في جزء ما من

خُشْيةً المسرح، تماماً كما في مشهد

العجوزين وما دار بينهما هول بيع

القلادة الذهبية، فانتقال الديكور

ككتل من المقترض ان تكون تأستةً

من وجهة نظر المسرح الكلاسيكي،

كان يفجر فهما متقدما للمضرج

خلد في نقل المكان ليتابع نمو

الحوار ويجعل هناك امكانية كبيرة

لاختصار الحدث والإيماء لانتقال

المكان تماما، كما بنتقل الحوار بين

العجوزين، في الوقت الذي ينتقل

فيه المشاهد يتابع كتلا لم نفقد

اترانها، رغم ألحسركة وامكانيت

دخول عناصر اخرى لم تكن ظاهرة

وتأتى ايضا هذه الحركة لقطع

الديكور لتحقق شرطا مهسا من

شروط اللعبة المرحية الطليعية

والتي تشكل نقطة الصدام الامد

مع الشاهد ودفعه للمساركة في

الحيث ويحول التناقض من أوسع

هده النقلة في الفهم لدى مسرح

القوائيس، تؤكد بجديــة على ان

هناك أستفادة من مفاهيم الفين

انسجام في انتشارها.

فيتمكن من أدواته ومن تعابيره الدالة

على العلاقة بين الحلَّاة الدَّاخليـة

واللغة التي تنظهما الى الخارج كالحموضة التي يحسها احد الابطال

تسري في داخلة.. مما يجعله متمكنا

كما قلنا من البنية القصصية ومتمكنة

منه.. ومما يسهل عليه اقتناص

الموضوع الذي سيحوله إلى مضمون.

O بعد هذا التطمين.. وبعد هذا

O لعلَّنا متفقان على أن العمــل

الأدبــي الموفـق تنبض في عروقــه قيمتان.. قيمة حياتية.. وقيمة فنية..

وآن العلاقة بسين القيمتسين علاقسة

جدلية.. فبغير احداهما لا تتحقيق

الأخرى.. وإن من الأجدى اكتشاف

القيمة الفنية بضمان وجود القيمة

0 ويتم تحقيق القيمة الحياتية

حين تقوم علاقة بين المبدع وواقعه

الإجتماعي وتتحول هذه العلاقة إلى

قضية تثير اهتمام الكاتب وتدفع به إلى

خطوطها الامامية ليتلقسي ابعادها

بكرا.. فتتكشف له شبكة العلاقيات

تحت مصباح الوعي.. ويرى العروق

والفواصل ويحس النبض.. ويرصد

من مرصد عال ويتخذ المواقف ويعد في

زاوية رؤيته.. وإذا رمح الوعي يخترق

وينفذ بعيدا وعميقاً. وإذا الفكر

يتوقد.. والقلب يتوهسج.. والعمسل

يشتعل.. وإذا هو يريد لهذه الصلة ان

تبقى وان تمتد وان تتعمق.. فينبجس

لها من داخلها علاقات لفوية حسب

أصول جملية يعلم من أمرها المبدع

بعقدار ما يعلم من امــر العلاقــات

والصلات الأجتماعية.. وإذا كل فاصلة

وتركيب له معنى جديد.. من أصغر

الأنعاد حتى تكبرها .. كالحياة والصلة

بها.. يصبح لكل جزيئة معنى وقيمة..

وكاهتمام المخرج المسرحي بكل أبعاد

العطية المسرحية حتى حبال الستارة

على المسرح لها معناها لديه ولها قيمتها

0 وحين يريد التلقى أن يكتشف

هاتين القيمتين.. لا يتم له نلك إلا إذا

هام علاقة بينه ويين العمل الأدبي..

الاختراق.. وحينئذ يتحسّس القيمة

لكل جزيئة ويرى مدى امتدادها حتى

تبلغ الشمولية والنمط والقيمة

من هنا كان ادنى خلل يصيب
العلاقات يؤثر في قيمة هذه العلاقات

ويوهن من شدةً ترابطها. وكذلك أي

وهن في مادة هذه العلاقات ونسيجهاً

اللفوي يؤثر في القيمتين الحياتية والفنية.

قصة: قاسم توفيق

إنسل من چنب اخته بهدوء،

وانزل قدميه الصغيرتين الى الأرض

بحرص يخشى ان يعلو صوتا من

أصابعه الحافية التي هبطت الي

البِلاطفلامستها برودةٌ لاسعة. دار

يعينيه يبحث عن حداء يلبسه فلم

لم يلتفت ومشى الى البوابة، أدار

المفتأح الذي احرج تكة خفيفة ثم

امسك ياليد المعرنية سحيها صويه

فانفتح في وجهه ليل عمان وبردها

القارص ضم طرفي قميص بيجامته

بأصابعه وداس بقدميه الحافيتين

ترك الباب خلفه، يخرج من شق

صغير بينه والجدار ضوء النواسة

المعلقة في راوية الغرفة فاحسها

تضيء له الطريق وتمده بالدفء.

قطع حوض البيت الصغير

ىىط ء وخوف، ثم انحنى ينظر

فَوق السور قلم ير شيئا، كأنّ ألمطر

قد كف عن النزول منذ ساعات

قليلة. غطست رجله الصغيرة

الناعمة بحوض ماء صغير صنعه

المطر فصرخ بصوت مكتوم من شدة

برودته، نظر خلفه كأن الساب

يتحرك بين اتجاهين ببطء بفعل

الريح الخفيفة ألتي ابقاها الشتاء

خلفه فبخرج مع حركته، زعيقسا

حاول ان يركز بصره قلم يشاهد

سوى العتمة الشديدة، وخيالات

تتراقص امامه ثم تختفي، تمتم

خارج البيت فابتلتا.

١ _ "الكلب"

المحساورة.. وعمست إلى

في إنجاح العملية السرحية.

التقدير.. وبعد هذا الرضي.. أدخل مع

(خى عدي في مجال المحاورة؛



نتفق ان الخط واللون هما

ادوات الفتان التشكيلي لحظة

التعبير الفني، وهما للوجه للفعل

الإنداعي اذا ما اعتبرنا أن الخط

هو الإطَّارُ الدِّي يحصر الكتال

والتفاصيل في حين يمتد فعل اللوين

الى تفجير كوامل الخطوط وكسر

حدودها بالتناغم الدي يخلقه

والألفة التي تجسد السلحات

هذه المفاهيم تترجم على "كادر

اللوحة تكوينات يدخل فيها العديد

من العساصر التشكيلية التي

تعطي العمل قيمه الفنية الحضة

ويدهل ضمن هذه العنساصر

خاصيتا التناسب والتوازن ثم

تبدا هذه التوازنات بلخذ أبعادها

من خلال مساقط الضوء ومناطق

· قلت للمضرج: أن الإمسر لا

يختلف كثيرا بالنسية لك، عندما

ينتقل الكادر في اللوحة ليصبح

حَشْبِة المسرح، حيث أن القراع

بمثل مسلحة كبيرة تبعا للاحداث

آذا ما افترضنا أنها تسير ببط،

صمت المضرج وادركت انسه

يوافقني، عندها، استطردت في الرد

لاصل ألى أن المسرح عندما يتحول

الى كادر قفاشى مفرغ لا بد للمخرج

هنا كي يخلق الالفة بين عناصره

الفنية من ضبط ادواته التي هي

اصلا ادوات الفنان التشكيل

وتعطيها الدلالات الموضوعية.

التشكيل الفنسي في

مسرحية "سنايل"

O حوار حول مجموعة عدي القصصية: «المريض الثاني عشر»

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

٥ بِين بدي ثلاث مجموعسات قصصية لثلاثة كتاب.. واحدة لقاص طبيب.، وأخرى لقاص محام.، وثالثة 🕳 وقد امتدت يدي اول ما امتدت إلى

مجموعة المحامي.، وكانما يقوم لدينا إحساس بأن أشد الناس قربا للأدب والانجاء هم المحامون.. لحاجتهم إلينا وحلحتنا البهم أما الأولى فهي للقاص الطبيب الدكتور يوسف إدريس.. وأما الثانية فهي للقاص المحامي عدى مدانات.. وأما الثلثة فهي للقاص المهندس

ايراهيم الدقاق! ٥ وقد أرجات أمر الحـوار مع مجموعتين وشرعت في محاورة المحام الاخ عدي ومجموعته القصصيـة: " الْريض ّ الثَّانيْ عَشر غريب الإطوّار " ـ دار الافق الجديد _ عمان _ عام

 كقد اختار القاص محاورة الثمانية من واقع المجتمع.. وجعل يشكل بناءه القصصي ليقيم من هذه المحاور مضمونا البيا قصصيا له

 المحور الأول: طبيب مرهبق الاعصاب.. يظفر به خبير في السين والجيم.. فيحاوره.. ويكشف أسرارد.. وَيَعْرِيهُ مِنْ حَيِّتُ كَانَ يَظَـنَ انَّـهُ مُستور... فيقلقه اشد القلق.

 والحور الثاني: زوجان حديثا الزواج.. ينشا بينهما خصام وشجار.. ويتشعب حوار الخصام حتى يبلغ امر (الشقّة اللّعينة) النّي اعتصرواً انفسهم لشرائها.. "هذه الشقّة اللعينة.. اليست هي التي حبسنا انفسنا داخلها كالقفص.. حُتى قَصْت على امالنا الكبيرة واحالتنا إلى صراصير.." ... ولكن نبتـــة خضراء داخْل الَّبِيت تتعهدها الزُّوجة.. تعيد للزوجين الونام والوصال والحبء

٥ والمحور الثقث: زوج.. يعد حفلة لاصدقائه وزوجاتهم دون أن يخبر زوجته.. مما أثار غضبها حين توافد الأصدقاء.. ولكنها حفلة ناحجة ممتعة متقنة.. ثم يفلجي الاصدقاء بغجرية تقرا للازواج اتفهم ، وتمنعت الفجرية عن كشف الاسرار.. فنهض الجميع.. وتشلجروا مع زوجاتهم.. وتدافعوا إلى الخارج.. فمدد قدميسه وقهقه بصوت عال.

 والمحبور الرابع: محسلم.. وموكله.. ومتعهد.. وصلحب بيت يبني.. ومماطلة في الأموال من جانب المتعهد.. وزيارة لبيت المتعهد يحس فيها المحامي بمشاركة المتعهد بعضا من حياته آلاولي: مكتبته.. أولاده.. رُوجته.. مما تثير فيه تعاطفا.. ولكن ضرورات المهنة أو الحرفة تمنعه من إظهار التعاطف.. فيحدث شرخ داخل

 والحور الخامس: شخص لا يكف عن ارتكاب الإخطاء.. ضعيف آلارادة إزاء إغراء الخطاء. يحسأول الكف عن ذلك فلا يستطيع .. الظروف تلسح وتلسح عليسه حتسى ينزلسق ويستسلم.. ولكن وراء ذلك كله نفحة إنسانية.. حيث تنتهي الامور على الدوام بتكوين علاقة من نوع إنساني... تنبجس تلك العلاقة عن الخطأ... وكأنما الخطا يشكل الخطوة الاولى نحو الصواب.

O والمحبور السيادس: إثبيارة اهتمام.. وإحساس بتشابه الحال: حال الكاتب المقطوع.. وحسال المراة الفسالة.. وصلة بينهما لتكون حياة الغسالة محورا لعمل قصصي.. هذا الحرص على الصلة هو الذي يشكل الضوء اللامع.

 والمحور السابع: سائق سيارة لجرة.. والقاص الراكب المستأجر.. ثم تدخيل الرقعية القصصية مومس صديقة للسائق.. ويشتعل الموقف بين الاطراف.. وينتهى بان يدعو السائق (زيونه) القاص الراكب بأن باضد المومس ويستمتع بها.. وحين يشاهد علامات الدهشة لدى الراكب.. يعتذر عن الحياة التي يحياها من هذا النوع.. ويتوجع الكاتب ويتفجع حين تقع أمامه مشاهد هذه الحياة.. حياة

باكملها تستحق الإعتذار.

O والمحور الثامن: طبيب مرهق.. تاخذه امواج التعب إلى محيطات غامضة الررقة.. حيث يتبر الشك لدى شرطى.. حين يراه متجولا وحيدا في الليل.. قدرا رث الثياب.. كَثُ اللَّحِية.. فيأخسده على انسه لص... وتتسوالي الخرائب.. ويتار الفضول.. وينتهسي الامر بأكتشاف الدكتور الذي أصابة القلقْ.. فترك حياته.. وتُحْلَى عَن مهنته طبيبا نلجما وذا مركز اجتماعي.. وعن مصالحة المعية.. وعن اهل بيته.. وتشرد .. ليتخلص من اثقاله وينطلق نحو عالم يصنعه ينفسه.. يكون اكثر بهاء وجمالا ونقاء.

 وهكذا يبدا مجموعته بطبيب مرهق.. ويختمها يطبيب متشرد.... أترائى أغريت المتلقى بالاهتمام بالمجموعة ام ترانى صرفته عنها؟! أما أنا فشديد ألاهتمام بالأطباء والمهندسين والمحامين حين يقبلون على الدراسات الأدبية وعلى المساركة أعمال الايداع الأدبي.". لانسي أحسَّ بدوافعهم الداخلية وامتلاء تقوسهم بالشوق للابداع وباشتعالهم المليح للمشاركة في هذا المجال.. وهذا يضمن الاستعداد الأولي الضروري للدخول في ميدان الفنون. تم هم قبل ذلك أشدُّ اتصالا بالواقع الاجتماعي واحرص على اكتشاف عُلاقاته وقيمه وموازينه وهذا يشكل لديهم أعملق الينابيع لتوجهاتهم الأدبية.

٥ وانا أطمئن أخانا عديا إلى أن كل ما وجه إليه من تناء ومن حُسْن تقدير ومن احتفال بمجموعته كان أهلا له.. وأطمئنه الى أن صبره جميل حين يظل على نفس طويل في متابعة الدربة علي الفُّن القصصي.. وحين يحاول أن يعد في

عدی مدانات البعد الخاص.. لتتسع دائرة الخصوصية الضيقة وتتداخل في دوائر الشمولية التي تهم جماعة اكبر. بِلُ اطْمِئْنَهُ إِلَى أَنَّهُ بِهِذَا ٱلْمُخُلِّلُ لِلاَبِدَاعَ القصصي إستطاع ان ينتمي الى هوية هذا القنِّ.. ولن يخرج من عداد أهله وصحيه ومواطنيه. ولقد أصبحت في يد القاص مجموعة من المواد المطحة لَاقَامَة بِنْيَةَ قَصَصِيةً.. وأصبحت لديه الحيل والمُفلجات لِأثارة الدهشة. ثم هناك بعض اللقطات الجميلة المتناثرة منا ومنك كالديكور الجميل في البيت الجميل.. مما يشير ألى حرص الكاتب على الاهتمام بالبنية الفنية ويتوزيع الأدوار وبتنوع الصوار وتعدده وتشعبه في مجالات تقافية واسعة.. كما يشير ألى براعة في التقاط الاشارات الطريفة الجميلة.. وكانه يصنع فنه صناعة الحرفيسين المدريسين الذيسن يرصدون حركة العلاقات والمسلات حن تقوى وحين يتقوض شكلها

 إذا اتفقنا على هذا كله واتفقنا الثاني عشر/ غريب الأطوار]:

وأول ما بلقانا وأخر ما بلقانا ق

وهذه الحقة التي بدأ بها بالطبيب في اول قصة ينتهي بها في القصية الخيرة حيث النكتور جابر.. "يغلق العبادة على نفسسه.. ويستغرق في مجادلة فكرَّه.. ويصاحبه هم وغم لم يعرف سببا لهما.. وتلتبس عليــه الأمور فيسوء مسلكه ويعتكر مزاجه.. وتاخذه الحللة الى محيطات غامقية الزرقة.. ويتشرد متخلياً عن مهنته حتى يظنه أحد الشرطة لصا ويصفعه على وجهه .. " .. ثم يدور حوار لتسويغ هذا الأمر الذي لا يقنع لحدا:

اكثر رحابة ونقاء?". الفضول.. ويقول الوالا على لسان

راحة المتلقى لإيام.. وتتناثر مجموعة مواقف واقوال وكلمات زهدية حكمية لم تنضج حتى تتحول من اجسزاء متناثرة إلى مضمون متمسك.

يدعاء ما تعلمه من اختة ثم بلع

لعابه فلم تتحرك سوى حنجرتك

الطفلة بيط " الى الاسفل ثم رجعت

وصل الى السور، تحسس بدده

كوم الخشب الذي صنعه عنيد

العصر على شكل صندوق اسنده

بالحجارة. كان هابطا فوق بعضه،

صار يرفع القطع ويبعدها بيده

مسافة قصيرة ثم هسس بخوف

وارتفعت الى موضعها.

_ لقد تركته هنا.

 وقد نغائي فنزعم أن التركيب تُقل عن مواد المندس التي يقيم منها

هذه المجموعة.. ذلك الطبيب المرهق.. الذي "يغلق الباب خلف المريض.. ويستَّلقيَّ على سرير الفحص.. يَتَامَلُ سقَ فِ الغرفــة الأملس"، وتمضي اللعبة حتى يتحول الطبيب إلى شبة مريض.. ويعيث الحوار باعصاب. وبحوله مريضه الصلاق الماكر الى انسسان يهلسوس ويمسرض بمسرض الوسواس والاكتئاب حين يحس بغريه أمام عريضه!

ثم يعضي الكاتب في لعبة إثسارة

الفقهي للغة انتجاس في جومره عن التركيب الإجتماعي لاهل عده اللغة.. ونكاد نري في همزة الوصل وهمزة القطع صورة من الفواصل بين اجزاء هذا التركيب في نشاته الأولى.. فكيف

من حالة ألى حالة أفضل ومن موقع ألى و أَهْلَى الواتا.. ومن.. ومن... ومن... إذا هذه المجموعة القصصية [الريض

داخلي.. وستعرف كم أنا بخير". _ ماذا تعبرف با ولہ

التشرد.. عن المضي والسفر إلى عقم

بالتراكيب والروابط النحوية! إنها لا

على اثر العمل الأدبي في المتلقي وقيمة هذا الأثر إذا كان قادراً على أن يخرجه موقع متقدم ومن حياة إلى حياة أزهى اتفقناً على ذلك كله مضينا معا في إيقاع

"_ لا تنظر إلى هيئتي.. انظر إلى

الطيب المتشرد... وكلاما مقلقًا ينتزع

 نلك هي البداية والنهاية من
حيث القيمة الحياقية.. حيث يلقانا إهتمام زائد بالغرائب وبالتشويــق،، ويطرق شد القارى .. وبالثَّارة الفَّضول ويتغطية ما تشتمل عليه القصتان من يباب وخواء. ومن هنا نرى الحواجر

تحول دون المشاركة أو قل إن المشاركة التي تخلقها القصتان محدودة في كثير من الأحيان.. بحيث يقف المتلقى أو المبدع على الشاطي ورقب ولا ينخرط وهذه المسافة تحول دون التلاحسم المجدي .. حتى إن هناك الكثير من الإقوال الجاهرة التي تتساقط عل الرؤوس على ما لدى القاص من قدرة على تجميع مواده التي يحتلجها في بنيته القصصية. من مثل: ".. تصبح الإيام انتظارا هادنا

للموت" .. وذلك في حديثه عن سن الخمسين.. ومن مثل: "وحده يستطعم مرارة ثلك.." ومن مثل حشره لبعض العبارات بلا جدوى:-".. إنني احب أن أكون كاملا في كل

ُ ۞ ثم ما هذا الفصل الحاد وقسعة الحياة بهذا الشكل إلى خطأ وصواب؟! وما هذا التكلف في الانتقال من (حرية) الشعور بالراحة في المنز الخاص ألى (الحرية) وفهم طبائع النازية... اليس في هذا الاقحام افتعال غير سلس؟! ٥ ثم اليس في ذلك إمعان في (الفذلكة) حين يحشّر الحقّائق الورقيةٌ

حشرا في المواقف الحياتية.. كَأَنْ يَقُولُ: "_ غَاذًا استبدلت العقبة باليونان يا دكتور، مع انسك تحسب الأدب 0 وما هذه المبالغات التي يحاور

فيها الطبيب نفسه: "_ هل خلت حياته من إمة قيمة؟ - الم يكن طبيبا وشجاعا؟ ـ من ذا الذي سلط عليه هذا الهم

ــ من الذي رتب له هذا الهوان المر؟ ــ اية خطيَّتُة أرتكبها في السابق ولم _ شعر بالاختناق والقى بنفسه من النافذة!"

٥ وفي ثنايا القصة الاولى شب إصرار على التعلق الزائد والاهتمام بشكليات البنية الفنية.. وبتوجيسه الحوار وجهة يكاد يلتقي فيها مع حوار العبثيين أو العابثين على أقل تقدير... وهو إصرار خطر وصعب.. ويخشى منَّه على النين يقتحمون الحياة من شباك الفن الذي ينتهي الى الأسفل.. وكانما هو واقع اللَّامعقُول!!

· أتراه يتسلى بكدر اصدقائه وهمهم ٥ ولعله بسبب هذا الاصرار.. والاقحام.. والمبقفات.. وقعت القصّة وغمهم؟ إنى نتساط؟

٥ ثم هذا الوقوف موقف المشاهد في بعض الاخطساء في العلاقسات على الشاطئ خارج اللعبة هل يقيم بناء متلاحما متماسكا.. فهذا المحامي النحوية ،، وفي الترقيم .. وفي همزات الوصل والقطع .. وما إلى ذلك .. إلى في القصة.. "شرخ في الداخل" .. يزهو جانب ضعف القناة وضيقها.. تلك للمبيح حين يسمع من لحد الذيَّـنَ يتعامل معهم (الشيخ سلامة) قوله: القناة التي يهيئها القاص لتصل بين الموقع الخساص والموقيف الخساص والرؤية الخاصة.. والموقع العسام والموقف العام والرؤية الشمولية.. مع أن القاص حريص بقكره وفهمة إن هذه القناة كثيرا ما تصل بين مكانين مندحرين خاصين جانبيين...

بحيث لا تنطلق من القناة إلا موجة

واحدة أو موجَّتان ولا تتدفق الأمواج.

وكانهم هم المرضى، وكانست قصت

الأخيرة مجموعة مبعثرة من المواقف

النشنَّجة من أجل تجميع قصـة

تحتوي على مقولات في الزهد والحكمة.

اخرى) نظفر بقيمة حناتسة.

ويمحورين يوهجان القيمة الحياتية.

واحد يفجر الخصام ويجعله يبلسغ

الذروة.. وواحد براب الصدع ويقيم الونام ويعيد الحب قويا صافيا

ممتعاً... الأول شراء شقة.. والثاني

بنته في الدار تحتاج الى رعاية وعناية..

وُمع هُذَا الْتُوفِيسِقُ نُرِى الْبُلْغَـَاتُ

موجودة في الحوار.. حين يرداد التوتر

"- أين ذهبت احلامي؟ - لم أعد

سوى مستهلك غبي! عصا تدور في

ن الست هذه العبارات وأمثالها

مما يذكرنا بالعبارات المقروءة التي

تقفر لتسقط في الإدراج المفتوحة أو

القوالب الجامَّزة؛ وكَانَّما هي التسي تشير إلى انه يصنع فنه صناعـة

تراها لو أخرجت للناس على خشبة

المسرح ودار الحوار الهلاج كما هو

دون تُدخُل المخرج الخبير المحترف..

ايشعر الجمهور المتلقى بانه اصبح

حِزءا من القضية (اللعبة)... وبانه

متوحد مع المحاورين المتحاوريان..

دون إحساس منه بهذا التكلف الذي

نشا من إلحاح الكاتب على الحوار

وإطالته ولسوادى الشرارة الأولى

إن أصرار القاص على استكمال كل

هوامش الحوار.. كاصرار الشاعر على

أن بنتهي المعنى ليكمسل تفعيسلات

ولعله بسبب هذه المبالغة والإطالة

حاءت الأخطأء اللغوية فاضحة! وليته

لم يعمل دائما على تشعيب الحوار

۞ وملذا يريد اخونا عدي من قصته

'دعوة خاصة".. هل يريد إنسارة

الاستغراب حتى لدى الزوجة.. حين

عمد الى إقامـة حفلـة الأصدقائــة..

"وانهمك في ترتيبات داخــل المنــزل

اثارت استغراب زوجته.."؟ وحسين

اراد مفلجاتها بالاصدقاء وزوجاتهم

مرة واحدة؟ وحين تكفل وحده بكل

تُم ما الذِّي انتهتَّ إليه الحفلة التــ

احضر في نهايتها قارئة الكف الغجرية

لتقرأ للأزواج اكفهم.. والتي جعلت

تمعن في وجه كل زوج وتبتسم في خبث

وتعيد له كله دون أن تقول شيئا حتى

اثارت ريبة الزوجات.. "فتضاط فرح

الإزواج وتحول إلى غم.. ومال الجو إلى

التوتر .. واضطرب الجميع .. وتحولت

الزوجات إلى الأزواج.. وأخذت كل

زوجة تحلس زوجها!" .. وحين سمع

صلحب الدعوة شجارهم عقيا بعد ان

خرجوا.. "مدد قدميه.. وقهقه بصوت

شيء.. وجهز کل شيء؟

وتوسيعه اكثر مما ينطلب الموقف.

إقحام مجموعات التفاعيل حتى بعد

المطلوبة في الأعمال الابداعية،

البيت الشعري!

الحرفيين لا صنع البدعين.

والتقجر والإضطراب والهباج..

رحى الطلحون!....

الكننا في القصة: (الصباح ـ مرة

ومن هنا كان اطباؤه مازومين.

على حال ثابتة واحدة:

' _ إنهم مهياون للفرح منذ لحظة مهيأة للشجن منذ لحظة ولاستهاره" نلك فانها تنتهي كنلك بتكوين علاقة انساني فسيح بعيد الرؤية.

مستريحة مسترخعة،

0 وأما قصته السادسة "كاتب" فقد جاءت بنيتها كانما على صورة لوحات.. وقد اختيار المراة واختيار القطة ليراوح بينهما.. وقد أوضح لنا فيها كيف يتصيد الكاتب المترف محاوره القصصية،

غبر أن الكلتب مقطوع.. لا تحس بقضلياه ويصلانه بالواقع المتحرك ولعل مذا الانقطاع أو ما يشبهه جعله يعثر كذلك على أمرأة غسالة لينسر أعتمامها "بكونه كاتبا" .. ولتكون مادةً

تقع مسامعه على هذه الحياة..

الإعتذار؟!" التساؤل!

بقلم: محمد الحالوس

_ هَذَا ضَنْفُ يِجِبُّ أَنْ يِشْتُمِ.. إِنْهُ ليس محترما مثلك يا استاذ إنه متعود! رها المعامي، واحس أنه خارج اللعبة". وإن يكنُّ الأمر انتهى بموقف انساني.. وتعاطف مع المتعهد لوجود شبه بين حياتيهما في سنوات طلب العلم.. ولكننا نجد المحامي يخنق هذا التعاطف.. لماذا؟ لأن عمله أو طبيعة حرفته بمنعه من التعاطف... فيحدث شرخ داخل في نفسه! هل صحيح.. لا يستطيع أن يحدث تغييرا في الأمور؟!

أما في القصة الخاسة.. "رجل كثير الإخطاء".. فهناك مواقف تجمد

الولادة.. وتلك المراة.. أكانت مثله وهنتك أستسلام وتعاد في ارتكاب الأخطاء حتى حدود اللامعقول.. ومع انسانية طاهرة تنبجس عن الخطا.. وكانما يريد ان يقول: إن الخطا أول خطوة نحو الصواب.، وهو موقف

٥ ومن هنا جاءت بنيتها انسانية رحبة ومواقفها على تقطيع بعضها

هذه الزوايا المندخرة.. وإن تكن تثير الفضول.. لا تشكل رخما أبداعيا، ون قصته السابعة "رحلة ما بعد منتصف الليل" يعمد إلى شذوذ الحبث وندرة حدوثه جريا وراء الندرة والغرابة واستثارة الدهشة. حسث ينتهي الأمر .. لكي يسوغ انتقاده للحياة ــ بأن يدعو السائق (ريونه) القاص ليستعنع بصنيقته المومس.. وحيئ يدهش الكآتب لنلك يعتذر سائق سيارة الأجرة عن الحيناة من هذا النوع.. ويتوجع الكاتب ويتفجع حين

حياة بأكملها تستحيق هذا الانتقاء الثل هذه المحاور يثير

 ومع هذا كله فهذه الاحتكام الخاضعية للقيمتين: الحياتيية والفنية.. ولدى العلاقة بين القيمتين ونوع العلاقية.. وتغليب القيمية

. هذا كله أمرقابل للحوار والنقاش.. فللكاتب أنَّ يقْبِلُـهُ وَلَلْكَاتَـبِ أَنْ يرفضه. وهناك بوأبات كثيرة وأسعة يمكن ولوجها للنظسر في الأعمسال الابداعية.. ولا يقتصر الدارسون على مواية واحدة. وعمل أخينا المحامسي القاص عدي جدير بان يدخل إليه منّ

السلف ذكرها، وهذا بالتاكيد لأ ينبغي ان يضبط الفنان فيه عناصره الإساسية، فالكتلة هنا لنسبت اشكالا جامدة، بل مزيج من الشخوص (المثلين) وقطسع الديكور وأي اجزاء أخسري من اكسسوار وغيره، اذا اكتلمت العملية، كانر، وادوات وعساصر يحلول الفنان (المخرج) من خلالها خلق الانسجام والتناغم بين كتل متوزعيه تتجمع لحظية تونير الحدث، وريما تنتشر وتتوزع الحظة انتهاثه او دخول عناطر

جديدة على اللعبة السرحية.

فلخط عند المخرج يتحول الى ا حركة مضبوطة، يضع لها حدودا رُمنية كي لا تتعارض مع انتقال اجبزاء أخسرى داختل البكادر المسرحي، وبذلك قد تفقد التوازن امكانياته في خليق الجماليت السرحية، والخط دانسه ينتقسل ليرصد مواقسع قطسع الدسكور، ويصبح من المكن أن يتحول هذا الخط الى حركة ترسم حدود الكتل (المثلين واي اجراء اخرى) أما اللون فتحدده الادوات المسرحية من اضاءة وملابس واكسوارات، تلخذ اشكالا تتغير مع تغير نقاط الإضاءة والظلال، فالأضاءة هنا تكون هي التجسيد اللسون

الحدث والتطور الدرامي،

:كلمنسة اخسيرة، ان عسرح الغوانيس فرتوجهه نحو الاستفادة والإضافة التطبيقية لمفاهيد التشكيل لهو يرتفع بعقدار كبير مر للمسلحات وذلك عندما تواكب تحقيق الجملية السرجية احدى اهم جوانب العرض. هذه المقدمة، كانت حزءا من

شتاء عمان القاسي



نظر حوله ثانية، صارت العتمة شيئًا علياً، وخَفْت صوت الباب خلفه بعد أن أتسعت فتحته قلدلاً، حاول أن يدقق النظر بالشارع قلم يسمع غير صوت اغصان الأشجار المتحركة بفعل الهواء اليارد الذي صار يلسع وجهه بشدة.

آخذ بنادي بصوت مكتوم على اسمه ويسكت. وفي قلبه رغبة في ان يسمع تبلحا من أية بقعةً في

احس البرد شديـدا يختـرق لحمه الطري، سمع صوت الباب

احددا كالعلاء سحب نفسا وقرر أمسك يد الباب دفعها بهدوء، ثم

يفتح نظر خلفه بهلم فلم تكن اخته واقفه هناك تصرح به أن يرجع ألى البيت ويترك الكلب بالخارج كما فعلت عند العصى قالت: ـ سلام، اترك الكلب سوف تتسخ من اللعب معه.

ان يعود الى البيت. ادار المقتاح فاصدر تكة حفيفة رجع الى السرير، قبل ان يلقى على جسده الغطاء سمع نبلحا خافتا

يأتى من مكان قريب، تنبهت حواس الوجه الأحمر الصغير الذي يشبه قطعة الكعك الطارجة، سحب من انفه نشقة وهيط برأسسه صوب الصوت تحت السرير، رفع طرف الغطاء ودقق نظرد، كان مقعيا يرتجف من البرد، وينظر بعينين كانهما ضوعين صغيرين.

٢ _ "الرجل"

كيف تقطع فوق اللسان الكلمات التي تأكل القلب، ثم تصير شيئا أخر مختلفا الصيق من مسلحة

حرف صغير؟ وقف ثم نشي في الغرفسة الصغيرة. سماءها دخّــان تقعله وعيقها دفء كانه احتراق اخشاب وفي تنكة مثقوية. لم يعرف ما الذي يمكن ان يفعله ألمرء عندما يحد نفسه بين جدران اربعة مختارا ذلك، وامام وجهه باباً يقود الى مدينة عمان التي لا تحمل من الحياة الاحركة

لسكبر كانها تتحدى الجمود الكامل الذي يغرقها _ المهم التذكر،

خفيفة لاقدام ثقيلة الحارس, او

ولم يظح بالحصول على شيء جميل حتى عندما وصل الى اخر دُماغُه بلحثًا، شعر داكرته تخور علجزة عن جمع امر هو يعرفه تماما ومن الضروري أن يستحضره لهذا الوقت المقفر الذي يحتويه هناء لكنه لم ينجح، احس خدرا تقيلا مرتفع من فوق عنقه كجراد يحفر في ارض واسعة ثم سكن سقف رأسة.

شد باصابعه العشرة عليه. مشي قلدلاً، فتح باب الغرفة. البرد شديد والنظر ما يزال بنهم بغزارة اعتلته رغبة أن ينزل تحت الماء القادم من السماء، لكنه تردد، نسي

صداعه فترة من الوقت وهو يري الطر يطرق بالأرض يريد تفجيرها فاستراح قليلاء ظل واقفسا زمنسا طويلا محاولا نسيان البرد الذي يضريه من جميع مناطق جسدة. أغلق الباب، ورجسع الى داخسل الغرفة، كان يقول شيئًا ما في داخله لكنه سكت، تفجرت عيناه حمرة، ومشى في اطرافهماً سائل تقيل. كأنت الوحدة تخنقه فلأ لحد

يعرفه او يعايشه، في البيت هنا

ينلم ويأكل ويسكر وفي المكتب

يختفي بين الملفات التي يشتغل

وفي هذه الليلة الباردة التي احب أن يكتب فيها شيئا ما، امسك قلما كان يحمله دائماً في جيب وبحث بين عدد من المجلات القديمة عن ورقة كتب عليها: "كيف يَمَـُكُن ان تَقطــُعُ فوق اللســان الكلمــات التـــي تاكل

القلب؟". اسقط القلم من يده، نظر في الحائط طويلا ثم ضج بضحك بدآ خافتا ثم صار يتردد في زوايا الغرفة فيخفى صوت المطسر القسادم من

٣ ــ "المراة":

اقسمت انها له. وكيف يعكن ان يصمت هو في وجهها او آن يرفع كله فوق رأسة ويصرخ.. ققت له عن كذبهم وعن الزيف الهائل الذي يملا حياتهم، وامسكته من يده وسط المسوق ومشت معه، وقالت تعال، تعسال.

لتبصرنسا كل البسلاد، لتبصرنسا المدينة، ولتسمعني اقسم أني لك. كُلنت تمشى فوق راس "عمان" العارية، المُغتَّسلة بالطر، وصلت باسمه ولاسمة كثيرا ثم همست لوجهها هي: - اتعذرني اذا كنبت مرة؟

ُهي الحرّنُ والموت هذي المردّ، کنی بسکن نبیها قلبه في داخلها ينبض، يجرى دمه المغتسل بالحزن فيها.، فتبكي. -- هي المرة التي كلبت. العدريني يا شمس عمسان الحزينة، أعنَّونِي لاني اخلف كثيرا

أن اخسرك. اعذرني ما مطر عمان الحيء أريدك عمرا ولم أملكك ألا اعذر وجهي الذي اسكتك لون عينيه ودفء روحة. لأنه اضعف ما انحبته الدينة. تعشى للرأة هابطة اليجبل يقبع

شرق المدينة. دمع يهبط من عينيها يغسل وجه الرجل، يغسل ذكرى العمر، يفسل كل شوارع عمسان ويرحل بعيدا. تصعد متعبة، درجها عليها، العتمة عند المدخيل تحضيها،

ترتفع بها الى الباب الأخير. ترقع يدها، تسسح دموعهسا، تنشق مثل الاطفال، وتفتح الباب تنفجر في وجهها زغرودتان واحدة لامها وثانية لعمتها. ابن عمتها جالس مبتسما.

والرجل مبتعد عن يمينها في

عمان، حریران ۱۹۸۳

منتس فيلم "عيور" الى ما يمكن اعتباره سينما غريية شابة، يصبح فيها الغيلم وسيلة للتعبير عن تامالت حَبَاتِيَةُ وَقُلْمَتُهِيَّةً وَعَسَلُّ رَوْى فِنِيهُ للواقعُ الْمُعَاصِّ، الفيلم مِنْ الصَّراعُ التوسي محدود بن محمود والغيلم هو الروائي الطويل الأول للمقرج، ومع للك فلقه بغدم نفسه كعمل طميح ومكتمل التجرية، خال من كتسير من النواقص التي خليا ما تشون العمل الاول المخرج ويخاصه في البلدان الناسة يشير القبلم اليمخرج موهوت بمنك تقافة فلسفية وجمالية وتم عليه الرغبة في التعبير عن قضاياً

يوم، بيدا الفيلم من وصول منفينة ركاب قادمة من بلجيكا الى ميناء للثين عشية راس السنة. تسبح المططات الانكليزية للركف بقعبور ماعدا انتين: شاب غربي وعامل شبك مهاجر من إحسادي دول أوروبينا الغيرانية تحتجز شرطة الحنود الشنايين وتحقق معهدا جنى سلعة متلخرة من الليل ثع تمنعهما من بخول البلاد وتعيدهما ال ناس المقدلة كنت بمثليّن مع طاقمها سهرة رأس المبدد

تتجلد مانناة الشايين أن يعودان عل ناس الباحرة الن طحيكا، حدث تمنعهما مناطات الحدود الملحنك من العنور حسن، انتهاء مرة قاشيرة الدخول. دونطر الإنكان العدل إ محرومين من الدرول الى الأرض بعد ان اغلقت في وجينهما الحنود الذرة الوجيدة التي أستطلقا فيها الدرول أي أثير كانت عبدها تسقاد من البخرة في لحد المولنيء الأوروبيك وتجولا في للنينة عزاء وهناك والاختا البارات بلتقيل مع عاهرة منكرات

العش . وي الدار بصطحان في معركة مع عماقات الشجاء النازيان الجدد ويهريان مرة اخرى الى الناخرة خوفا من مطاردة الشرطة . امنا العاميرة التكتفي ولايتل على مصيرها الا حقيتها المقاة عل الإرض ومودلها المستوال القرائد المستوال القرائد المستوال المس

من أوروبيا الشرقية، والذي يصوره المرح كافتان جنوي مبال و المتعام وجد النشور بيط نامية إن حالة من الانهاد العجسي المقوم بالال خارس عد الجنون. أمنا العربي فبلتقي في الناخرة اسراة مهاجيرة وجيرة وتلقيتان معاليلة جب حبيلة يجيدان مضا إيهنا بعض الهيدوم

الإحماطات الكبيرة لدى حيل كامل من الشيف المهاجرين أق أورونا الغربية مع اختلاف اسبان عجرة كل عنهم ورعرج الغيلم بن خلال هذه التحارب افكاره حول معنى الحربة وضرورة الارتباط بالأرض، ويهذأ الخصوص بقول الهلجر العربي لزحله ف اللساة "انت في حاجة أحيون حتى داشيل دماغات في حلجة لقوان تشعر ف بالتامل أخاجة لبندل لهوته لقضية تناصل من لحلها، كل بلك من باب للحدود والعاول .

يركز المُرْج في الربع الأول تقريبا من اللها م على تفاصد أل الواقع ة الإسلامية التي حرب في المساء الانكليزي ومن ثم نطورها خراميا الانكليزي للتحال القاملة القاملة لفكرة الإنسان والخريسة في كل سيودقها الذائحة والغامة والسياسية، وهكذا يختت الخرج فنلمه درمنكة يكتبها العربي ال سقع بالله (الرسيلية عاشودة عن نص للملسوف تنتشه). ومينا هو يص الرسالة الذي يعمد وبطرح خلاصة

السكر، التد الذي حسيت عاست. حراءها انت تدخل حرا، ها انت تصطهم نقضيان القاض. الوبل لك الار اجتاجات حديث لنبات الإرض وحسنت أنه توجد هنك حرجة اكثر. انظر، فالأرض ذات بعد الآن يوكد فيلم "عبور" على حدويتسة ورامنيته اذ يطرح في تتلناه قضايا المجتمع العالى التعاصر: فها هو وتظرق الأصفا اللهاع السياس ويتحدث عن أنتشار طواهر الخارية الجديدة ف اورودا ويعرج على الشكاة البولونية، لا تلصيلا، ولكن من راوية كوبها إجدى القضايا الأنية الحساسا في العلم، ومن ناحية أخرى، لا بينو ألخرج معنيا بالتجليلات الساسنة وتجنيد مواقله الخاصة يقتر ما انه ستخبر هذا الواقع لعالجة مفهوم

ويعنى للخرج عناية فاتقة بالتواحي الحملية العلمة بما يبل على تعلكه الثافة ولجساسة بمرحة فنية غاة لخدف للعنبي والأجواء النفسية والدهنية في الفيلمد

واحتزاء تحدر ان نذكر أن يعض عن

لتى يواها ضرورية معتبرا ان تناول

القضايا الحومرية في حياه الإنسان العاصر، ومنها قضية الحرياء هو امر

مشروع وضروري يُسلِهم في توسيع فاق مواضيع السنيما العربية، وهذا امر مهم يجد ذاته: رغم ان مجمود بن

تحفود يرفض إن يتحول هذا الأمر ال

لتجاه يجد ذاته يؤدي الى الابتغاد عن

مُتَّبَاكُلُ لَلْجُدَّمَعُ الْعَرِبِي الرَّاهِنَةِ. القد الرِّبًا هذه الثلاجيَّة لَعَلاقتِها بِعَا

يطرح حول الدور الخاص الذي يجب

ان فقوم به السينمائييون العبرب

الشبيات من لجيل طرح مشياكل مجتمعاتهم الحقيقية والتعمق فيهار

عل كل حال، فانه فيلم "عبور

طرحه الدقيق والواعي لشكلة الحرية

ل جوهرها القلسفي والاجتماعي لا تعدو بعضه! عن مشاكل الانسان

العربي، قلك أن قضية الحربة بالدات في لحدى القضاء الرئيسية للانسان

العربي، هذا إن لم نقل لنها القصية

ان هذا التقديم المتربع للفيلم هو

مَنْ قَلَ لَجَاوِلُهُ الْإِقْثُرَاتِ مَنْهُ، بِالْإِضْافَةُ إِلَى لَلْقَائِلُهُ الْتَقَلِيةِ أَلْسُ اجْرِيْنَاهَا مَعْ

للخرج وللتي تهدف بالنرجة الأولى ال

القاء للضوء على تجرية العمل وكثبف

سيرورة الإبداع ليتبداء من نشبوء

ومن المهم تن يتكن في هذا الصند ان قلب "عبدول" جان على الخاصرة الخاصة اللحاة التحكم في مهرجان فرخاج السندائي اللوق لقام ١٩٨٠ -

🛎 كيف نشئات فكرة "عبور"؟

● بالشية للبلسي "عبــور" فان

حداثه هي الي حد ما واقعية. كنت قد

كنتها شخبيال لتدكل لثلك فاندة كيمة، لأن الإنسان يحسن الحديث عن

الاشتيام التي يعرفها، قبل ستوات قررت

أن اسافر الى تندن الاحتفال بعيد رأس

السنة وفي الطريق تعرفت على شاب من

وغوسلانيا لم أحد جنسيته في القيلم.

قطعتا البحر معاء وعندما وصلنسا الى

لليناء رفضيت الملطات الاتكليزية

انخالناه وعكذا عنتا الى السفينة وقضينا

الليلة قيها واحتفلنا بعيد راس السنة.

كُلُّتُ تَغِرِيتِي مِعِ النِحَارِةِ وَمَع مَسِرُولِيَّ السَّقِينَةِ عَثِيةً ﴿ الْهُمْ عَوْجٍ مِنَ الْجَسَمِ

جيكي للصبغر وقيه فثأت وانقسامات

وفي البوم التالي رجعنا الى بلجيكا. هذا

دخل نوز الخيال، ففي الفيلد لم يسمس ا لنا الاثنين بالبيض إما أن الحقيقة فقد

سنجرا لي بالدخول لأتنى كنت حاصلا

على الاعامة، أما هو فقد أيقوه للتحقيق.

أَنْ بِرُوكِسِيلُ تَمْنُورِتُ وَفُنِي فِي الرَّمْنِعِ تَفْسَهُ وَكُنْتُ لِمُسْأُولُ إِنْ اتَّفِيـلُ مَاذًا

يُحْدُثُ لِنَفْتُرَضُ أَنْ الْصَوْدُ سَتَقَفَّلُ مِنْ

الناديكين، فضال سيديدي، مالاً! سيدمل مع فتين الشخمين، وتصورت

إِنْ هِذَا يَعِكُنَ أَنْ يَكُونُ أَطَارًا رَمَّرِيا لَقَيْلُمَ

النه ورفع ان الحالثة مشرة

حد داتها، فأن عدفك لم يكن مجرد

محاولة اعدة سريها، فهل كان الرمرُ واضحا منذ البدائية؛ وكيف تبلورت

🍙 لقد عشت مثا المدث في فترة كنت

تأثرا غيها بعدة كتابات بعدة تجارب

وكان يُجِبُ التَّعْيِيرُ عَنْهِا فِي أَطَارُ ما _ فِي

ثاليف مسرحي، في فيلم سينمائي، ولكن كان يهيد ان أحد لها لطارا جداساء

واعتقد أن هذا الحادث كان هو للطاوب،

لاتنى لم لكن لريد أن أكتب شيئًا علممنا

لا يهِنْ النَّاسُ. كَانَ يَجِبُ إِنْ لَجِدُ اطَارِا

سُيِّتَانِّيَا دَرَامِياً كَي تُصَلِّلُ الْرَبِّالِـةُ الْمَيِّتُنَائِيةُ الْقِنْدِةِ وَلَقَدْ رَايِدُ انْ هَذَا

الإطار مثال لطرح قضية الحرية، وهي

القنمية التي كانت تضلع ف داخل حيبها

يد أن أساس الفيلم واقعى، وقلت

أنه تم أيضيا استخدام الحيال، فما هي

سنة استخدام الخيال بالسنية للاة

و في الحقيقة، قان النصف الأول من

الفيلم وأقم، الأنه، حتى الحوار الذي

تُسمعه _ التحقيق مع الشخصين من قبلًا

الرايس الانكليزي كتبته فورا، لأنني عندما عدت الى بلجيكا رايت نبه امكانية

لاستعمال واستخدامه في فيلم ومكذا

لفيلم غير محدد، ولكنني رأيت فيه

على كل حال، لم يتدخل الضال أن

للنصف الأول من الفيام الابشكل منشل

جداً. عَمْضَ الْحَيْلُ لَا كَأَنْ عَلَى أَنْ لَحِد

استمرارية لهذم الواقعة، وتكمُّل أيضًا

من ناحية العلول الدرامية كيف سيخرج

ي العيلم عبر محدد؟

وضعية خاصة حاوة جداء

عل جبيع للستويات.

الواقعة

افكارك حول الخفتة؛

دي محتوى، دي قضايا وافكار معينة

دانية وعالمة في بن يستند الغيام أساسا الى حادثة واقعية حرت مع اللشي عاسه داد

الناشرة وتعيشان وسيط البح مهاجرة أمدة طلهما ويريفها ليكي ماسقها عبر الحمة حريقة جدا عن كيف تحصر لينع القسها من لجس

يتكثب في من خلال هذا الفيا

"غلارنا الأرض، ركبنا البحسر، تحقله الجمون خلفاء قد حطمنا

شاهد الغيلم اثار تساؤلات حول مدى حق محرج عربي شلب وفي قبلعه الإلله في أن يطرح مثل هذه القضافيا العامة ألتي لا تطبور مباشرة السافل اللحة والإحداث المارية في الجنمع العربي. ان محمود جن محمود بدافع عن حقه في اختيار الموضوع البذي يرمده ويدافع عن حقه في طرح الافكار

وحوار مع المخرج..



الأخر؟ والخ. عمل فيلم كريبورتاج هو قضية اسلوبية، فهل كانت هذه الصيفة أساسا لقبليك كله؟

للكاميرا أو الإصناءة أو المثلين والح؟ الدرامية. اردت أن أعالج الوضوع بحيث تنابع من بعيد.. كاميرا تابتــة.. هذا احتيار. كاميرا ثابتة لا تتحرك كثيرا. انها مَانَدَةً وَفَعِلَايَةً فِي التَّعِيمِ عَنْ الْوَضِّعِ وَتَنْظُر

فقر قصدت انتي خاولت ان اركز الاحداث في القيام كمقدمة طويلة، لاتها ليست هي الهلمة بالنسبة لي، وكنت اريد ال أتخلص من هذا التقديم باسرع ما أمكن، إذن وبمرضوعية اكثر. ولكن، أذا كنت اتصد عن الزيبورتاج الهدا لا يشمل الإسلوب، فالاسلوب روائي، والمهم هو السرعة التي حاولت أن أركز بها الموضوع قبل أن انطرق الى للجنوى

• بثلام بالنسبة للكلميزا كاثت هناك الشهد من زارية واحدة، رأتني راعيت

ا قصيدة،

من أي عمر يدخل الإعداء؟

طارت من يدي عصفورة التفاح،

لتّ من خراب الأرض/مويوءة بهذاالماء،

اعطي فكرتي للنهر كي تحياء وتكثر في التراب،

الائق ضوء جارح،

والصيف اعداء،

لكي ارى دمك النجاس. اختلفت مع الحجارة، فاستحلت بناسحا.

ياتيك، او ياويك،

وفي الشمال،

ولا تموتى كالنساء

س أي بك يدخل الإعداء،

من أي بلب يدخل الإعداء،

وفي القتل،

فاطفة أستمري في الحصار،

اعظی جمرتی للورد کی انسی،

يا ايها الغزو الذي يأتي،

اعطیات _ معنف _ خطیئتی

أن أوي الى قصب الكلام،

ولن اطوي زرقة البنبوع،

والول يعدك لن احب العشب،

الت اللغان جميعها:

انت حنفل الإمهات،

شجر السحاب

يا إنها الشهداء.

لكم الرداء.

ولنا الراثي.

ولنا عراء الامكنة.

والنارفي طرفي،

أسست ملكا كاملاء

وقطن جسمك

أسببت خلية الطحن

واشتعلك في الثوافذ،

الحول في النصبة،

أفيق بهذه النيران،

من كل الجهات تجيء

عل في الارض/متسع لانبت؟.

واسمك الاعلىء

ولنا اختناق السوسنة،

الثار في بدني

بسیر، ویستمر...

أفيق بهذه الثار التي في جوفها،

وجهك الأعلى من البحر الحجول،

اسمت غيما ليس يتكس

يا ايها الامر...

وحدك الاعلى من المرسوم/والنبض الرئاس،

فُلطَمة استَفري في الوقوف. انت الحقيقة /والحقيبة/ والحروف

شَنْجِرَ الكتابة/والرصاصة/ والثياب.

بعودة الشهداء في الزمن الخريف.

وفرحتى الكبرى _ ابتدائي في الجهات.

افيق بَهِدُه النَّالِ التي تبقى على شجر، ﴿

رقاقا أو ناكا.

حديدا أو معاداء

فهل في الروم متسع لارتي مرة اخرى،

وانت اللغر

فاطمة أستمري في الرماح،

فاطمة استفرى في الصباح، لكي أرى، ما تطلق الشرفات،

من اي باب يحدّل الشعر الذي يمشى على طرف الجنارة،

يا ايها الوجع...

🕏 تكرَّت أن النصف الأول كان بالنسبة الم بمثابة الريبورتاج، ان

• كلا، لاتنى عندما ذكرت الربيورتاج

🎏 كَمَحْرِج ۽ هِل كُان هَنَاكِ هَرَار مسيق في التعامل الفني، مثلا، بالشبية ترارات منذ البداية تاتجة عن طبعي الخاص وناتجة أيضنا عن الضرورات إتجنب الحركة وقررت أن استخدم كاميرا تختار لمسن زاوية، اجمل زاوية والاكثر مناك وتحاول أن تستخرح كل شيء من

مَشْكُلُة المندق ومَشْكُلَة الحَقِيلَة. وبالنسبة للإضاءة، فقد حاولتها أن مبور دول الشمال من وجهة نظير اشخاص اعتابوا الشمس، اشخاص من

بعض الشاهب كانبت هنباك شمس أصطناعية غير معقولة في ذلك الوقت من النهار، على كل حال، كان هناك تعود في طرق التصوير وكنت في أغلب الاحيان

اتفاهم مع المصور، وأشرح له المشهد وابين له الجو العام ثم أعطيه بعض الراجع الفنية، ويخاصة اننا اعتمينا كثيرا على الرسام الانكليزي ويليام تبرنر. فلقد كانت اطريحتي في تاريخ الفن حول لوحاته. ومن للعروف أن معظم رسومه تصور اجواء الضباب، وهكذا حاولنا أن تستفيد منه في مشاهد الضباب في اخر

﴿ ومادًا عن العمل مع المثلين؟ ● بالنسبة للشخص العربي قص اعتبرته من حيث السلوك الدرامسي شخصا متزمتا، مغلقا على نفسه. وهذاً الأمر كأن يمرضني على أنّ اعتمد طريقة عمل معه مسطرة منذ البداية. لا يمكن له ان يلجأ الى الارتجال. لقد ادرته من البداية الى النهاية ولم تكن لديه امكانية التمرف الآثي بعض المالات، وهي حالات انفعالية. وبالنسبة للشخص الآخر فالأمركان على العكس. اذ انتي لم اكتب دوره، وكنت أحضر له موضوع الشهد واقول له اننا سوف نعمل معا على الموضوع، لقد اتفقتا منذ البداية على الارتجال

🕸 غلاا قررت هذا الارتجال بقنسنة له؟ ● لأن شفمىيته شفمىية حية ــ انه اتسان معتال يعاول الاتصال بالناس. انه انسان متوثب وليس جامدا او مطقا.

شخصيته واقعية اكثر ومستوى سلوكه

مستوى اتصاني، عادي وبومي.

جف ريق الارض

مع بداية الستينات عن نماذج جادة ومميزة في طريق المسرح، فكان عبد القاس عبد الرحمن في (الجزائس) والطيب الصديقي في (المغرب) وعز الدين المدني وسمير العيادي في تونس الـذين بدأواً رحلتهم المسرحية.. في التراث الشعبي بكل أشكاله سواء في الاسطورة أو المقامات.. ومع ظهور العيادي والمدنى ظهر جيل تونسي جديد .. سعى آلى اخراج المرح الترنسي من التجارب العشوائية وتقليد الاشكال السرحية الواقفة عند حدود الشكل.. مما خلـق نوعــا من الاختلافات والرؤى والتمسورات جاء مهرجان قرطاج الثقاني السرهي ترجمة لها.. مؤكدا الدعوق لاقامة مسرح وطني محلي ومن شممسرح عربي يلغي أي أثر للمسرح القرنسي.. وكان للأردن نصيب الاشتراك فيه هذا العام (من ٧ نوفمبر وحتى ١٦ نوفمبر ١٩٨٣) ويعسرحية مطية (الشمادين) وانتهى المرجان.. وعاد الوقد المسرحي الأردني.. صفر اليدين... وازاما علينا كمهتمين بالسرح ضرورة متابعة هذه الرحلية الشاقية، المعاناة المحزنة التى لقيها بعض فنانى الأردن.. ليكون عتاباً إلى مهرجان قرطاح التونسي.. والقائمين عليه.. فماذا حدث مناك؟ وماذا حدث مناً...؟! وأيا كانت

بقلم: محمود اسماعیل بدر

ـ أشرت التجارب في المغرب العربي

العروض المسرحية:

الأعذار... قلايد من ممسة عتاب!!

على امتداد ثمانية أيام من منافسات مهرجان قرطاج تقدم اكثر من ستة عشر عرضا مسرحياً متتوعاً من بينها (المنتاح) قدمتها سورية، وميلوبرامــا (جنائزيـــة الإعراس) للمغرب، والخيام من أعمال مسرح الحكواتي قدمتها لبنان، أما سرحية الكاتب المجري أوركيني (عائلة طوط) فقدمتها فلسطين. واشترك المخرج التونسي (محمد كوكاً) براثعة شيكسبير (بوليسوس قيصر) وياعداد جديسد، ومسرحية (قالوا العرب قالوا) للجزائر ومعده عن مسرحية المهرج لمحمد الماغوط، وقدمت مصر مونوبرامسا بعنسوان (الجمان) من بطولة (سناء جميل)، أما سرح الهواة التونسي فقد قدم مسرحية (موالً) والدفاشة للكويت، وهالشكلُّ يَارْعَفُرَانِ للإمارات العربية، أما فرنسا فمتلتها فرقة المسرح الأسود في مسهميتين احدها (حكام الندى) وأخيرا أمرى القيس في باريس قدمتها فرقة مطاقمن

يعطينا وجهة نظر نقدية واحدة.. ولغل العرض الوحيد اللذي تعرض الى إيجابياته وسلبياته هو عرض

لماذا يا مهرجان قرطاج المسرحي...؟

● الحصنان.. موتوبراما سوداء

أجهضتها لجنة التمكيس الذا؟

المسرحية من تأليف (كرم ألنجار)

واخراج (لحمد زكي) قدمها مسرح

الطليعة المري بقاعة صلاح عبد

الصبور قبل المرجان وفي عرض متميز..

في بطولة مطلقة للفنانة (سناء جميل).

ـ وقد إختار البناء السرحي بطلته

الرحيدة الدكتورة أميمة القناري (سناء

جميل) وكيل أول احدى الوزارات لتحاكم

علنيا كنموذج لجيل المثقفين المصريين

البرجوازين الننين تقلموا المناصب

العليا في الدولة خلال الثلاثين عامسا

الأخيرة وعجزوا عن المشاركة في صياغة

الحياة الاجتماعية والفكرية لمجتمع ثار

على مستغليه فلم يجن من ثورته ما كان

يأمل في أن يجنيه. والدكتورة أميسة

تموذج أذلك المثقف الذي أقتعوه بحيادية

العلم والثقافة فانعزل دآخل ذاته وتستمر

رحلة صعودها البراجماتي تحمل كما من

النفاق والمظهرية والادعاء الثقائي والغش

شكلاً ومضموناً.. وأخيراً ينهار إتساقها

مع ذاتها فتتضبط بين اللبيرالية والدعوة

لساواة الرجل بالرأة عقليا وعمليا

لتستسلم أخيرا لضياع الماضي والحاضر

وبعد كل هذا ياتي قرار لجنة التحكيم

• المناقشات والمحاضرات والندوات

شارك في هذا المهرجان عدد كبير من

الكتاب والغنانين والنقاد لمناقشة وتقبيم

العروض والتحدث حول النص المسرحيء

الإخراج، اللغة، التمثيل من رجهة نظر

النقاد الشاركين وقد عجبت لعدم مرافقة

الوقد الأردني لأي من وسائل الأعلام أو

النقاد أو المنطبين ليقوم بتغطية أعمال

للهرجان ونشاطات فرقة الأسرح الأردني،

ومما يؤسف له أيضا لن عامة المتاقشات

إختنى منها النقاد الأساسيون والمثقفون

التونسيون وآسد إتسمت المناقشات

بالاطالة والمعاورات الجدلية واستعراض

المعلومات الفردية بعيدا عن الموضوعية

والمنهج التقدي العلمسي فلم يمسل المشاركون الى عمق الأعمال المساركة

وروحها الفني والتقني بالشكل المحيع إضافة إلى التراشقات الكلامية

والمزايدات (هاجم أحد الأطباء العراقيين

الطريقة البريختية لاغسراج مسرحيسة

يوليوس قيصر معا دقع بمخرج السرحية

آلى مهاجمت شخصيا وبقعب ال

الانسجاب من الندوة)، والتطرق الى

سلبيات ألاعمال المسرحية فقسط مسا

بمنع المثلة الصاعدة (ندى حممي) جائزة التمثيل الأولى.. ولا لاستاذة

والستقيل.

الدراما سناء جميل..

الفنية (السرحية):

(الشحادين) للأردن.. ومع ذلك شرع من ذُهن لجنة ألتحكيم.. لماذاً؟ • الجوائز: فأزت من وجهة نظر لجنة التمكيم ويجائزة العرض المتكامل فرقة الحكواتي اللبتانية عن مسرحيتها (الخيام) من إخراج (روجيه عساف) اما جائزة التقنية السرحية فكانت لفلسطين عن مسرحيتها (عائلة طوط)، أما جائزة الاخراج فقد حصلت علها الجزائر عن مسرحيتها

(قالوا العرب قالواً.. أما الاردن.. فقد منحت شهادة تقدير لا تسمن ولا تغنى من جوم.. وكانت باسم الفنان الاردني جِميل عواد.. وهذه هي أول مرة أسمع بمثل محتويات هذه الشهادة التي تحتوي.. تنويه.. بالفضل لجميل عواد بتقريبة اللهجة المطية الأردنية من اللغة العربية القصصبي.. فمعتذرة لعبدم إستيعابنا لمثل هذا العطقس الجديث الخارج عن تقاليد المهرجانات الفنية.. ● ... ملاحظات عامة...

 الفن شيء جميل وصادق.. وميول لجنة التمكيم لم تكن صادقة بدليل أن المنثلة نضال الأشقر أثنت على جهود فرقة المسرح الأردني واعتبرته قيما جادا في حين أنها هاتفت السفير الأردني في تونس وقالت له بما معناه.. شو هالستوي الهابط للفرقة الاردنية والشعاديس..؟ معذرة لنضال الأشقر ولكنها الحقيقة.. ــ لم تكن هناك أماكن مخصصة

من عروض فرقة السرح الاسود الفرنسية. للوفود المساركة لحضور الأعسال السرحية، وكان الهدف تجاريا إذ أن كل العروض كانت للجمهور ويبطاقات دخول.. وكان يفترض أن تخصص أماكن للمشاركين لمشاهدة العروض دون الحاجة الى حجوزات وتأكيدات مسبقة قمن عرف المرجانات أن يكرم الضيف وتقدم له التسهيلات خاصـة إذا كان

يزورنا لاول مرة .. ــ كان يقدم بوميا ثلاثــة مروض مسرحية منتابعة تتم بعدها المناقشات بحيث لا تتوافر فرص الاستيساب والتفكير للمناقشين، مما يجعل أقكار المناقشات تأتى فاقدة للترتيب والعرض السليم.. مما يُوحي بعشوائية العلاقات العامة والترتيبات المرجانية.

• للمهرجانات تقاليد وللتعصب تقاليد ايضا: ــ نقد كان من الضروري أن يشارك الفنان الأردني بالمهرجانات السرحية او الفنية لاعتبارات كثيرة اهمها.. انه يجب أن يخرج الفن الأردني خارج أسوار إقليميته ويحطم العادة السرحية (ليس هناك أبدع مما هو موجـود)... وكان ضبيبها أن نعاتب الاشقساء في تونس وضروري أكثر ان نعاتب فرقة المسرح الأردني لانها لم تهتم كثيرا بنواحسي

التقنية والنقد لما تريد تقديمه فاين هي النشرات النسي تؤكد وجهات النظم الابداعية للمهرجان وأخسيرا.. لماذا يا مهرجان قرطاج السرعي ساهمست إجهاض ديمقراطيسة التعامس اللهرجاني..؟ ولا تريد جوابا..!!

يا أيها السبت.. فتكاثروا حول يريدون امتدادك في العروق، واكملوا شوك المنافي الغائدة. هم يشبهون غزاتنا. يخذلون نهارنا

وموقع في الارز، للاحياء ـ حنون الجبال، وشارع يقضي الى كوكب. لبقية الإحياء.

> مر الكرمليون القدامي من هنا، ولذا ـ تشابهت الحروب،

طاعون الحقول، وجرحنا الواسع. هُم تَنهنا الرابع. لبقية الإحياء أن يلدوا إذن. لعقبة الإحياء شمس..

لبقية الإحياء عهد السنديان،

هذه الزغاريد الطويلة ــ والبحار، وخاتم الاشعار، والموت المؤجل خلف كل وقيعة _ ومدينة تركت نويها وانتمت ليدين داهبين للاجمل. لبقية الأحياء أن يرثوا البلاد ومن عليها/ وأقفين على حجارتها _ وثوب الافق، مختلفين تحت تنفس الأشجار،

دم فاطمة

كان هذي الرئس لم تحفل بقاطعها، وطارت في الفضاء، انياً في قواي، نِيتِي في لسان الموج،

> فاطم يا يقين الرمر. قُلْتُ للمراة: لا احد معي، لا سوى رأسى المطلب، لا سوى جسدي المباح الى السلاح، ولا سواي.

وصرخت في المراة: لا أحد معى وصرخت: تلك مناهة، هذا دم متناثر في الريح، هذا مقتل باتى بزي نصيرة، وصرخت ــ تلك مصارع الفتيان، يا لهفي علينا، ذابت الصرحات، لا احد سواي.

يا قلبي علينا، ذاب تلج الأرض، لا احد سواك، ولا سواي، على الجدأر، في الميناء. دم فاطمة. دم فاطمة. ياً احْر الإحياء، يم فاطمة...

س له زهر من الوار، احمر، ثابت في البحر، لطرقات، في برية تسع المدى والموت، شب نابت في طلة الحيطان، يحمله التلاميذ اليتامي

اكلما تاتي المدافع - ينبت العشب الطري على الجنازين

وَكُلُما تَاتَّى الجِيوِّشَّ، فَتُمَّةُ العَّشْبِ ـ آمتدادي الحي، في الديجور - شَرشف صحونا - منديلنا المنشور في الملكوت، شلال برتب هذه القوضى،

يؤسس وثبة الانسان.

الوطن المكبل - بيننا المفتوح للغزوات، يا لفهي علينا، ذَّات قَشْر الأَفْق، لا احد سواك، ولا سواي،

> سَمِبتُ يَدِيكُ مِنْ اكمام تُوبِ البحر، يا الله، تخرج من ملابسها النساء،

وتخرج الاسمأك من صوف المعبط وتخرج الاشياء، نعة جبهة: قتلى ينهضون من الصقيع،

ليجمعوا ريش السلالة، قَنتُي اكْتَمَلَّتَ ـ لِثمت يديك من برد الولاية، سوف اهتف كلما صلافت ناراً، يا قميص حبيبتي الوردي، اهتف کلما انست نهرا ــ اه یا بردی.، كان الماء، اخشاب الصدي.

يا مُسف قارات السدي. يا ضيق هذا الإنساع. يا ضيف احرّمة الدى. من اي باب يخرج الإعداء،

او اموت؟ ولیس ۔ لحمی ۔ عوسجا، لكنه حطب لهنين ليس نمى رمالا، ائه بیت... يَّاتُونُ الْفُواجَا .. اسميهم جراد الوقت، ضيعة خبرنا اليومي،

قلت انتصارك : قامتى، فتكاثروا كالنعل حولي في الحصار يا ايها العرس..

تعبر الغرب.

A DEP WE'S

قلت ارتفاعك قامتي هم يكسرون النصر كي يقفوا على وند الهزيمة،

لبقية الاحياء خيل

فاينعت عشرين زنبقة، وسارت في الجهات حبيبتي، أحب ــ اعَّجِنْ تُنْيِكُ القَضَى، اعبِتْ بِالْعَيوم، وحين تقترحين دغلا، تنافئين الى ضلوعي، في قواي انا، مُحاطُ بِالسلاحِ، منصبِ للحلمِ، هاشیتی من آلرعیان،

احلم أن اراك - فتوقظين السلحلي لكي يرى-دمنا على دمناء حلالا تحت قبعة الظهرة، خيلنا تلوي أعنتها البغاث، وماعنا نهب ً ... يا ايها العتب... له توقظان السلحل لكي يرى، وخُذي ازَّاء الطين - عَنْ بَابِ الحديقة، واقبل، هل كآن يمنغي خلفنا عسس،

فيفضحهم سيأج الشومر البريء يا سقفا من الانبوس ــ والشهداء، يا خدر الحمام على غصون الكستناء؛ تفتت الشعراء في وادي الجحيم، ووردتي أرطت شعاع الإجوان على الشظاما

هُلُ أَنْتُ فَلَكُهُهُ .. مُعَلِقَةُ عَلَى العربات؟!

شعر: يوسف ابو لوز انساك ــ قليلا في سرير الحرب، انية من الفخار، والشهوات تسقط فاطم أنزلقي من المعنى،

ليكسرنى الوضوح، سئمت من تاويل موتى، من تراب لا بری بدنی المصاب، سُئمت مَن تَاوِيلُ هذا الْسم، انسك ــ قليلاً في رصيف الحوخ، إذ نفرت حقول الله من أسرارها _ أحتال على لغتى. وناديني/ساشرب صوتك المخضر،

> على رموش الماء، ما أول الإحداء،

الغليظة، دائماً يتساعل الجندي - عن سر انتشاري في الهواء، وقرب خوذته، سيهرب من يدي الى بدي،

دم قاطمة. بيت على طوفان، ياً فروة الجسد المعرض للطعان. ويا قميصي السرمدي في الارض ـ قرب مخذة الانهار،

قیامتی نهضت،

عرق يفور مع اختلاج الصبح،

تبوك ــ ١٩٨٣/١١/١٥ من اي ارتفاع؟.

الموجز الثقافي

" الدُّيمقراطية في الوطن العربي" هو عنوان ملتقى مركز دراسات الوحدة العربية، الذي عند في قبرص مؤخرا، والذي شارك قيه باحثون ودارسون من منتلف اقطار الوطن العربيء

🕸 چُری فی براغ مؤخرا، منے جائزة منظّمة الصّحفيين العلليسة، التي تتخذ من براغ مقرا لهاء لاحد المصقات الفلسطينية،

الشهير بونداريف، والتي تحمسل نفس

اعتداد؛ جي، س، بي فريمان ومن منشورات أيست ويست بآبليكيشن. 😩 دمشق: ● مدرت قدمشق مؤغرا الجموعة القصصية الثانية، للقاص الفلسطينسي محمود علي السعيد، بعنوان "الماولة

 إلى الفترة الواقعة بين ١١/٢٨ -هاوس" بلندن اسبوح فلسطين الثقافي الذي ينظمه مجلس التفاهم العربي –

۾ يغداد: كانت تصدر بشكل فصل، ستصدر مرة كل شهرين اعتبارا من مطلع العام

 عن المؤسسة الجامعية للنشر في بيروت، تصدر أول مجموعة شعرية لعبد

* في حديث مع الشاعر اليعني عبد الله البريوني حول مجموعات. الشعرية الثمان، قال أنها صدرت عن التراث ولم تتجه اليه، صعدت من جِنْوَرِهِ وَلَمْ تَرَتُدُ الْي يِنْلِيعِهِ، كَانْتُ كالانهار ألتي تعرف مصباتها ولا ترتد

ق تونس، كتَّاب جِنيد بِعثوان " الأرض في شعر القارمة القسطينية" تاليف 🔅 القاهرة:

🕥 صدرت في القاهرة مؤخراً، رواية جديدة للرواشي المصري صنع اله ابراهيم، بعنوان "بيوت، بيوت".

پە بارىس: الله معر في باريس مؤخرا كتاب جديد بعنوان "فيتلون" وهو يضم تراسة عن حيساة واعمسال الأنيب الفرنسي الشهير، "فيتلون" بالاضافة

≉ براغ:

≉ موسكو:

"الاختيار" مسرحية جديدة تعرض حاليا على مسرح "مالي" بعوسكو، منخوذة عن رواية الكاتب السوفياتي

صدر في بريطانيا مؤخرا كتاب
جديد "مذكرات اميرة عربية"، من

١٩٨٢/١٢/١ يعقد في قاعة "فريندز

البريطاني بالتعاون مع اتخاد الكتاب 0 مُحلة "الثقافة الإجنبية"، التي

بيروت:

الرحمن مجيد الربيعي وهي عبارة عن مجمرية من قصائد النثر، وهو باب جديد يطُرقهُ الربيعي، بعد ان كتبُ في القَصَةَ والرواية، والنقد واللقاة المنطقية.

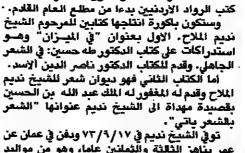
🕸 صدر عن الدار العربية للكتاب

كتب الرواد الاردنيين...

تستعد داثرة الثقافة والفنون لأصدار سلسلة من الجاهلُ. وقدم للكتاب الدكتور ناصر الدين الاسد،

عمر يَنَّاهِرُ الثَّقْتَةَ وَالْتُمانِينَ عَاماً، وهو من مواليد طرابلس بلبنان، ودرس في القدس ثم درس فيها وفي مدارس التجهيز الأردنية ثم زاول بعدها مهنسة المحاماة كما اختير عضوا في مجلس الاعيان الاردني. كما كان للشيخ نديم صلات ممتازة برعماء الحركة الوطنية في فلسطين وسوريا في ذلك الوقت، صدر له

تفسير لبعض ايات الكتأب الحكيم



الْعقائد الإسلامية علم ١٩٥٢ ☆ حقوق المراة المسلمة علم ١٩٦٦



يطلق على الفنان الارجنتيني انطونيو سوجى، الذي يقيم في باريس منذ عام ١٩٦١ ، رسام المرحح. فهذا الفتان، يرسم الحكايا الطريقة، والنكات التي يعتبرها حجة تشكيلية،

قاربا طويلا، اسود ، مزينا بعلم، او دجاج برؤوس ادمية، وغيرهما من اللوحمات

يضعون القبعات فوق رؤوسهم، ويأبسون

واذلك تختلط الاوراق ويصبر كل

من خط حرفا كاتبا يشسار اليسه

٢ - لا يد لكل حركة نقدية من

مجلة تنشر فيها نتلجها وتثير على

صفحاتهما حواراتهما ونقاشآتهما

ورؤاها المتسارعة. ولكننا للاسف

لا نُمتلك في الاردن مثلُ هذه المجلة،

ويدون مجلة متخصصة تحترم

ذَاتها وقراءها لا يمكن ان يحرك

الواقع التّقاق او تتطور الحركة

النَّقديُّهُ، واذأ نظرنا ألى الماضي

القريب تاكدنا من صحمة هذه

المقولسة، فمجسلات "الأداب"، و

"شعر" و "مواقف" احتَضْنَـتْ

الكتابة العربية الحديثة ولعبت

دورا هاما في تكريس بعض الاسماء

النقدية وساعدت في نموهسا

٣ - في كل بلاد الدنيا يشارك

الإكاديميون في التاصيل للكتابــة

النقدية. وفي تُقافتنا العربية هناك

مجموعة من الاسماء الهامة التي

رسخت اتجاهات في النقد العربي:

د. احسان عباس، الدكتور محمد

النويهي، الدكتور شكري عياد،

الدكتور عبدالمسن بدر، وغير هذه

الاسماء. ولكننا، للاسف، لا نمتلك

اسما واحدا في الاردن يساهم

مساهمة فعلة في هذا الترسيخ

سوى اسماء قليلة لا اود ذكرها

لانها بدأت اولى الخطوات ثم نامت

يين اروقتها وغلبت في ركام عملها

المكتبى، او انها اخذت تكتب نقدا

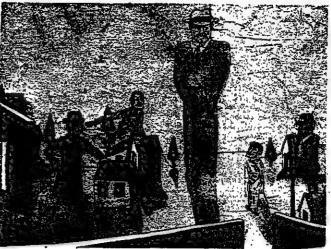
متخلفاً عن المرحلة الحالية التي

هذه بعض الاجوية ألناقصه،

وصلت البها الثقافة العربية.

فهل عند غيري اجوية مكتملة؟

الفنان الارجنتينسي انطونيو سوجى يمارس لعبته الفنية من خلال تصورات المشاهدين



ويترك للمشاهد أن يؤلف بنفسه قصة اللوحة التي يراها. ن مجموعة اللوحات الماثيـة التــي عرضها مؤخرا في "غاليري كلود برنارد" بساريس، نرى رجالا يعتمون فوق الأشجار، وجدرانا من الطابوق الأحمر تعلق عليها بعض السيقان البشرية، او

والتعبيرات الفنية. كل رجال لوحاته بشوارب، وأكنهم

ريطات العنق، في حين تصل معاطفهم الى كعويهم، وهؤلاء الاشخاص اطول من الأشجأر والبيوت والصخور، وظلالهم وظلال الاشياء تخلق في وسط اللوحة الوانا تختلف عن الالوان المستخدمة

ويصف سوجي عن تنوع التكنيك الفنى في اعماله بقوله: _ عندما انتقل من سلسلة الى اخرى، انتقل في اغلب الاحيان من تكتيك الى اخْر، فعلى سبيل المثال في عامى ٦٦ ــ ١٩٦٧، كَانَتُ الأشجارِ ٱلْمُطَوِّعَـةَ هِي أساس اللعبة الفنية، لتصويــر حالــة الحرب، أما في المعرض الجالي، فهناك عناصر عديدة اخرى مختلطة قد دخلت

الأدب الروائسي الاستعمساري لدي كيبلنغ وكونراد

صيدر عن منشيورات "هارفيارد يونيفرستى"، كتاب جديد بعسوان "كيلنغ وكونراد - الادب الروائسي الاستعماري" تاليف "جون ماكلور ويعتمد المؤلف في بحثه حول ادب الكاتبين، والتأريخ للواقع الإجتماعي للاستعمار، على رواية "جوزيك كونراد" الشَّهِيرَةُ "قَلَّبُ الطَّلَامُ"، وعلى رواية "روبيارد كيلنغ" "كيم" . حيث قدم في هذا الكتاب، دراسة للخلفيات النفسية والسيفسية والإجتماعية

لاعمال الكاتبين، وأوضح الجوانب

اقاسفية لفهوم الاستعمار. محمود درویش والثورات الثقافية في أورويا وأمريكا

الشاعر السعودي عبد الله نور، من الشعراء السعوتيينُ الْشباب، الَّنينُ يحاولون ان تكون لهم بصماتهم على خارطة الإدب السعودي والعربي، وقد تحدث عن لعب المقاومة بشكل عام، وشعر محمود درويش بشكل خاص

 ادب المقاومة في حدود الاكانيمية
لم يقدم شيئا أما خارج الاكانيمية فهو الأتب الحقيقي، ولكنبه لحساب القاومة، فهو تصوير لذاكرة من هذا العالم تنادي بالتحرر، وما يزال الناقد المتمرس في الأداب الأوروبية يجد ان ادب المقاومة لم يتجساور الشورات التقافية في اوروبالوامريكا،

عدد خاص من مجلة "لوتس"

سلسلة تصدرها دائرة الثقافة

كما ويحتفظ ورثته بعدد من المخطوطات تركها

ويعد، فنحن لا نملك الا ان تقول مع الدكتور ناصر

رحم الله الشيخ نديما الملاح واجزل له الثواب،

فقد َّافْرُغَ جهِده، وَبَدْل وسعه، ومعه نفر من صحبه

من المعلّمين والكتاب والشعراء، ادركتا اواخسر

عهدهم، وتُتلمذ نالهم، واستقدنا من دروسهم

وكتاباتهم، ثم سرنا زمنا على دريهم حتى سدت امامنا

السبل وتقطعت الاسباب عاشوا في زمن كان يرجى

غده، وها نحن اولاء الَّانَ في هذا الغَّد نتطلع الى نَلْكُ

الماضي ونتمنى لو يعود، اللهم انه شعور المرارة من

الحاضَّر، والتَّخبط من الألم في دياجيره المدلهمة،

وليس الياس من المستقبل... ليس الياس من

المستقبل "انه لا يياس من روح الله الا القوم

الدينُ الاسد في ختام تقديمه لكتأبُّ الشيخ نديم "فيُّ

رسقة الروح

موجز تاريخ الرق
نموذج الفضائل الاسلامية

صدر العند رقم (٥٢) من مجلة "لوتس"، الصادرة عن اتحاد الكتاب الإفرواسيويين، وقد خصص العبدد الحبيث عن النضال الفلسطيني، ومعركة بيروت، وقد اشتمل العدد على دراسات وأبحاث وقصص وقصائب تتّعلق بهذا الجانب، لكل من:

بسعدي المقح _ العراق. ۾ سميح القاسم _ فلسطين. فايز آحمد فايز ـ باكستان. # ماي فان تاو _ فيتنام. ﷺ جنگون آينماتوف _ الاتصاد

 اناتولي سوفرونوف _ الاتحاد السوفياتي. 🛊 سعدي يوسف 🗕 العراق.

اليس فافر _ باكستان. پ محمود درویش ومعین بسیسو ے فلسطان، ۾ ايمي _ بلکستان. ☀ كولوسا جون كارغبسو –

سرانيون، ع غولام _ باني تابان _ الهند. د مصطفی فرسی ـ تونس. د زینات بیطار ـ لبنان، ي مختار شلخانوف - الاتصاد

السوفياتي. ايمن ابو الشعر _ سوريا. 🕸 محمد برادة ــ أغفرب. و البلكس لاغوما - حسوب

وابطة الكتان

وناصر للدين الاسر

تستضيف لجنبة البراسات في رايطة الكتف الأردنيين مساء الأريعاء القادم الاستلا فاروق جرار في محاضرة حول مستقبل الثقافة العربية في ضوء تطور الاتصالات بشكل عام وفي ضوء القمر الصبناعي العربي بشكل خاص يقدم الاستلا المحاضر و علىير الندوة الدكتور هاشم ياغي رئيس الزابطة، ويلتي ذلك ضمن "ندوة الأربعاء" التي تقيمها الرابطة للفعليات القكرية

اقول كلمة

مصر في الزرقباء حسنسا كتساب بعنوان "أقول كلمة"، من تالسفُ ١١٠ صفحات من الحجم الصغــير الْجِمِيلَةِ بِالْإِضَافِةُ إِلَى مِقْدِمَةٍ لَلْكُتَّابِ يدعو فيها القارىء الى قراءة كتاب

هذا الكتاب مع امنياتنا له بمريد من الإبداع في السنقيل.

كما تقيم لجنة الشعس اسيية شعرية مسأء الاحد القبادم مستن استيبات الأحنادات يشبارك أيهسأ الشاعران بوسف عبد العزيز وادوارد حداد يقدم الشاعريــن ويعقب على القصائد الناقد سليمان الأزرعيــ

پ عزيز نيسين ـ ترکيا. ر عزيز كليشلار _ تركيا،

فذري صالح في هذه المسلحية الصغييرة

هذا الاسبوع:

نجاول ان نثر اسئلة كثيرة، حول الادب عموما وحول الثقافة العربية المعاصرة واشكالياتهسا، هل هذه المساحة كأفيسة أنطسرح كل هذه الاستلمة؟ لأ، بقطبع، ولكنهما مساحة تتسع لكم الاستلة بانتظار الاجوية القابعة في زوايا النسيان وربما في ادراج الكتاب والمتقفين.

احويسة ناقصسة على ازمة النقد

يسالون دائما لملذا حركة النقد قاصرة في الاردن؛ ولكنهم ينسون ان يسالوا سؤالا اوليا ريما يجيب على هذا السيوال: لماذا الحسركة الثَّقَافية في الاردن تراوح مكفها؟ انا احاول ان اجد جوابا للسؤال الاول، ولكن اجوبتي نظل تكهنات، تظل هي ايضا قاصرة وواقعة في حدود السؤال علجزة أن تحتل مسأحة الجواب، ولكننس رغم معرفتي بهذا القصور، احاول أن

١ – لا بد لكل حركة نقديــة متطورة ــ ان تتحرك في واقع ثقافي متطور تعمل فيه، ولكّن حركتنا التقافية لا زالت حركة غير مكتملة لا تمتلك رموزها وفاعليتها ضمن شرطها وظرفها الاجتماعي ــ الثقافي، فرغم انها تمتلك اسئلتّها، ولكن استُلتها لا تلقى اجوبة، بل تظل تتحرك في فضاء مغلق لا يتنفس الأهواءم الخساص، في واقعنا الثقاق مجموعية من الحواجر والحساسيات، واطراح الثقافة لغايسات اخسرى، وعسدم اهتمام بالثقافة كرسالة وهم يوميء

شاعريسة القديسم

شعريا بعنوان "شهوة الريح لشاعر جنيد ريما لا يعرف اسمه الا

ينفسه عن دائرة الضوء ولا يلجأ الإلعتمة الليل ينسج منها كلماته ويؤلف فيها شعره، الديوان ينبيء تركيب الصورة الشعرية ونحت الجملة الشعرية، عالم هذا الشاعر عالم صعب، مليء بالأشمارات والرموز، ولكن فيه طَاقة "شعريّة" وتخبيلية عقية. ولذلك أورد منها

لك ما شينت ها اتا فلاخليني مثلما تدخل الرؤى العجماء ادخلي كالصلاة.. کلی مباح، صهواتسي ،، والغيسم ،، ها أنَّا هيكل قديم..

صرر من مدافن الغيب.. اكوام انتحار، ونجمة ودعاء غرفة للبكاء..

غرف للجميع.. للطنء للُحب.، ولة بينها اسماء كل هذا الذين تريدن شطوطي.. امن الماء بعدها: الا ماء!..

قرات هذا الاسبسوع بيوانسا

القليلون جداً من متذوقي الشعر .. لأن الشاعر "طاهر رياض" يناي بطلقة شعرية دافقة وقندرة على

هذا القطع الشعرية

والصحراء وها كل الزوايا .. الجدران ٠٠ والإرجاء

احرى لحبس الربح، اخرى يقيم فيها الخواء

لكن هذه القصيدة والقصائب الباقية في ديوان "طاهر رياض"، تثير في نَفسي سؤالا طالمًا سألته لنفُسى: هل الْقصيَّــدة العربيـــة التقليدية قادرة بعمود عروضها

وقيوده

القصيدة الكلاسيكية.

قليلة هي الكتب العربية التي تؤرخ لحـرِّكة الشعـر العريـي الحديث او تثير استلـة حولـه. وكتاب "حركة الحداثة في الشعر العربي المعساصر" السذي كتبسه بالقرنسية الشاعر "كمال خبريك" واحد من هذه الكتب مايهمتي من

العصر ومشكلاته؟ أم أن القصيدة التقليدية كل لا يمكن اخذ جزنه وترك باقى اجزائه؟_.

قصائد هذا الديوان قادرة على حمل "الشعري" في داخلها، ولكنها غير قادرة على هضم الحياة المعاصرة وتحويلها الى "شعر"، ولذلك كان "طاهر رياض" يهسرب من شكل القصيدة التقليديسة ولغتهسا

يجب الانتباه اليها عندما ننقلل القصائد العمودية، فإن شاعرية "طاهر رياض" واضحة في قصائد "شهوة الربح"، ولكنها شَّاعريــة بجاجة الى أتخاذ شكلها الاكثر قدرة

هل نحـن بحاجــة للموت لكي نتذكر؟

هَذَا الكَتَّابِ الآنِ، ليس قَدَرتَهُ على

وجهة نظر متقدمة على كافة وجهات النظر التي طرحتها كتب اخرى، ولا اختياره الموفق للتيار الثقافي والشعري الذي احتضنته مجلةً "شعر" ولا قدرته على طرح استلة هامسة على العسروض العريسبي

ورمورها وايحاءاتها محاولا خرق

رغم هذه المسالة الهامة، التي

على جلاء هذه الشاعرية.

بحث الشعر العربي الحديث من

دون عمود شعرها ان تقحمل برخم

القميدة التقليبية كما توضح

الشكل والنفاذ من، عبر استغلال المؤشرات الطباعية واسلسوب توزيع النص لانقالة القصيدة التَقَلَيْدِيةِ مِنْ تَسطِحِها واستُوانِها، وهذا نوع من الهروب من شكل

التقليدي ومحاولة استخلاص قوانيّ القصيدة الحديثة من خلال استقبراء العسروض العريسي التقليدي، بل ما يهمني هو الْلَفَارِقَةُ

الغريبة في نشر هذا الكتساب بِالعُرْبِيةِ، فَكُتاب "حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر" منشور بُلِقْرنسية علم ١٩٧٨، وهــو في الاصل اطروحة بكتوراة مقدمة الَّ جامعية جنييف اشرف عليهنا الْبِروفسور "سيمون چارجسي"

ولكن هذا الكتاب الهمام جداً في سلسلة ما كتب عن الشعر العربي الحديث، لم ينشر في العربية الا في اولخر عام ١٩٨١ء بعد ان قامت مجموعية من اصدقياء الشيارع بترجمته ونشره بالعربيسة، وذلك بعد استشهاده في بيروت برصاص قتلة لم يميزوا بين الشاعر والفنان

لقد قتل "كمال خسير بك" بنشر شعره او نشر هذه الدراسة الهامة بالعربية، ولكن أصنقاءه تذكروه بعد موته واصدروا له مجموعتين أَثْنَتِينَ مِنْ شَعِرِهِ، وترجِمُوا لَهُ كَتَلِبُهُ الهَامِ "حركة الحداثــة"..

وبين السياسي في "كمال خير بك".

وهكذا مرة ثانية وثالثة ورابعة تتكرر ماساتنا في الوطن العربي، لا نتنكر كتابنا وشعراعنا وفنانينا الكبار الا بعد موتهم أو قتلهم برصاص مجهولين ، وكاننا ندفع ثمن نسياننا لهم طيلة سنوات عيشهم.. فهل نحن بحلجـة الى الوت لكي نتنكر؟

كتابة بلا مصطليح

ليست هذه هي المرة الاولى التي اتسر فيها قضينة "المنطل النقدي"، وانتك ريما يكون في ما اقوله تكرار واعلاه لسالة بأتت مؤرقة في واقعنا الثقافي. فالمصطلح قضية أساسية في كل علم وكل ما يقترب من حدود العلم مثل النقد آلانبي، ولنك بصبح ضياع

والثقافية في الأربن والخارج.

السيد جمال يوسف الخلقات، ويقع في متضمنا عددا من للقالات النثريث بقلم الزميل الشاعر خالد محابيت، سريع الطلقات على حد تعيير الزميل

تُعانينا للأخ الخلفات على جهدم في

النقد وعلى تقويض اركاته، لانه دعامة أسأسيسة من دعاتمسه قد في واقعنا الثقال تكتب الكتب والقالات والدراسات في فوضي لا مثيل لها في اي بلد أحره وثلك لغياب المصطلحات او استعمالها

المنطلح وفوضاه دلالة على غياب

القلوط او الرّاجية في استعمالها، يحيث لا تعود قادرين على فهم المقصوده وتصبح قصية فهم الكلام الثقافي قضية فك الإحجيات التي يكتبها الناقس او الكاتب المتذَّوق. فوضى سديمية لا يمكن

تنظيمها او وضعها في اطار.

وبالطبع، فلسنا معتبين هنك

بالإشارة ألى الإسباب الكامنة وراء هذا الغياب، ولكننا معنيون بيسط المتعلة املم كتابسا ومتقفيساء خصوصا وان الكثيريس منهم يعتقدون انهم اصحاب منهج فيما يكتبون، ولا يمكن أن يكون هناك منهنج ليس له مصطلحاته التعارف عليها عند اصحاب هذا النهج ، فالكتابة الواقعية والمنهج الواقعى لهما مصطلحاتهما التي يمكن أن نفهم دلالاتها عبر النظر ألى قاموس الواقعية، والبثيوية لها مصطلحاتها المتعارف عليهاء رغم بعض الأمور الخلافية وتطور كل مصطليح موضيوع لكن هنياك اساسىيات، وهناك افق تتحرك فيه هذه المصطلحات، أما أن تحتلط الإشياء، ويصبح إي مصطلح قابلا للاستعمال في اي سياق، فتلك هي الشكلة التي براها متغشيسة في واقعنا التّقاقُّ، في غياب التحديداتُ والقواعد، وغلبة الإنطباع على العلم والمعرفة شبه العلمية. وأظن هذا الواقع الندي يفسرخ هذه الكتابات الكثبرة كثرة عدد الاقلام التي تكتب، هو ما ينخلنا ف يونقه الإزمة. فهل من حل لهذه القضية، ليس في واقعنا الثقافي في الارين

المعاصرة كلهاج الاسبوع القادم.. محمد تأجي عمايره

فقط، بل في ثقافتنا العربيسة

لازا ما كاتب ياسس؟!

في أدب المراة

الكِتِّتِ العروف التكتور سَهِل لِتريس، أثارت فيه قضيه النب ألم

مجتمع رجاني ومجتمع نسائم

التميز ولونها الخاص

على الإقل في الرواية - إن يرحرحوها عنها.

وقعت مؤخرا على صحيفة مصرية تتضمن حوارا شائقا حرى في القاهر قعم

دُهَبِ اليه الدكتور ادريس أن الكِدِ هو الأدب، سُواءَ لكان الرحل هو كالله الد

اللرأة، فليس هنك لدب نسائي أو غير نسأتي. لما عبارة "الإدب للنسائي" فإويري أنها "قد اطاقت قطا ايام كال هنك

جمع رجاي ومجمع سنعي _ولست هنا في معرض النقد لاراء الدكتور ادريس حول الزراق يوجه على ال

لتي على قناعة كبرة بانه في صف المراة على نحو أو بخر، وفي شاهد على كالتمن روايته "العلك" التي استطاع أن يحلل فيها نقسه المراة العاملة في الوسط

وُمدى قُدرتها على الاعتمام بمجموعة من القيم العليا الذي يجاول الرَّجَّالُ الرَّجَّالُ الرَّجَّالُ ا

من الله الله من الله و المنطبع الله المنافق مع المنكنون الديسي في هذا الله يهدو المنافق المنا

الما يكليان. فإن مما لا يمكن الكاره أن للمرأة "وضعها الساهن المالية

التعبير: سواء اكانت في مجتمع منعزل، ام في محتمع معمني: ولها والك طبيعة سيكولوجية خاصة لا يمكن ان تتطابق مع البنية الناسية للانجازية

وانها فوق هذا كله تعاني دون الرجل هموم الامومة واوضاعها وتا تتظيم مق

لنم ليتأزية أو ما يترتب عليها من تبعلت وجدانية وملاية وقفل كا

سينعكس بالضرورة عل ما تكتبه، وموف بحسفه بحيثات بالمعلا منس

على نحو لا يعكن أن يلغيه ما يذهب اليه المكتور ابريس في حواره مح مرسيد

ان انتفواء المراة تحت مطلة ثقافية وحضارية واحدة مع الرجل لا يتعقب مبررا انوبائها في شخصيته، بل ان ذلك ان وفر اللغة الشعركة فهو أن يوفي التجرية الشيركة بحال من الأحوال، ولا بد ان يقال للمراة الكاتبة حضورها

والذي أراه هذا أن النكتور قد وقع من حيث لا منزي في شراك النظرة السائدة في الوطن العربي عامة، والتي ترى للزاة في منزلة التاب الرجل لا

غير، وتراها من ثم اعجز عن اللحاق فيه في اي مضعار يخوضه، بما في ذلك

ميدان الأنب أو الأبداع عموما، وقد لا يكون بعيدا عن الواقع، أن التكتور

لنريس واقع تحت تاثير الاستلا العقاد الذي انكر الإبداع بكافة انمامله

وسوست عنى مرادة ورويقة أن تقول أن المراة قادرة على الإداع، مثل الرجل ويظل أقرب ألى الحقيقة أن تقول أن المراة قادرة على الإداع، مثل الرجل تماماً، شريطة أن يتوفر لها ما يتوفر له من حرية العمل والحياة والتعدير، وأن

تمتك قبل هذا كله الموهبة القادرة... وما من قارق بعد ذلك الا ما يتوهمه

ابراهتم العجلوني

والوانه على المراق، وراها، حتى في شؤون منزلها، عللة على الرجل،

الرجالي، وإن يبين مدى مقاومتها - كامراة - لأمراضُ للجنفع الإما

قول بن لا يعرف، أن كلمة "محمد" في الغرب العربي الكبير، تتجاور والتها الاستية الخاصة كاستعلم لتشير الى حقة عامة مشترك فيها كل الناس بقريباء

فتت على سبيل المثل، تستطيع دون حرج، أن تخاطب أي انسان حزائري أو مغرين معيارة "ياسي محمد" اذا كنت لا تعرف واعمري فهذا نلتج عن تجربة مريرة خاضتها جماهير الأمة

العربية في المغرب الكبير، ضد عمليات الإفتلاع والنفي للشخصية العربية منك، علاوة على مجاولات ضع الأرض العربية الى الامير اطورية للقرنسية المستعمرة ولهذا فنحن لا نستغرب ان تفتتح وكلة الصحافة الفرنسية خَيرِهَا عَنْ إعلِانَ وَتُبِقَةِ الْإِسْتَقَلَالِ الجَرَّاثُرِيَةً، بِعِيارَة: "هنيدًا لك يا محمد، لقد ردت مالك المك"

من هذا المنطق، قائلي استغرب كيف مقع بعض الكتاب التعلميين في المغرب الكيوري شرك المشروع الثقاق الامبريالي، حين يقفزون عن هذه البيئنة الثقافية السيكلوجية للسخصية الوطنية

« فَالْكَاتِّبِ الْكِيرِ مِثَالًا كَاتِبِ بِاسْيِّ، صَلَّحِبِ الروايةِ العَقَلِمَةِ "نَجِمَة" وصَلَحِبَ رَوَانِةَ "القَيعَة" الرَضِعَة بِالنَّجُوم حَيْنِ النَّهِي يه الأمر مِقِيمًا في الحِرَائِن العاصمة يقود قرقة مسرحية، تأخذ على عُلْقُهَا مُهِمَة "تُوعِدُهُ وَتُثَقِيفُ الشَّعِبِ الْجِزَائِرِي، كَانْبِ يُنْسَنِ هَذَا يَكُتُنِ مُسْرَحْيَة شَعْبَيَة وَيَطْلَقُ عَلَيها اسْمَ: "يَا مُحَمَّدُ خَذَ

بندن مدرك بطبيعة الخال، حجم التناقضات داخل المشروع الثقافي العربي في الجرَّائِي والغرب، ونحن نقر مسبقاً كنلك، أن أهلَّ مكة أدرى بشبعابها ولكننا مع ثلك لا نقوى على القهم كيف يهرب كلتب تقيمي مثل كاتب يلسن من جلده الجرائري مهما كان هذا التجلد ضيقاً، ويحضرني هذا القول: ما فائدة أن يربح الإنسان

العالم بعد ان يحسر نفسه، صحيح أن كاتب ياسين معروف على نطاق غللي وخاصة العلم الناطق بالفرنسية، ولكن الأكثر صحة أن كاتب ياسين عربي حرَّاتُري أَشْتَهُر عَلَيْنَا لِأَنَّهُ بِكُتِّبُ عَنْ قَصْلُوا شَعِيهُ. وهنا ريما يعترض على يعض الاصدقاء فيقول: تلك كانت قصة

قديمة، ولَعَلَ كَاتَبَ بِأَسِينَ تَرَاجِعَ عَنْهَا الآنَ. وهنا أرد على المُعترض بالسؤال التالي: هل قرات اخر مقابلة اجرتها احدى المجلات العربية المهاجرة مع الرجل؟ ادن قلنقرا سُنْ: هَلُ فَكُرِتَ يَوْمًا بِكِتَابَةً عَمَلَ أَنْبِي بِكَلَقَةَ الْعَرِيبَةُ؟

ح المنتي اعتبرت العربية منذ البداية لغة لم تعد من هذا العصرء مثل اللاتينية تمامأ وهنا فنحن لا نملك الا ان نستغرب من جال بعض الادباء المصودين على العروية، في الوقت الذي ينهشون فيه اعر ما تملك العروية وهو لغينا الجميلة، ولله في خلقه شؤون

احمد المصلح

الكلام على الشعر

حيثما تشرع في الكلام على الشعر، فالبد لنا أن تتهيأ الغالبة ميل عاطفي قوى وثقفة وجدائية متحكمة في بواخلتا، بذا تراكمها الأولى، ريما الحظة راينا النو لأن الدَّلِيَّة الشَّعِيبَة، تَسْتَقَبِل الوالِدِ، عادة، بقوالله، بكالْم موقع .. بشعر. ألان الوالد والرائدة والاتزياء سيصدون أهم على أعطيته، حمدا مراتعا. إن الولادة لا تَسْتَكُمَلُ، فَيْ هَذَا النَّبِي الشَّعْبِي، ينونَ الأسطُّورَة، بنونَ ابتهالات شُمْرِيةً، ثم بترين على الشَّعر: قوالة للنوم، قوالة للحمام، واخرى المشي الأولى، وأخرى ولخرى، حتى شَتَاهُم الوَّالَعَيْنَ لا تَسْتَعَنَى عَنَ الاستَعَارَاتِ وَالْمِأْرَاتِ وَالْاِيقَاعَات والقراق. إن والذي حينما يقسم يعينا يقول "واقه / وسبع جمال محملات غلة /

يتلو نشيدا أو قصيدة. وكذلك، كنا نحس نحن بالدرسة، كل العلوم الأخرى مُامَشية، مكملة: الأساسي هو الشعر. ومعلم اللغة العربية، ريما يكون هو الأباس، لكنه، دائما، الأحب. لأنه هو مناحب حمنة "النصومي"، هيث تغدو قراط الأشعار. بتنغيم احتفالي، طقسا مدرسيا. ونحب، لأول مرة، فتنسخ القصائد من الدواوين في رسائل الغرام، ونسود الدفاتر باشعارنا الأولى. وهكذا يكون الشعر، في اجراء الكبت الجنسي والتطهرية لاستتفرة، معادلا، بديلا للحب. ومثلما تكتشف الحب بالشعر، نكتشف العروية

وفلسطين والماشي للتليد والمستقبل المجيد بالشعر أيضاء إننء لقد كان الشعره

ولْ للدرسة: تعرف أن الشعر ديوان العرب، ولا الإنهان، أن الدرسة هي

الشعر، لأن العللب الذكي لا يُعلب إليه، امام الضيوف، حل مسالة حسابية، بل انْ

وكل حبة قمع تقول وأش".

وبتشب، ويذوي الشعر في حياتنا، وريما نحترف الشعر، ولكنه يدوي ويونما بديل. إنجاب الأطَّقال لم يعد احتقالا اسطرريا، بل عملية مضبوطة حسابياً لأبوين منهكين، والطبيب المواد، يستقيل الوايد بالفاتورة بعل التهليلة، والناس يظهرون عل شاشة التلفُّزيون، في للقابلات بالأمعني، بلا هوية، غير قلبرين عل تركيب جملة سليمة واحدة، فكيف بالكلام للوقع الجميل، والراة - الجديدة، لم يعد يستميل الشعر قليها، بل الشطارة والتنكيت الساذج، والسيارة ودعوة الديسكو وحسابات الزواج، وبينما ذهب الشعر، بقي الكبت البنسي في مدورة الكثر تشوعاً. العروبة أصبحت مسبة، وفلسطين وهما، واللقي التليد كِنيا، والستقيل المبيد، ربياً مركبة.

ىقلم: د. يعقوب نشوان

ان الاساس في تدريس العلوم هو

اكتساب الطفل القدرة على فهم

الظواهر العلمية من حوله، واستخدام

مالديه من معرفة في حل المشكلات التي

تواجِّهه بأستخدام الطريقة العلمية فَّى

التفكير. فللعرفة العلمية ف حد ذاتها

ليست هدفا ولكن توظيفها في حياة

اقراد المجتمع هي الاساس. أن ضرورة

اكتساب تلاميذنا الطرائق العلمية في

نوعية التربية العلمية التي يجب انَّ

نسعى مخلصيزاليها . وهذا ما يجب ان

تسعى اليه في السنقبل ولا نقدم عليه

اي شيء اخر في سبيل تضييق الفجوة بيننا وبين المجتمعات المتقدمة، اذا

أدركنا أن مشكلتنا الإساسية تكمن في

نوعية التربية بوجه عام والتربيسة

العلمية بوجه خاص،

التفكير تدعونا الى اعادة النظر



سيما وانه كأن يواجه اخطار الطبيعة

بكل ما فيها من قسبوة ومحاولية

التعايش مع الظروف التجددة فيها.

والتربية العلمية بوجسه خاص على

الاكتشساف، واستخسدام التجربسة

والخطاء حسبما تتطلب فأروف

المتغيرة ولولانهده الانماط التوصلنا

الى الطرائق والوسائل الكفيلة لمواجهة

الظروف الطبيعية. وكانت المجتمعات

تتوارث هذه المعارف جيلا بعد جيل

بلنصاكاة والنظيد، فكان النشء

يتعلمون من ابائهم المهن بالتقليد ومن

خلال المارسة العملية لانهم كانسوا

ومن اجل ذلك، فقد كانت التربية

يشتركون معهم في اعمالهم.

وتركزت التربية القيمة بوجه عام،

التربية العلمية بين الماضي والحساضر والمستقبل

" مِنْ المعلوم أنَّ التربية قد بدأت مع

الأنسان عند وجد على هذه النسيطة

فقد كان وما يزال، يواجه تغيرات

مستمرة، وكانت هذه التغيرات بطيئة

وغير ملحوظة وكميتها في أنثرة رمنية

قليلًا. فقد كانت السنوات تمر سنة

بعد الاخرى دون أن يطرأ تغير عبير في

اتماط الحياة الإجتماعية الإنسانية

وتتسم هذه الفترة يأن هم الانسان

الرئيسي فيه كان لتكسف مع بيئسة

الطبيعة بالدرجة الأولى، والإنشغال

بكفية مواجهة هذه البيئة مع بيئة

الطبيعية بالنرجة الاولى، والانشغال

بكيفية مواجهة هذه البيئة ودرء

الإخطار عنه يوسائله البسطية، لا

إنّ تقرحات القم من المشلكل العامة

والمهمة من الناصية التشفيصيحة

والعلاجية. ومعظم هذه التقرحات تعدد

لأسباب رئيسية مباشرة ناتجة عن عوامل

خارجية وعرامل بيئية وهذه التقرحات لا

تختلف البنة عن التقرحات الثانوية التي

تَنْشَأُ لاسباب داخلية أو امراضَ اخرى في

. ﴿ الأسبابِ الرئيسية لتقريمات القيم

. استهان فروائية او كامنات

خارجية؛ مثل التقرحات العائدة لامراض

الاستان واللثة أوكسور الاستان ويسبب

يعفن الاطعمة مثل شوك السمك والخيز

الجاف تح استعمال فرشاة استان غير

مناسبة اوبطريقة غيرسليمة. كذلك عامل

الحرارة مثل تناول الاطعمة والشرويات

السلطنة وعبليث التدخيين وحدوق

الكهريساء وغيرهماء وكذاك الكبمسات

الخارجية الناتجة عن شجار كمايلاحظان

يعفن عرشى الصرح عندما يصابحون

بالنوية يعملون على عض شفاههم أو

الغشباء المخاطي المبحل للقم ومتاك عملية

التخدير العام وكذلك يعض العبادات

السيئة من عملية عمر الشبة من

• اسباب كيميائية: مثل الاستعمال

الوضعي للاسيرين بهدف تخليف الام

الإستان أن استعمال العلكة التي يمرع

معها الاسبريس، ثم استعسال الواد الكيناوية العالمة الاستان بالمند تخليف

الالم أولتماهير الغم وتعقيمه وكذلك بعض

غَسُولات الغَمُ ♦ عوامل بيولوجية: وهي العوالــــ الداخلية التي تتودي الى التهاب اللم

الشفاس، الرهسري، التسدرن ومسرس

السيلان والتهاب اللثة الحاد

_ التهاب العائد للفطريات.

التهاب جرائرمي: مشل التهاب

- الالتهاب القبروسي مثل التهساب

لحمق الفررومي. ● وهناك اسباب ثانوية منها إمراض

الداخل أو الغشاء الداخل للقم.

تقرحات

تقافضة واجتماعيسة واقتصاد

لللدة النحية والمادة المنتة - (٤)

الخالة الثانية التي تزعرع نظام الذرة (النابضات) أو (النجوم النيوترونية)



مناء على تقدم الظات عمليا وتظرياه في العقود الثلاثة أو الاربعة الماضية، اصبح اللككون يعتقدون بوجود حياة عائلة على كواكب كثيرة مواء في مجرتنا أو في الجرات الخرى، ومما لا شك فيه أن بعض هذه الحياة العاقلة الاستقباع ميدان الحصارة، وهو يحاول الان ان يعصل بنا. والانصال المنتقد سيكون بالطبع عن طريق الاشارات اللاسلكية او الرافعوية: وقتك كثير عن الدراقب الرافيوية ترصد الاشارات انتظار ا

أقذ لتتشرت بعد الحرب العالية الراقب الرانيونة انتقبارا واسعاق العلم للنمين وزاجك تسجل الأشارات الاتية من الجرات والسدم واكتشفت دوعا جعيدا من الإشوات (١٩٦٠) اتباء من بنجران واستدر سحيقا، ولا ترال علمت حتى الإن وسعت هذه المصادر اقتحام النجوم لكن كل الاشارات التي تقتما من السعم أو المجرات أو من أشباه النجوم

عيدنا كانت الطائم (جوسلم بل) ترضد هذه الاشترات وجيت وعدد كانت الطلاعة (حوستي بن) مرصد هذه الإسارات وجدد اشترات اختلافة منتظمة استطاعاً حقوقاً حداد لصدر من مواضع معيدة من السماني فلكترون استقاماً التوني همويش، استقل الطال، في حاصفة كاسرور حردكان انتقاعه لاول مرة اساق التصلاحاً لاقارات الحقير، وتحدير القرد الإحضر بين على المحاف الماقلة في الكواكت الإحرى، فلنض هناك القرد الإحضر بين على المحاف الماقلة في الكواكت الإحرى، فلنض هناك تىء معروف [الفلا ترسل اشتراب منتظمة عذا الإنتظام الدقيق وسرت الإشاعة في أوسلط الطاكس في الجلترة، وتوان الرصد وقد وجد أن هنگ لكار من عضين في السماء العملي هذه الإشارات المنظمة وين الإشارة والإكرى اقل من تائية ومنها با يبلغ النام من الثانية الذار بضعف الإعتقادي ان حكون هناك إذم اخضر برساباء الد السراس اللغفول ان يتقور الإقرام الخمر ان كواك مختلف على ارسال الشورية إن منصف بتقاربة حيا في القاصل الراسي بعنها، وقد بسبب التعافي اللي أرساء عرب الإشارات والتعانات

man at the

A See .

المقدد الى أفاق

)-

مه کش اه

ي السي

وبية تعة

P.F. See

والتنتازات النازات وتتطعه لانتظاما لاقيقا حداء تاتينا من وقاع مختلفة مهينية من السيات كلها حوال الثلاثة أن اقل من اللاية، وهي لست من التبلن عاق كناسيد إن قات أما في الطامرة القلكية التي يمكن أن لرسل

ليس منكي في الواقع ما تقسر به هذا الإمر الا الدوران. النجن بريد نجما مستعليج لن يتور حول نفسه في ثلثية إو إقل مِن الثقلة وتزيده أن يكون سنغير الحجم بين الحجوم تنفعل ذلك. فليس من المعقول أن ديور مجم تحجم الشمس مثلا حول تفسه في ثانيه واحدة، حتى ولا القرم الابيض، فهو منته الشا لهنم الغيلنة، النس قبان مرافق الشعرى البمانية هَمْعَلَى قَبْلُ لَكِنْ عَنْ عَانَ السَّجَمِ الذي يُرِيدَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَطَرَهُ مِينَ ٥٠ ـــــ

ولكن تجما بهذا للحجم لتا لخذيبون حول تفسه بوده السرعة التقتاقن الشلام في الغضاء ما لم يكن تقلع الكافة. لم تعد كتافة القرم المُنصَّ تَكَفِيناً لِتَفْسَمِ هَذَهُ الطَّاهِرَةُ. وق حبي القاعدي الكافة الطاوية لنجم بهذه المرعة في الدوران عندين سقى متماسكا دون ان تتنافر قوجيوا النها بجب ان تكون على الاقل وحيدة مار الكل مستمن مجعيد .. اى ان وزن ملعقتين منفرتين من معت

ال دورة مرديها المحدونها والكافة ستخلق تيارا مغناطيسيا عنه القطين له قوة يستطيع أن يرسل فها هذه النيضات.

التابضات

وفي خلال عشر سنوات من اكتشاف جوملين على كان الفلكيون قد انتشافوا حوالي وقع كانشاء وي خلال السنة الاول تقريبا راي الفلكيون وُ مِرَاقِيهُمْ أُولُ يُحِمْ تَقِيضَ (وَقَدْ يَكُونُ الْحَرْ تَقْيَضْ مَرْوَتِهِ أَذَا لَمْ تَتَحِسْن الراقب) وكان ذلك في معدد السرطان (وهو سديم في درج الثور) سمى بهذا روسواشکه و لا عکامهٔ به دیرج السرطان)، کل المسینیون فی ارصادهم قد ومنقوا طهور سویردوفا فی هدا الموضع دقتخید سخه ۲۰۶۶ م. ولا یز ال انفاکیون بروی فی الموضع نفسه سندما علی شکل کرهٔ تبتعد اطرافها عن الزكر وفي مركز الكرة يزون تحما صغيراً هو نايض من النايضات. ر وجود هذا التلاهل في ومنظ منسر تأتيج عن سوير بوقا بدل على الله عقاية النجع الذي انقدر أو حطامه، وأنه كنا ما ترال تنكر رأي شاندرا سنكان فلننا نعرف ان حجم النجع الذي انفجر في هذا الموضع سنة عُدَّدُكُانَ مَانِينَ غُرُدَ ٢ أو ٢ من حجم الشمس، الألو كان أصفر من ذلك المحتنا في وسط السعيم قرعة أميض ولو كان أكر من ذلك توجدتا ثقيا

النرة في التانضات:

مثياتها لدى السيطرات العاملة على

إِنْ الصَّعْطِ الدِّي تَكُونَتُ مِنْهُ الْمُلْيَصِيلَتِ الشَّدُ مِنْ ثَلْكُ الدِّي تَكُونَتُ مِنْهُ الأقرار النيضاء فحجم النجم للنفجر اكبر، والضغط في للزكر اكثر. والهاقع أنّ الضغط كان النبيدا خدا بحث تخلت (الكرونات في البروتونات، ويتحولت هذه الاخرة ال نبوترونات متعادلة الشحنة، ولم تع مناه الكروبات لكي تنون حول النوام وتصنع لنا النظام النري كما تعرفه اصبح النجو كلة مكونا من نيوترونات، ومن هنا كان الاسم الاخر النجم كهدا (النجم النبوتورثي) وإذا اعتبرنا الدرة مريضة في القرم الإستان، فهي منا مقليا كرة الكن ما ترال هناك نويات على شكل تنوترونات، كل واحدة منها مناصلة عن الاخرى، وتبخل في مناطقها الحرمة نتنجة المنغط الرهيب

💉 ده عبد الرحيم بدر

غاز طبيعي يحل محل البنزين

(اعلى من مثيلتها لدى افضل انواع بنرين السُنيَّارَاتُ)، الأمر الذي يتيح رفع درجة

يها المركات ذات الكاربوراتور وتزيد الجدوى الاقتصادية المثانية

الضغط والحصول على القدرة التي تتميز

الخطوط بين الدن حتى (٢٠) طنا.

محركات سيارات ذات الكاريوراتور، بل وكذلك في محركات الدين وقد بدئ بأستخدام خسمانة شاحنة ركبت عليها

عَنْ أَسَتَخُدُهُمْ شَلْطَةً (عُلَايَةً) وأحدة على ألف رويل سنويا وسيارة لجرة ٢٤ رويلاء لما اذا لخذ بعين الاعتبار توفير الوقود وحده فيقتصد بواقع كل سيارة لجرة (٦: اطنان من البنزين سنويا، وكل شلعنة (١٢) طنا، وكل باص يعمل على وجرت في الاتحاد السوفياتي البحوث إِنْ مُحِلُ استخدام الغاز ليسَ فقط في،

بالذكر أن ثمن هذا الوقود يقل عن ثمن وَقُودِ الْدِيرُلِ الْتَقْلَيدِي عَدَةَ مَرَاتَ، وليس

ان الفاز الطبيعي الذي يستخرج في

عدد من مناطق الأتحاد السوفياتي يخرج الى السطح ممتزجاً بما يسمى (كونديسام) ، سائل قابل للاحتراق يتميز بتركيب كيميائي معقد بما فيه الكفاية. ودُأت يوم برز هذا السؤال: هل بمكن أتخاذ هذا الزيج، برن اي تحويل بمثابة وقود الديزل؟ وتوكد التجارب التي جرت في معهد .هندسة السيارات ويناء الطرق يسينة طشقند، ان هذا للزيج صالح تماما لمثل هذا الاستخدام، والجديس

ادنى منه في فاعليته

هذه الاداة الكونسة من نوع من البلاسيتك القوى بالرحساج، قامت محركات الديزل الغازية. في عدد من مدن

مثل المناشير والمثاقب، بحيث تجعل هذه الالات تتم عملها في قطع الخشب والبلاستيك والالنيوم بدقة واجادة

ألاداة، تدعى Power base وهي صالحة للاستعمال في مجالات واسعة من الإعمال الحياتية الصناعية المختلفة حيث تقدم فيها لعمليات

العاملين على آلات تُنْدفع بقوة الموتور

بتصعيمها شركة بريطانية لمساعدة

القطع والثقب والنشر التوجيسه

الليسزر والجلطسات الدموية

في تقرير صدر مؤخرا عن اطباء من جامعة ستاتفورد الاميركية، جاء فيه انه لاول مرة يتم استخدام أشعبة الليزر في ازالة جلطات الاوعية

فقد نجمت تجرية اجريت على رجل واجه احتمال بتر ساقه بعد ان آجري فيها جراحة، تسبب في حدوث جلطة دموية اهمل علاجها. في هذه التجرية استخدم شعاع ليزر الارغون لاذابة الحلطة الدهنية المنشاة، واستطاع الْريض ، مغدّرة المستشفّى في اليوم التالي من العمليّة.

ففي تجربة على ٢٤٢ مريضا في ١٢ مركزا طبياً، كأنَّ لديهم تلفُّ في الشبكية، وعولجوا بالليسزر، كانستُ نسبة تناقص قدرة العين على الرؤية لا نتجاوز ١٣٪ منهم بعد سنتين من المعالجة، مقارنة بنسنة ١٤٪ تناقصت قدرتهم على الرؤية من الدين لم وَيِّيَ هَذَا الْمُجِّالُ بِأَمَلُ دَ، روبِسرت يعالجوا بالليزر. جينسبيرع من نفس الجامعية ان

يتعلمون، الامر الذي ساعد على تطوير يتم على نحو نظري بحيث يلقن الطراثق الخاصة بهذه المهنء سواء التلاميد العارف النظرية لحفظها عن الزراعية منها او الحرفية. ظهر قلّب. فكان الإستظهار اهم طرائق التعليم القديمة. وقد أثر ذلك تأثيراً والمدارس في حياة الانسان لم تظهر كبيرا على طرق تدريس العلوم حيث اعتمدت هي الآخري على التلقين، وكان لذلك اثاره السلبيسة في عدم توفسير الفرص ألمناسية لكي يقوم التلاميذ باكتشاف الحقائق بأنفسهم، فكانت المعرفة العلمية هي ما يعرفها العلم .. فغنىً عن القوّل أنّ العصور الوسطى كانت التربية العملية فيها تواجسه

التربية القبيمة القائمة على التقليد

والمحلكاة. فقد بدات حياة الإنسان في

المعرفة الإنسانية، اكبر من أن تحفظ في

العقل، فظهرت الكنابة والقبراءة في

الدارس وطرائق التعليت القديمية

العتمدة على التلقين المباشر، وكان نلك

الهيثم يدرس الضوء والرؤية وغيرهما كثيرون، فتقدمت العلوم التجريبية في

الشَّرقُ الإسلامي الى أنَّ اصبيحٌ محطّ

فمن سمات التربية العلمية

العصور الوسطى أئى بداية القبرنُ

التاسع عشر، انها كانت نظرية محضة

تقريباً، وانها غير مستخدمةً في حياة الإنسان، فقد كانت المعرفة العلمية

لذاتها، وقاصرة على فئة قليلــة من

الناس لا سيما وان المجتمع كان في

اوروبا وقتئذ يتكون من طبقتين:

الحكام والقلاسفة وعاملة الشعسب

الطبقة الاوتى واما افراد الطبقة الثلثية

فعليهم القيام بالإعمال البدوية، لأنهم،

حسبماً كان سائدا، غير قادرين على

التفكير السليم، ومن الصعب تصور

امكانيَّة يَطور الْمُعرِفَة العلميةُ في وقت

يجتمع فيه بعض الفلاسفة للمناقشة

في سبيل استنتاج عدد اسلان

وكان لدخول العلوم التجريبية في

حياة الانسان على يد لاقوازيه اثر كبير

في تطور العلوم، كما ونوعا، وبدأت

ألاكتشاقات العلمية في التسارع نتيجة

للتوجه نحو التجريب العلمي، وهنا

بدأت مرحلــة جديــدة من التربيــة

ألعلمية، الا ان تغيرا جذريا على طرائق

تعلم العلوم لم يظهر بعدء فقد امتدت

مرحلة تدريس العلوم بالتلقين المباشره

بهدف تزويد التلاميذ أكبر كمية ممكنة

وقد تَمِاينت الَّامَمُ في تطوير مناهجها

في ضَنُّوء التوجه الى التركيز على الطَّقُل

من اجل اكتشافه الحقائق بنفسه

فهَدُه الولايات المُتحدة، تحدَّثُ ثُورةٌ في

تدريس العلوم بعد تفوق الاتحاد

عندما اطلق اول قمس متناعسي الي

القضاء (سبوتنيك) وقد سرت حمى

تطوير المناهج الدراسية بوجه عآم

ومناهج العلوم بوجه خاص في كثير من

المجتمعات، الآ أن الدول النامية ما

زالت تحافظ على التقليد في تدريس

مَنَ الْمُعرَفَّةُ الَّي بِدَايَّةً هَذَا الْقَرِنَ،

انظار الناس في شتات الارض،

التعقيد شيئا فشيئاء وكلنت كعي

الا في وقبت مناهبر من الناريسخ الإنساني، ويرجع السبب في ظهورها الحلجة ألى البحث عن وسائل جديدة للمحافظة على التراث الإنساني حيثما لم يكن بالامكان الاعتماد على وسأثل تراجعا شديدا، في حين بدا الشرق في التفوق، لأن العلماء المسلمين وقتئذ كلنوا يستخدمون التجريب في شتى فزوع المعرفة العلمية فهذا ابن سينا العالم والفيلسوف والطبيب يجسرب اعشابه على الرضى وهذا أيضا أبن

سقفُ الحلق، اما اللسانُ واللثُهُ فَهِما أقل

المناطق اصابة. واحيانا يكون عدد هذه

التقرحات كتيرا جدا حيث قد يصل الى

المائة وتكون صغيرة جدا واحيانا توجد

قرحة واحدة فقط لكن بمساحة كبيرة

حيث تتجاوز السنتيمترات. وعند محاولة

نزع الغشاء الاصفرمن على وجه التقرح

يظهر الوجه المتقرح النازف. ودائما يوجد

في السيرة المرضية تكرير هذه التقرحات،

وعملية التكرار تكون من عدة ايام الى

سنين والكن معدل التكرار هو من

سبوعين الى ثلاثة اسابيع. ويعد التقرح

الذي يدوم من أسبوع ألى أسبوعين يتم

شفاءً الشخص تماماً دون أن تترك أية

أثار وطريقة شفائها هذه هي من أهم

* يمكن إن يستمر هذا المرض لعدة

سنوات ثم يشفى المريض منه تماما،

ويسبق التقرح عادة بعض الاعراض مثل

حرقة وحكة ثم ظهور حبة حمراء والتي

تتطور الى التقرح الوالم حيث يجدً المريض صعوبة في اكل الطعام أو الشرب

* تشخيص الرض وعلاجه: أن السيرة

الرغبية هي اهم العوامل التي تشخص

الرض وتكراره ومناك عدة علاجات

لهذا المرض منها الموضعية والعامسة

وهناك علاج جديد بوجد الان في الاسواق

يعمل على زيادة مناعة الجسم تجاه هذا

اخصائي الامراض الجلدية

د. محمد غازي القمار

والتناسلية

تجهيزات للمقعدين

أن المشكلة التي يواجهها السائق المعاق هي ملذا يمكن أن يفعل

بكرسيه الخاص المصمم للمقعدين لدى جلوسة في السيارة. من هنا

أوجدت احدى الشركات البريطانية حلا لذلك بواسطة النة رف سقف

السيارة المرودة بالطاقة من بطارية السيارة، فلدى جلوس المعاق في

السيارة يقوم بطى المقعد ويواسطة زر خاص في لوحة الأجهزة يضغط

عليه يقوم مرفاع صغير برفع الكرسي ألى مكانه فوق سقف السيارة مع

وضع غطاء خاصٌ عليه ، وينفس الطريقة يتم انزال الكرسي عند الحلجة ،

أو الكلام وغيره..

العلمية موجهة بالعمل والاكتشساف

القائم على الملاحظة والتفكر في

الظواهر الطبيعية والبحث عن كيفية

مساعدة الفرد في حياته والمحافظة

عليها انطلاقًا من التحلحة الى ذلك.

ولهذاء فقد كانت السيادة للتعليم

وللذلك كان النشء يبدعبون فيمسا

غشاء لونه أصفر منتقلصة الحواف الدم، مرض السكري، مرض القصور الكلوي، سرطان القم الخبيث وعير ومحاطة بهالة حمراء، اهم صفاتها انها الخبيث منه، سرطان الغدد اللعابية، تميب الغشاء المخاطي للقم والشفاه،

> بعض الادوية، نقص بعض الفيتامينات مثل قيتامين ب٢ حامض الفولك واسباب

التهاب الفكين، المساسية مضاعفات

تقرحات الفم المتكررة

يتصف هذا الرض بتقرمات الفسم التي تكون اما مقردة أو باعداد كبيرة مؤلة ومتكررة الحدوث وصفة التكرار هنا تميز هذا المرض عن المحموعة السابقة من التقرحات الاساسية والثانوية. انتشار الرض: أن نسبة الإصابة بهذا المرش تتراوح بين ٢٠ - ٥٥٪ من الناس، ومعدل أصابة الاناث أكبر من معدل اصابة الذكور، ويحدث في جميع

۲۰ ـ ۵۰ سنة. وتظهر هناك عوامسل رراثية تعمل هذا الرض.

الرئيسية لحدوث هذا الرض. • صفات الرش: يتصف الرش بوجود

قرمة أو أكثر مسلمتها أقل من نصف

الأعمار ولكن تستفحل الأمنابة به في سن

• اسياب المرش: هناك عدة عوامل تعمل على حدوث هذا الرشن ومثها العامسل القسيروسي (Herpes Simplex) وكذلك فقر الدم أو نقص مادة الحديد، بعقن الأمراش وخاصة أمراض الامعاء وهناك عوامل وراثية تعسل على عدم متصاعر، فيتأمين 82 مما يؤدي لحدوث المرضن، وكاتلك عنسد حدوث يعضر التهابسات الفسم الناتجسة عن مناعة الجسم بشكل عام من الاسباب

سنتيمتن مريع سطحها متقرح ملتهب ولها

طائرة الهلدكوبتي البريطاني الصنع،

الذي يمكن تجميعه وتحميله وارسله الى منطقة التلوث باقل من عشر دقائق.

هذا وبتضنن الجهار حجيرة من

ورافدة للرش يبلغ طولها اما ١٦٦ أمتار او ۱ ر۹ امتار ومحرك متكامل او امداد

الطاقة بواسطية طلحونية هوائيية

وقِصْعِبُ لُلُوشِاشَة واستلاك داعمة. هَذَا

ازرار بالضنغط عليها باليد او القدم،

حَيْثُ تُنْزَلِقُ مِسْتُثْرَةً هَذَّه الْرَفُوفُ

البريطانية الصنع على طول قضبان

خاصة وتبتعد عن بعضها

الالياف الرجلجية الشكلة مستقرة عل هيكل داعم من الفولات الذي لا يصد

مكافحة التلوث بالنفط



الاستجابة السريعية العالجسة القادير الزاقة من التقط بواسطة مواد منتشرة مركزة لهو امر ممكن يواسطة حَهَاتُ أَلْرِشُ تَي سَي ٣ الْمُحْوِلُ عَلَى مَتِنَ

وَيِتُوفُرُ شَكَلَانُ بِسَعَلَتُ مَنْ ١٨٠ لَيْتُرا و

رفوف منزلقة لحفظ الاشداء القدمة



كَتَالُقَةً فِي التَّخْرِينَ لَغَايِةً ٨٥٪ مع حُريةً الوَصَبُولُ النَّهَا ١٠٠٪، وعندما لا تكون هُدُّهِ ٱلرِفُوفِ قيد الاستعمال يمكن وضبها بلتصف بجانب بعضها بسهولة وذلك لحفظ الوثائق القعمة من كَتُبُ وَوَلَائِقَ وَمِيكُرُوفِيلُم وغيرها. أما عند الرغبة باستعمالها من قسل الاشخاص المصرح لهم بذلك، فيمكن تجريك الخرائن وبلوغ الرفوف بتشغيل



للعاملين في الخشب والالمنيوم والبلاستيك.

والتحكم المناسبين بحيث تتسم هذه العمليات باقصى اتقان.

آلة رش للمزارعين

قامت شركة بريطانية بتطوير الة رش حديثة للمبيدات الحشرسة ومبيدات الاعشاب تمتاز بتحقيقها لْرِشْ غَلِية فِي الدِقَّةِ مِما يَخْفَضُ مَن

استعمال الكيماويات وآغاء لأقصى

يتوسع استخدام هذا المبدا كعلاج

متمم للتخلص من الجلطات الاخرى

التي قد توجد في الاوعية الدمويسة

المؤنِّية للقلب والَّتي لا تخلقها كلِّياً.

وفي تطوير اخر لاستخدام اللبرر،

استخدامه في علاج بعض اضطرابات

العين التي تهدد الالاف من الناس

الورود من الحقول بل الالغام، يلعب

جميع منذ زمن،

كان للحرب اثار سيئة على الاطفال من الناحية النفسية، ففي دراسة اعتمدت

٣ أيار ٨٢ تبين لي أن معظم الذين بمعوا القصف وهدير الطائرات وازير الرصاص تعرضوا للتبول السلاارادي، عدم التركير، التأتأة، ثقل في السعم، قضم الاظافر، الاجلام المزعجبة، عدم الاهتمام بالسرس، والغضب لاتف

وتفكك العلاقات الاسرية الى جانب

مستوى الضيق كان مرتفعا بشكل ملحوظ عن وقت السلم.

تطوير اصناف جديدة من القمح

العلوم. فما زالت هذه الدول تعتمد على

الاسلنب اللفظية الماشرة في تبريس

العلوم، الأمر الذي جعيل التربيية

العلميَّة فيها ما زآلت في مراحلهــا

الاولية دويما تجديد او تطوير ملحوظ.

فهنتك المدارس المكتظسة بالتلاميسذ،

وقليلة الامكانات المادية اللازمة. وما

رَّالْ التَّجِريــب العلمــي بعيــدا عن ممارسة التلاميذ العلمية، فهذه الدول

تولي عناية كبيرة للجانب المعرف، ولا

مكان للجوانب الانفعاليية والنفس

حركية. ويمكن للقارىء تبين ذلك من

الأختبارات التحصيلية في الاردن، على

سبيل المثال، التي تهتم بقياس

التحصيل المعري، وآلا توجد اختبارات

للتعرف الى ما أذا كلن التلاميد قد

اكتسبوا الاتجاهسات والمهسارات

العلمية، بالرغم من أن المناهمج

الدراسية تهدف ال ذلك فأين التربية

العلمية الصحيحة في طروف كهذه؟

طور علماء الزراعة الامبركيون طريقة جديدة لتربية انواع محسنة من القمع _ أحد اهم محاصيل الزراعة في العالم _ في وقت أقصر بكثير مما كان ممكناً في الماضي. وهذه الطريقة الجديدة، تعتمد على ما يسمى بالاستنبات المئبري. والمثبر هو

مضو التذكير في الزهرة ويحوي حبّ اللقاح. وقد اخذ بلحثو وزَّارة الزراعة الامبركية قطعا من هذه المابر ويضعوها في محلول مغذ في انبوب اختبار. ومع مرور الوقت نمت هذه القطع الى نبتات صغيرة ونقلت فيما بعد فغرست في

لتراب لتنمو ويجري تقبيمها. ويبدو ان الاستنبات المنبري يحدث تغييرات وراثية بسرعة تقوق بكثير سرعة حدوثها في الطبيعة أو بواسطة مَرق التنمية الاخرى. ومن المتوقع أن يؤدي هذا الاسلوب الى تطوير سلالات اكثر انتاجا وتغذية ومقاومة للمرض والاجهاد. وقد طور علماء الولايات المتحدة انواعا عديدة من القمح الناتج عن الاستنبات المنبري، وجاء بعضها غير، متوقع. وقد ادهشهم مثلا أيجاد فروق في ارتفاع النباتات، وتركيب البنور وهي عوامل قد تؤثر على انواع القمع في المستقيل، وتستطيع عملية الاستنبات المنبري تجنب عوامل الوراثة غير المتوقعة لعمليات التوالد الجنسي للنبات، فهي تقصر المدة اللازمة لتطوير انواع قمع جديدة ونقية من ٥ ــ ٦ سنوات الى سنة وأحدة.

الزراعيين من الاسراع في زراعة انواع محسنة من القمح وهو الاسلوب الدارج

وتعتبر عملية الاستنبات المثبري عملية هندسة وراثية. وهي تمكن البلحثين

الحرب والاطفال



رسم على القمأش ــ الوان الأكريليك

* لم تقتصر أثار الحرب السلبية على

النراحي النفسية والاجتماعية والصحية

نقد اثبتت الدراسات الميدانيسة التسي

اجريتٌ في احدٌ المخيماتُ في عمان انَّ

الاطفال تأثروا بجو الحصرب فكانست

رسوماتهم ترجمة صادقحة لمشاعرهم.

فرسموا الالات والمعدات الحربية، فذاك

صُور طَائرة تَطير في القضاء وَأَخْر صور

جنديا ينقل جنديا جريحا وثالث يحمل

بندقية يصوبها لصدر عدوه ورابع يجمل

طفله فآرا به .. الى غيرها من الأشكال.

🗷 وهناك بعض إلمالاحظسات الفرديسة

سجلتها الدكتورة اميمة يقطين في كتاب

(الاتجامات الجديدة في ثقافة الأطفال)

بمناسبة انعقاد مهرجان ثقافة الاطفال

عام ٧٩ والتي كثيرا ما تتعلق بالجو

والديها انها لا تتق بهما لأنهما كبار، حيث

ان الكيار مسؤولون عن بدء واستعرار

٢ ــ طفل عمره خمس سنوات يتكلم

٣ ـ طفلة اخرى عمرها اربع سنوات

يتبين لنامن الإدلة السابقة أن الحرب

تكره الاعياد بسبب اطلاق النار خلالها.

تترك اثارا نفسبة وابعادا اجتماعية

سيكون من الصعب تغييرها اذا ما

استمرت الحالة على ما هي عليه الان.

فنحن بدورنا علينا أن نكرم الطفل ونوفر

له الطمأنينة والامان حيث يعيش طفولته

التي شوهت. فنعتعه بالقصة الملائمية

والأنشودة الجميلة واللعبة المسليبة

الهادفة. وتعمل على دعمه ماديا ومنحيا

حتى نستطيع ان نفرحه ونضحكه ليعيش

ف دائرة الطَّقُولَة كَغَيره من الاطفال.

اللهجة الممرية اتهمه رفاقه بالدرسة انه

صديق للسادات وبيغن واعتدوا عليسه

١ ـُـطفلة عمرها سيع سنوات اخبرت

النفسى للاطفال نتيجة الحرب ومنها:

خالتي واطفالها يهربون من للقصف

لبنان الذي عانى مآساة الحرب منذ مانى سنسوآت يقضى اطفالسه معظسم ارقائهم يتقحصون ويسمعون الالات الحربية بعد ان حرموا الخيمات الكشفية

والاندية والنزهات والحفلات العاتلية. فالطفل منذ سنوات لم يلعب، لم يثم، لم يدرس كما يفعل اطفأل العالم، بيته ومُدرَسته هدماً، لم يسمسع الا ازيسر الرصاص وهدير الطائرات، لم يقطُّف.

بالرصاص الذي يجده في طريقه، لم يعد به ابوان، بل لم يعد له رفاق فقد رحل

ونتيجة للوضع الامني المتردي فقد

طي الملاحظة ولمدة شهر من ١ أيار ٨٣ ــ

الاسباب، ثم التدخين. اضافة الى ما سبق قد اثبتت الملاحظة تفشى الامراض الاجتماعية بين الاطفال فكانَّ الجوع والفقر والتشرد ثم السرقة

التشوء الجسدي. ■ وقد عكس الوجـود الاسرائيلي في الإراضي المحتلة نفسه على وضع الاطفال، نقي دراسة اجراها مليقرام، قارن فيها ورجات الضبق النفسي أيام الحصرب والسلم بين تلاميد الصفين الضامس والسادس الابتدائسي، وقعد أحريت الدراسة على مرحلتين فالاولى كانت في ايار ٧٣ بينما كان الجيش الاسرائيلي ما يزال في حالة تعبئة، فتبين من النتائج ان

ماجدولين خلف

(ليس مناك مَعَلَّرُ الإنفجارِ ؟ . غَلْبًا مَا ويكمن مر (تقاوة) السيارة العاملة على كانّ السائقون يستون هذا السؤال من قبل الركان بعد أن عاورت في شوارع منفقته سيلزات الاجرة ألاول التي ركبت السلوانة القان الدين أن بحدث خزان المسكولة شَفْلُونِ ثَهَاتُهَا نِسَّ أَنْ عَمَلَت الْمَمَارَاتُ عَلَيْ عَنْهَا الْرَفُودُ لَعَدَةً سَدِينَ مِعْسُورَةً تلجمة ويعمل الطشقند البوم عل الخار موال ١٥٠ سيارة لمرة و ١٦٠ شلطة ويَتَوَقِّعَ أَنْ هَدْدِهَا سَيِتُنَاسَى بِأَسْتَمِرار، عَنْ أَشِنْكَى أَنْ شَنْ الْفَلْرَ اللَّهِ بِكَثِيرٍ مَنْ عُمَنَ الْبِنَرِينِ، كُمَا لَنْ صَنية المَادُ السَّامَةُ بمعدل ٢ ــ ٣ مرات الموجودية في الغارات العادمة اسيارة تعمل على الوقود الغازي تقل ٨ ــ ١٠ مرات عن

تصليح أما الزيت فيثلف ابطأ من العادي

الغاز بدرجة مرتفعة من الصمود التفجر

كما أن الفار لا يسلل زيت للوتور ولا

يروقد لخصى للهندسون السوقيات أن ورجة اهتراء للخرف تتقلص بنسية ١٠٠ ٠٤٠ وبتزايد مدة عمل للمسرك دون

وإذا قوين الغاز بالبنزين قله قدرة حرارية اقل، لكن في نفس الوقت يتصف

الغاز في أن الغاز بمتزج بالهواء الكاملُ المل بكثير من البنزين. ويحترق مثل هذا للزيج بصورة اكمل ويكون حجما لقل من الوكسيد الكربون وغيره من التركيبات التي تلوث الهواء. وعلاوة على ذلك، لا يتكون مياب (سناج) داخل للمرك ذاته.

اجراءات الامائة العامة لمباراة اليوم:

* المقدادي: كل شيء مراقب والتجهيزات كاملة



الإخلاق تفور

بمباراة اليوم

□□ تعقيباً على سؤال "للراي

حول الفائر في مباراة اليوم على قمة

نهاني كاس الاردن بكرة القدم بين

القيصلى والرمثا اجاب الاستاذ معن

ي انني واتق بان الذي سيفور في

مباراة البوم هو الاخلاق الأربنية

العالية، والتقاليد الاربنية العريقة،

والروح الاردنية السمحة المروعة في

صدور شعبنا وشباب الناديين العريقين

مثلما سيكون الفائس الجماهسر

الاردنية المشجعة للعب الجيد، فنحن

اسرة واحدة كما قال الحسين العظيم،

وسيحقق اطراف اللقاء اليسوم هذه

المعانى ويجسدونها، لأن الفائز منا

ثريا كريستال

من مفروشات ايو طوق

🗖 🗖 صطَّة بَلدى الرمثا ، ام صالة النادي

الفيصل سنتحظى بثريا كريستال فخمة

هذا الساء؛ مفروشات أبو طوق الواقعة في

* ابو نوار:

ابو نوار وزير الشباب.

اعطت الإمانة العامة لاتحاد كرة القدم مباراة اليوم بين الرمثا والفيصلي اهمية خاصة، فألى جانب ترتيبات ختام البطولة وبروتوكول تسليم الكؤوس والميداليات فان لجنة الحكام واماتة الاتحاد وضعت المراقبة الكاملة على كل شيء وسترصد كل الاخطاء سواء من الجمهور أو المدرين او الحكام أو اي جهة اخرى، كذلك اعطيت تعليمات مشددة بضرورة منع الدخول المجلني تحت اي

حكام مباراة اليوم

يقوم باداء ميلراة اليسوم الجمعة بين فريــق الفيصل والرمثا الحكم الرشح الدولي بحميد سعيد الشغط ويساعسده على الخطسوط الحكام: طلال منصور، احمد العزازي، وعودة الرحال.

وهذه هي المرة الثانية التي يصل فيها فريق الرمثا الى نهائي الكاس وهي أغرة الثلثة لفريق القيصلي والذي سبق وان فاز بالبطولة



اليوم في لقاء القمة للفوز بكأس الأرك سب الرابعة لكرة القدم لموسم ١٩٨٣ (

لعل اليوم "اطعى من السيل" بين الرمثا والفيصلي في المباراة النهائية للبطولة الرابعة لكاس الاردن بكرة القدم التي ستَجري الساعة ٣ من بعد الظهر على سناء عمان الدوني، وإن يكون هذا الطُّغي الا بغُّنون اللعبة، ورجولة الاداء، والروح الرياضية الاخوية وعشق كل فريق للظفر بالكاس عن اقتدار وجدارة وهمة، وعن عطاء يبذل بصدق ومحبة، القيصلي يريد أن يخطف البطولة ليكون اول فريق اردني يخطف البطولة ٢ مرَّات ولكنَّه جافل لغياب نجمين من خط الدفاع ــ حسام سنقرط، ومحمد اليماني الذي اصيب امس الاول ووضع ساقه بِالجِبس، والرمثا يريد ان يظفر بهذه البطولة ليضيف كاس الاردن ألى جانب كاس الدوري خاصة وأن فريقه، في كامل نجومه، فلماذا لا يسعى والحالة هذه ليكون اليوم يوما حافلا ...؟

طموحات الفيصلي وطموحات الرمثا تنطلقان من بوتقة المدربين وتؤطر بلداء اللاعبين، ومن هنا سنجد كل مدرب قد نصب لنظيره فخا ليقع فيه وليظفر هو بالمباراة، وسنجد كل مدرب قد وضع خطة جديدة، وريما طريقة جديدة يلعب فيها مباراة اليوم، عموما وفي ظل هذا الواقع من يفوز بللباراة والكاس معا..؟ قبل الجواب لنتعرف على نجوم الفريقينُ:

ــجمال ابو عابد، باسم مراد، ناصر عبد _ ميلاد عياسي للمرمى الفتاح، لخط الوسط،

الروسان، (عماد الهنيدي) لخط الدفاع.

🗆 وخلد يحمل الكاس الثلثة

🗖 احتفظ الفيصلي باللقب بعد تخلبه على

الرمثا ق المباراة المهاتية بهدف سجله

خلد عوض من ركلة جزاء في الوقت الاعط

من المباراة حينما احتسب للحكم الروماني

_ الفريقان بلغا النهائي كالمالي:

ــ الفيصبل: قارُ على القوقّارُي ٥﴿ ١ وعلى

_ الرمتًا: فاز على كفرخل ١/٨ وعلى عين

البلشا ١/٠ وعلى العقبــة ١/٠ وعلى٠

🗆 انضم الوحدات في هذا الموسسم الى الفيصل ليكون ثانى فريق يفوز بالكاس

بعدما تغلب على الإهلي في الباراة النهائية بهدف سجله غسان جمعة في للوقت الاصلى بضرية راس من داخل منطقة الجراء،

الفريقان بلغا النهائي كالتالي:

الجزيرة ٢/٠ (بانسماب الجزيرة).

_ الوحدات: فارْ على العربي ٣/ • وعلى

ــ الاهلي: فاز على كقرسوم ٣/٠ وعلى

النصر ٢/٠ وعلى عمان ١/٢ وعلى البقعة

الفيصلي ١/١ وعلى الرعثــا ١/١ وعلى

العربي 1/٠ وعلى القادسية ٢/١ وعلى

نيكولاي خطأ ضد دفاع الرمثا.

النصر ٢/١.

_ عماد مسلم، حدو، خالب سعیند،

#يمثل القيصلي:

الكأس محتارة بين التقليد

طلوع التعبنة بجبل الحسين قررت تقديم التربيا للفريق الفائر بنهائي الكاس اليوم .. وهي هدبة قبمة يستحقها الفائز



🗖 الروسان يتسلم الكاس الاول

وابراهیم یرفع الکاس الثانیة

كاس الأردن لكرة القدم محتارة اليوم .. ألى أي درب تتجه؟ ألى يرب تقليدي كررت التبختر عليه مرتين من أصل ثلاث مرات اقيمت فيه الباراة النهائية ام ال درب جديد لم تخطر عليه من

بالكاس ليكون اول فريق يغوز بهاكما كان من قبل اول فريق يغوز بيطولة الدوريء _ غريمه اليوم - بركلة جزاء في المباراة النهائية.

في هذا الموسم عاود الرمثا والفيصلي تقديم عروضهما القوية

فيما بلي قصة البطولة الثلاثة السابقة بالأرقام:

مراد هدق الفور:

الركلات الترجيجية،

بالركلات الترجيحية،

خريسات اعضاء

الاسبوعيء

فاز الفيصل بالكاس بعد تغلبه ق

المباراة النهائية ٢/٦ على البقعة .. الوقت

الاصلي انتهسي بالتعسافل ١/١ واحسرز

الفيصلى هدقي الفور في الوقت الاطَّاق ..

سجل للفيصلي ابراهيم مصطفى وعقله

صبري تأصر، ثم اضاف ابراهيم وياسم

🗀 الفيصلي: فاز على جرش ٧/٠ وعلى مركز

الحسين ٢/٠ وعلى الرمثا بالأنسحاب من

🗀 البقعة: فاز على الجيل ٢/٢ وعلى فريق

.الحسسين ١/٠ وعلى الوحسدات د/٤٠

اول اجتماع

للجنة اسكواش

□□ عقدت لجنة الاسكواش،بمدينة

الحسين للشباب يوم أمس أول اجتماع

يريّاسةُ السيدُ عبد الْرووف سعد وقد تم في

الاجتماع توزيع الناصب الادارية بسين الاعضاء وعلى النحو التألي

_ احمد ابو شيخه امينًا للسر، حسين

سليمان امينا للصندوق، غازي شيحـــ

ناطقًا اعلاميا. عبد الغَنَي طبَلَتَ وزيادة

من كل أسبوع موعسداً الجنماعهسا

هذا وقررت اللجنة تحديد يوم الخميس

_ القريقان بلغا النهائي كاتالي:

عكرة ليوس

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية

⇔كرة القدم:

الدرجة االتالتة:

- حيان + المريح - م. المفرق س - البارحة + ذات راس - م، البتراء

ت العال + المشارع ــم. البتراء س ۔ بیت یافا + بلعما ۔۔ م، سحم ۔

سالشويك + منشية القضاة ـ م، ام القبيخ حسين + بيت راس ١٠٥٠.

بطولة الملكة .. قصر الرياضة س ٤.

- مركز الحسين + نادي المدينة -سالة المدينة ـ س ١٠ صباحا.

فقي اول بطولة اقيمت في موسم ١٩٨٠ فاز القيصل

ق الموسم التَّالِي هافظ الفيصل على النقب بحدما اقصى الرمثا ولم يتمكن الفيصل من مواصفة مشواره في الموسم الثقث (فصيف) في وقت مبكر تماما مثلما (صيف) الرمثا في وقت لاحق وتركا السلحة للوحدات كي يقمي الاهلي عن الباراة النهائية

بلكاس واقصيا الفرق المنافسة واحدا تلو الإخر واصبحا في موقع المواجهة من جديد، والقيصلي يريد لقاء اليوم تكرارا لنهاتي البطولة الثانية، اما الرمثا فلا يبغي سوى قلب تلك

بطولة كاس الاردن: - الرمقا + الفيصلي - ستاد عمان س

الدرجة الرابعة:

- نادي الامير حسن + الاشرفية م-الفرق س ۲۰٫۲۰ صبلحا ــتلاع العلي + مرصع ــم، الزرقاء س

الحيران ساس ١٩٥٦ الشونة الشملية س ١٠ر٢

التايكواندو:

¥ كرة الطاولة:

اليوم اجتماع حكام الطائرة

تعقد لجنة حكام الكرة الطائرة الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة اجتماعا لحكامها العاملين بقصر الرياضة بعدينة الحسين للشبابُ وذلك للنبلحث في الامور

التحكيمية، ويطولة دوري الدرجةُ الأولى.

١٧ حكما سنهـم

اتخذ اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا بشطب ١٧ حكما من سجلاته من بينهم الحكم الاردني حسين عبد السلام بسبب عدم الاشتراك في تحكيم

مباريات الدوري بالامارات ومقاطعتهم لنشاطات الاتحاد الكروية. هذا وسوف يقوم اتحاد الامارات بآبلاغ اتحادات الحكلم للشطوبين والتابعين لها اصلا بطريقة رسمية،

🕸 رغم حسارته ۱/۰ امام بطل دوري

الكرة الاسبلني اتليتيك بيلباو في مباراة

الإيلب لبطولة كاس السوير الكروي في

اسبانيا فقد فاز برشلونة بالبطولة اذ كأنّ



قد غاز في مناراة الذهاب ١/٢٠

بالكرة رغم خسارته

هذا وسوف تقام للباريات في ١٦ كانون: تاني القايم.

ــ مندوبا عن سمو الأمير حسن:

* الروايدة يرعى اليوم نهائس كأس الأردن

يرعى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العلصمة مندويا عن سمو الأمير حسن مباراة كرة القدم النهائي في بطولة كاس الاردن التي ستجري الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولى بين فريقي الفيصلي والرمثاء



عندما نظمت لاول مرة.



الحسين بركلات الجزاء للترجي

تاريخ لقاءات

الفيصلي والرمثا

ے موسم ۷۷ فان القیصلی ۲/منفس مبجلهما فان القیصلی ۲/منفس مبجلهما

عنتان مسعو دوعلى مهاوش، وتعادلا في

الايلي ١/١ سُحِّل لَّلْرَمْنَا مَحَمَّدُ سَمَّارُهُ وللقيصلي ابراهيم مصطفى

قارَّ الرَّمْثَا ٢/٢ سَجِلَ لِلزُّمْثَا خَالَا

فاز الرمثا ١/٢ سطى للرمثا خالد

الزعبي والرشدان وسجيل للقيصلي محمد اليماني، وفي لقاء الإياب اكد

الرمثا فوزه ٣/منفر سجل الشقران

منفين بينما سجل جعال الرشيدان

تعادل الفريقان ١/١ مِنْدِل خالد

عوض للفيضل وسُجِّلُ وَلَيْدُ ٱلشَّرَانِ للرمثاء وفي لقاء الإياب فاز الفيصل

٢/مطر سجلهما خلد عوض ويات

قال الرمثا في لقاء الذهباب ١/٢

سجل للرمثا رأتب السداود وخالب

الرّعبي، وسجل عصف وكريبًا هدف الفيصلي، وفي لقساء الأيساب تعسادل

الذماب، وفارٌ الرمثا في لقاء الإيسان

١/٢، سچل للرمثار اتب داوود وتلجح

تِيلُكِ فَيِما سَجِلَ هَدَفُ الْفَيْصَلِ مَيْلًا

تعادل الفريقان في لقاء الدُهاب ١/١

سجل للرمثا محمود الخبء وتعادل

ُ ــ علم ١٩٨٠ السحب الرمثا امام

الفيصل قبل لخذ الركلات الترجيحية

في الدور قبل النهائي، وقال القيميل

القيصلي أبراهيم مصطفى في في الكاس

الزعيى للهدفيء وسحل على مهاوش

هدف الفيصل، وفي الإمان قال الفيصل

بهدف سجله ياسم مرادء

الهاف الثالث

" ﴿ فَرِيقَ الرَّمِثَا

بعد ان انتهى الوقت الإمىل بتعادل . 🗀 🗆 الفيصل وصل بعد فوره على ملكا ٣/صفر وعلى البلقاء ٣/١ وعلى م الحسينُ ٦/صغر، وعلى الوحداث في الدور قبل النهائي ٣/٣

الراقية اللصيقة أو ألى مصيدة التسلل، ِ اما فريق القبصلي فسيلعب معتمدا على خط الوسط في المسلادة الهجومية وفي التعزيز الدفاعي، ففريق الفيصل في اطار م/٣/٣ ولكنه في الحقيقة يطبق في الدفاع طريقة ٢/٤/٤ حيث يرتد عماد الى خط الوسط ليبقى ابراهيم وعوض في الهجوم، وبحيث بلعب الدفاع بلاعب قنساش

الكرة الحبيثة، وكلا الفريقين يتعت نجومهما باللياقة البدنية العالية والمهارة وكلا الفريقين يلعبان وفق خطة مرسومة الترجيحية هي القاصلة، ومع ذلك فلاًا هذه الرياح وصل بزورقه مبكرا ال شاطي لعبه وخسر، على اية حال سنكون اظما من الرمال نشاهدة هذه المباراة التي نرجو ان يرتقع الجميع لاعبين واداريين وجمهور ألى مستواهما لتاتي المباراة عابقة بالسروح

سَلَفًا للغَائِرُ، وخَطَّا أَطْيِبِ للخَاسِرِ، وَهُكَّاً! حَالُ الكِرَةُ مَرَةً مَعْكَ وَمَرَةً عَلَيْكَ.

□□ الرمثا فاز على الثقرق £/معقر

ينيري نلجح ذيابسات من خط الوسيط للاقتحام الإماميي وخاصية من الجهية الوسطى او اليعنى وعلى ان يترك لراتب الداود مهمة الاختراق مِنْ الميسرة وعلى انْ يكون نبض الفريق في خط عامودي ياخذ طول الملعب مع مرونة لتحرك الإطراف خاصة في المساندة الهجومية من الشعلينة او عن ايوب، وربما يلجا فريق الرمثا الى

ــ عندما يقلب المرء الامور يحتار في ترجيح نفة اي فريق، فكلا الفريقين بلعب المتوفقة، وكلا الفريقين يتمتع نجومهما باللباقة البدنية العالية والمهآرة المتغواتة، محددة ومحسوبة، لهذا نكك تقبول أن التعادل قديكون نهاية المطاف وان الركلات جاعت الرياح مواتية لاحدهما واستفسل الكاس القضي، ومن اطاع غضبه اشاع

وكيف وصلا

هذا وسيشارك في ادارة مباريات هذه النطولة سبعة حكام دوليين من بينهسم حكمنا الدولي عبد الكريم ابو عياش،

الكروية:

ـ عماد زکریا، خالد عوض، ابراهیم

ـ احمد الشناعينة، سامي السعيــد،

ــ راتب الداود وجمال الرشدان وعمر

- خلد الزعبى وفايز بديوى (خالد

كىف بلعب

الفريقان

🕸 لا احد يستطيع ان يجزم كيف سيلعب

علني الحمزة، عمر أيوب لخط الدفاع.

مخلامة ونلجح ذيابات لخط الوسط

الشرقاوي) لخط الهجوم.

ـ غازي الياسين للمرمى

-🗀 علمت "الراي"، أنّ لجنــة الحكام الركزية للعبَّة الإسكواش، قد تقدمت باستقالتها يوم امس لاتحاد اللعبة، وجاء في كتاب الاستقلة ان

اللجنة اقدمت على هذه الخطوة حتى يتمكن الاتحاد من اخذ الحيطة قبل ان تُبدأ بطولة اسياً الثلثية لهذه اللُّعبة وألتي سنقام في الأردن، بمنتصف الشهر القبل

فريق الرمثا او فريق الفيصلي في مباراة اليوم .. ذلك لأن خيال كل مدرب قد دخل ورياعي يوكل اليهم الأراقية اللمسقة. عقل الاخر وراح كل منهما يتكتسك على الاخر، ولكن الواضح ان فريق الرمثا يلعه رياح المباراة بطريقة للسلام ولمكن ليس بحرفيسة الى اين ؟ الطريقة بل بسقوط سامي السعيد خلف الدفاع كمدافع قشاش، ثم تحرك هانسي الحمزة امامه مع وجود جمال الرشدان في اسفل هرم خط الوسط ليكون فلهيرا عندما يهلجم فريسق الرمثسا وبعسورة يمتص الصدمة الاولى من الهجسوم وكي يكون مساندا لخط الوسط عند الهجوم وبحيث بطولسة كأس العسرب

تفتتح الساعة السابسة والريع بتوقيت الاردن على ملعب الملز بعدينة الرياض مباريات بطولة كاس العرب لكرة القدم للمجموعة الثانية بلقناء المنتخسب السعبودي والصومال والتس تضمم المجموعة أيضا منتخب اليمن ألجنوبي، الرياضية والإثارة الكروية اللنيذة، وليأورُ من يستحق الفوز او يحالفه الحمَّا ومبروك

لنهائى الكأس

وعلى عمدان بتغيب الأغسره وعلى الارتمونكسي ١/صفـر وعلى فريبق

ي طائرة اسيا الثالثة للرجال

اليابان هزمت الصبن وفارت باللقب

* خصرت الصين حاملة لقب بطلة اسيا لقبها امام اليابان التي فازت عليها ٢/٢ بواقع ٢/ ١٥/ ، ١٥/ ١٥، ١٥/ ٣، ١٥/ ٧، وذلك في المباراة النَّهَائية لبطولة اسيا الثالثة بكرة الطائرة للرجال التي اقيمت بينهما في طوكيو امس الاول. وفور اليابان هذا منحها شرف تعثيل قارة اسيا في اولبياد لوس انجلوس ٨٤. وفارت كوريا الجنوبية على ثليوان ١/٠ لتحتل المركز الثلاث. اما الغريق الكويتي فقد حل بالركز السابع بعد أن هرم الغريق النيوريلدني ٣/٠

بواقع ۱۵/۵، ۱۵/۵، ۱۵/۸۰

* كأس الرابطة الانجليزية بالكرة

اوكسفورد وستسوك يخسى امام شيفيلد بونايتد بعادل

امام فريق اوكسفورد لحد اندية الدرجة يد خرج لاعبو منشستر يونليند من التُقَتَّةُ فِي مَبِارَاةُ الدُّهَابِ لدور ١٦ لبطولة اللعب ووجوههم اكثر احمرارا من لون كنس الرابطة الانجليزية بكرة القدم التي قمصفتهم عندما خرج يونليند متعادلا ١/١ بالامارات بشطب

حسين عبد السلام

وقىد سجىل هدف بيلبساو اندريسكا جواروتسكينا في الدقيقة الاولى والمباراة التي حضرها ٥٠ الف متفرح،

and the second s

* برشلونة بطل كأس السوبر الاسباني

ايبسويتش ١/٠٠ ومن نتائج للباريات الاخرى فلز استون فيلا على وست بروميتش البيون ٢/١٠

اقيمت بينهما امس الاول.

ولم يكن يونفيند الضحية الوحيدة في

اندية الدرجة الإولى اذ حصر ستوك سيتي

على ارضه امام سيغيلد ونزداي لحد اندية

الدرجة الثانية. فيما كان وستهام يتعامل

مع ايفرتون ٢/٢ ونوريتش يهنزم

اما مباراة دوري الكرة المؤجلة من يوم السبت الماضي فقند فإز ليستنسر على ساوثمبتون ۲/۱۰ ﷺ قرعة دور ربع النهائي لكاس

يلتقي استون فيلا مع نوريتش وتزداي مع بيرمينجهام او نوتس كاونتي والقانز من مباراة اوكسوفرد ويونايند مع الفائز من وستهام ليفرتون واخسيرا رودرهام مع

* ليام السبت والاثنين والاربعاء من

وحمدان. 🔻 🕝

الدرجات من روانهاوساكنيها ويعلني اللاعب من صعيب الوحدة والغرية، مع أن معطيات الواقع الراهن لا تتفق مع تلك النظرة التي تنكرت البمادا يمكن أن تبير وكيف يعكن أن تلهم السر في احجام الجمهور المصري العاشق الكرة من التوجه الملاهب والانتفاء بمتلعة النباريات من على شاشة التلفريون او يصوت اللنياع مع ان هيكل الدوري لم يطرأ عليه تغيير وهلجس الهيوط عزرق العيون، وطموح التريع على قمة البطولة. إشتد لهييه رغم محلولة أن يبدو "الكيار" عرداء الهدوء!! هل يمكن أن يكون التلفريون وهو يسطو على حقوق العنية ويُواصل بث الْمِلْرِيَاتِ هو إصل البلاء؟ ريمالِكُن هذا لَيْسِ أَوْلَ مواسم الدوري الذي يعلو صوت التلفزيون على ما عداما مِمْلُ يَمْكِنُ أَنْ يُكُونُ تَرَاجِعِ الْسِنْوِي الْفَتِي وَانْتِفَاءُ عَوَامِلُ الْإِثْلُوةُ هِي التي تسبيت في أن ينفض الجمهور من حول التنية وتتوجه قَيَّة مَنْهُ إِلَى رِعَلِيَّةِ القِرِيقِ القومي ومستقدة الأهل والقاولون لحيانا في مشوارهما عبر ادغال افريقيا؟

تُ الله كانت بعض الأصوات الجريمية على سينج الدوري الكروي ال

حذرت من مغية تجميد "الهيوط والمعود" حشية أن تض

عدوى الجمود الجمهور الكروي فيعرض عن الحضور وتفرغ

MATERIAL SECTION OF THE SECTION OF T

واقع الأمر انه يصعب أن تجعل واحدا من هذه الوقائع شماعة التنتوب، اتصراف الجمهور عن المترجات ظاهرة محلجة التراسنة مستفيضة تحلل العوامل الختلفة وتغوص في اعسلق "الشارع" الرياضي لتستخرج عنه الاجابات الشافية تمهيدا دراسة كهذه قد يتصدى لها علمت أو اكثر متقهم للواقع مؤمن بضرورة

تجنيب ملاعب الكرة تلك الهجرة التي تحول الملاعب الى اطلال ونحمد الله أن جمهورنا مأزال بخير، 🗖 إذا صحت أخبار استبقاء المعلى الرياضية التي تنيدت في ظائل سفوح مدينة الحسين الشرقية واناطة مسؤولية الاشراف عليها لؤسسة رعاية الشبراب قان صرحا جديدا قد أضيف ألى المنشات التي بها تعتر، وتستنشر خيرا وتتفاعل، وإن كان بحدر دون اقراط من ان عهدا من التنظيمات الرياضية في طريقها نحو ثور الإمل وارض للواقع.. ويون أن تبدد أي دقيقة غلن البدء في اعداد ترتبيات استغازل تلك الرافق المتتوعة فطلب عادل لكي

تُحول تلك القلعة الى خلية تحل وان تستغل كل شير فيها بعمل جاب تحيد مواصفات العمل وتوزع الصلاحيات، وتسمى كوادر الإشراف القادرة على تحويل الحلم الى حقيقة، لابد وان في العقول النبرة العديد من الأفكار والمشاريع التي يجب أن مُصَوعُها خُطَّةً طُولِلَةً الأجل تثبت إن القرار كان في محله وان

القوس اعطيت لداريها!! شفروا منواعد الجد واختاروا مشاريع الستقبل بدقة. فالرياضة الإردنية بحاجة ال اعداد القادة وصقل المريين ومراكز التاهيل لكل موهدة يدعونا نجعل من تاكر النشات شمعة تضيء الدرب وتعوض سنين الحفاق ياليزمجة العلقتة السليمة وخذوا من النشياط الذي تكتظ به مراقق الدينة الإخرى درسا وعظة..

وبالتوفيق!! ـ داوي جرحك لا يتسع!!

أنسام مارون بالقامرة



عُلا أَنْطَلَقْتِ أَمْسَ بِقُصِرَ الرِياضَةَ بِمَلِينَةَ الحسينَ للشَّمِاتِ بطولةَ الأَنْدِيةَ للْباشنِينَ (من ١٠ ــ ١٥ سنة) بِكُنْكُولْنْدُو بِالشِّرَاكُ مَنِعَةُ انْدِيةُ هَيْ: نَكُى الأَرْدِنْ، مِرْكُلْ جِبْلُ عَمَانَ، صقور الزرقاء، بسور المفرق، مركز تعريب لريد، اكابيمية التكواندو ، صقور مانيا، وتستعر للباريات التي بدات امس حتى يوم الاحد القادم بحيث تجري كل مساء مَحِقِ (* \$) مِبِلَامٌ مِكْثِرَافُ حَكَامِ الاِتْحَادِ، وَتَبِدًا الْبِلُولِاتُ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ يَعِدَ الطَّهِر وتستمر للعاشرة مساء

ي مدود ليصل للنهائي، _ عام ١٩٨٨ التقى الفريقان في النهائي، وفات الفيصلي الرصفر اليوم عرس المقاولون" في نهائي كأس أفريقيا للكرة

سكرتير المقاولون: الكأس لن تبارح ضفاف النيل

فرص كبرة امام فريق القاولون العرب للاحتفاظ اليوم في القاهرة بلقبه كبطل □ ستاد القاهرة سيشهد اليوم عرسا كروسا يحسدت مرة كل عام ويطلسه "القاولون" يطل كاس الريقيا الموسم أفريقيا للاندية أبطال الكلس ويسود هذا الماخي وعبلحب الحظ والفرصة الأوقس الإنطباع عشية مبلراة العودة في الدور بِلَغُورٌ، حَيْنِ يَالَقَي "لَجَلْزًا" يُطِل تُوجُو في نَهَاني كَاسَ اقْرِيقِياً لَكُرةَ القَسْمِ، وَكُلْ النهائي التي تقلم بين هذا الغريق وفريق ندي لجارا لومي من توجوء الفريقان قد التقيا قبل اسبوعين في لقاء الذهاب بتوجو وقار المقاولون بهدف لعيد

الرراق، ويكلي للقاولون اليوم التعادل يتور. لذلك يتوقع الراقبون أوز المقاولسون واحتفاظه بالكاس للمسرة الثانية على لتوالي، ومن للنتظر أن يحضر الرئيس مبارك نهائي الكاس الذي تبدأ أحداثه

بطولة التراسنطة الكروية فور كثير للاسلامية على الارتودكسية

فارُ فَرِيقَ الكُلْيَةِ الإسْلِامَيَةِ عَلَى فَرِيقَ الدرسة الارتوبكسية ٤/ ﴿ والشوط الاول ٠/٠ في مباراة القدم التي أقيمت أمس على من المقرر ان يقوم بدارة مساراة المقاولون واريق اجازا بطل توجو في بطولة ملعب التراسنطة ضمن بطولتها الكروية افريقيا للاندية ابطل الكاس والتي ستقام وسجل الإهداف حبران موسى ثلاثة وامجد النوم بمصر طاقم حكام تونسي وقد وصل الكردي هدف وحكمها النتشة والشلبي الطاقم امس ألى القاهرة.

ويؤكد حسام عياس عطا سكرتبر علم ندي القاولون أن الكاس أن تبرح صفاف النيل وانه ايا كان تصميم لاعبي فريق لدارًا على الفور فان تمسيم الفريسق الصري يغنوق تصميمهم بمراحيل ويخاصة أن الجمهور المري لن يغار لنا أنْ تَهِرُم عَلَى لَرَضْمًا بِعَدُ أَنْ تَعَلَيْنًا عَلَى الغريق المنافس على ارضه ووسط جمهوره. ويكنسبة للمستوى الغني للغريق فقد انتهت فترة اعداده وسط تكثم كفل. اما الشكلة للتي يولجهها القريق بالقحل فهى اصابة الذي أصوب في مباراة الذهاب. طاقم حكام توسى للقاء



رياضة المعاقين || تحديد أيام جديدة للتدريبات

قرر انتحاد رياضة المعاقين توحيد اداكن التدريب وجعلها باجامعة الاردنية للتدريب على رفع الأثقال والعاب القرى وكرة الطاولة لتصبح كما يلي:

الساعة ٢ ــ ٥ مساء وكرة الطاولة تيتم الاربعاء والحَميس من الساعة ٣-١٠. وتدعو اللجنة الفنية بالاتحاد جميع المعاقين الراغبين بقتدريب الى حشنـور الاجتماع غدا السبت الساعة ١٠٠٠ بعد الظهر على سناد كرة القدم بالجاسة الكرمي الفاطق الإعلامي للإتحاد.

داخل عملن ودينثران من خارج عملن اعتبارًا مِنَ ١١/١. الشهر المُاشي لَلْدِينَ اقلبوأ بالتبريب للك بثلك السيد يوسف

الاردنية وسيقبوم الانتساد بصرف بدل: مواصلات للمعافية يواقع بينار ونصف من

لقاء غير صحفي

تَمْتِينَ أَنْ لُو كُلْ لِقَانِي المِسْ مَعَ دُولَةً رئيسَ الْوَرْرَاءُ صحفياً. إذا لكان هناك حديث طويل مما هو للنشر. غير إنه لو كان اللقاء صحفيا لريما لم يستغرق نلك الوقت الذي أَسَمَّعُرِقِهِ وَلَا ذَهِبِ الْيَ بَاكِ الْعِمْقِ الذِي ذَهِبِ الْيِهِ وَنَحِنَ فِي وقت لحوج ما نكون فيه الى العمق والتفكير والتنبير والشنعور

كان "أنو عملا" كالعادة مشنفولا وعرهقا وفي حلجة الى الراحة حينما رجاني سكرتره الخاص، وانا ابخل مكتبه الا احدُ اكثر من ربع ساعة معه وقد عولت على استعمار رمع الساعة ذاك الى مداه بحيث القول فيه كل ما عندي ولترك لدولة الرئيس أن يقول ما عنده ، إذا إراد أن يقول ــ من وقته لا من

ونجحت الخيلة حيث زاح دوالته يتحيث لاكثر من ساعة وريع ولم يتقطع الحديث الا بمكالة هاتفية شعرت عندها انه قد حان الوقت لان اعطيه شيئا من الراحة بالرغم عنه لا ليس هذا مجال الحديث عما قبل لان اللقاء لم يكن منحفيا

للنشر كما قلت. وإذا كان قد صل صحفيا غلان المنحفي لا يستطيع الا أن يكون صحفيا في كل وقت وأن يطرح الإسطة، الدائمة التي يطرحها على تقسه وعل التفس في كل يوم وقد وليس هذا مجال الحديث عما قلته لدولة الرئيس في بداية

الحديث لانه مُلِحُصُ مُكَتَّفِ لَحَصِيلَةٍ مَا طَرِحْتُهُ فِي هُذُهُ الراوية منذ رمن ويعض ما لم اطرحه . والذي يتابع هذه الزاوية يستطنع أن يبرك زوح الحديث بالتسنية للمشاركة والديمقراطية والبرلان والزاشي المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطونية والحلف الامركى _ الامرائيل والصحافة

ولكن الحديث هنا هو لشكر دولة الرئيس مضر بدران اولا على تقته والفتاحة وتنسطه معي مما اعتبرته تكريما للظم النزيه وأصحافتنا وحطوة عفوية على طريق النفهم والتفاهم والحوار بين الشعب والسؤول، والحديث هنا ثانيا هو عن الإنطباعات وتصحيح الصورة التي كنت لدعلها . لقد وایت رجالا سیریح فی فتح قلبه بان بسیطیع آن یفتح

للبه قلبه يلارغم مما هو فيه من انشيغال ويعب ومسؤولية وحديثها يفتح ليو عماد قليه وعقله كما فتح لي امش فابله يتكلم المزائية قبل تمانى سنوات والمزاينة الان وميرانية العام القائم وعن كل التفاصيل التي لا معرفها الحد عمره . وهو يتكلم عن ارين النوم وارش الامس وارين المستقيل والشؤون العريبة والدولية وإشماء كنبرة في الاحبار الدولية متكول المامك على لسائه الى أناس كانك معرفهم على هقيقتهم وتشنعز احتانا وانث تضغى اليه كم كلت ف يعض الامور خياتنا تطلق العنان لنزواتك وتظير تلجنحة من ورق لانك لم تكن تعرف الحقائق التي معرفها دولة الرئيس فالرجل واقعي صلت لا يتهلون أو يتساهل مع الحقائق ولا ينجدع بالمناهر وحييما تلمع في عينه وقعة حارمة من الوقفات التي يرويها فان الوداعة السلحرة في عبيدة تتحول ال صرامة محنفة ، وتشعر

والمرغم من كل ذلك فمنا زال هلجسنا هو السرلان والتنفقر اطنة وتغيض أنو عماد حفيته كائه بعض يهما على النزائل تدينناول ضنخة من النستور يحنفظ بها تحت مده وكانه بق إها كل ساعة، وتشعر أن الرَّجِل بعكر فيما تعكر لنت نشعر الم يتعامل مع الحلس الوطئي الاستشاري كما الو انَ لِلْجُلِسُ بَرِعْلِيُ وَكِلْهُمَّا هَذَهُ الرَحْلَةُ هَي مِرْجِلَةٌ مَيْرِسِيةً لتريان صحنح بشتطنع أز ينقن دور العبلية البريانية ز الحكم تشعر وأن كان هو لايقول للمثلك أن يه شوقا ال الدرال اكتراءن شوقك الده وشوقه الى المستقبل الافعيل ينتقل التك بالعدوي حيتما تري يعض ملامح هذا المنتقيل

قال بن أن حمسة وتمادن باللثة تقريبا من ميزانية الإرين الحليدة مغطاة من الدخل المحل وفي المرة القادمة سترتفع هذه الدينة إلى تصعة وتضعين باللقة . ومن هنا بيدا حديث طويل ولكن ليس هذا هو مجال هذا التبييث كما قلت في هذه المرة وانما هذا الحديث هو مجرد

ابو تلبي ـ ق ن ، أ ــ تحقل بولة الامازات العربية التحدة اليــوم

الجمعة بالنكرى الثانية عشرة لعيدها

الوطني الذي يوافس تكرى قيداً التحاد الإمارات السبع (إبو علي فعي، الشارقة: عجمان، القجارة، ام

وتعتبر هذه التكرى بداية السيرة

الوحدوية الزائدة في دولة الإمارات

شملت ثمارها واتجازاتها مختلف

مجالات الغنال عل الصنعيديان

الدُلِشِي والمَارِجِينِ وَأَصِيحِتُ مِثَالِا مُهِمَثِدِي عِلْ طَرِيقُ الْوَجِيْدُ الْفَرِيثِ

وقد عملت بولة الإكارات عند

شتاتها عل تمنين كل الجسور التي

ترطها بشقيقاتها ترق الطيح

ودغبت كل خطرات التنسيق بينها

حيث كانت بلورة نموذج تعاون هذه

البول فتفا اساستيا مشغركا تحقق أن

انشاء مجلس التعاون لدول العليج

العربية الذي احتضن أبو عليي أول

مات اجلمه الأعل ل العامس

والعشرين من اليان علم ١٩٨١ حيث

راطن انشاع الحلس

القيوين ورأش الخيمة).

انطباعات واللقاء لم يكن صحفيا ابراهيم ابو ناب

تحليل من وجهة نظر غربية

حلف "وأرسو" يواجه صعوبات في الزام اعضائه بقبول الأجسراءات المضادة لنشر الصواريخ في اوروبا

المتحدثة الرئيسية باسم الحكرمة

فيينا ــ أف ب ــ يرى للراتيون الغربيون أن أرضة الصواريسخ الأوروبية أبرزت تتوع السياسات الخارجية لدول حلف وارسو كما أبرزت المعربات التني تواجهها النواش السُنُولة في هذه البلاد في فرض قراراتها العسكرية على الراي

واداً كانت جميع بول الكتلة قد وافقت على الإجراءات للضادة التي قررتها موسكو حيال نشر الصواريخ الامريكية أن اراضي أوروبا الغربية وادا كان الجنيع يحملون الولايات المتخدة وحدها مسئولية لحياء مسالة سياق التسلح الا أن كلا منهم يعد فاستقبل علاقاته مع الغرب يشكل محتلف عن الاخر.

اما النولتان العنيتان بنث الصنواريخ السوفيتية وهما لللتيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا فقبدنا انتهجتنا اسلوبا جديدا ازاء جارتهما واول شريك غربي أي جمهورية لللتيا

السنوا_ون التشيكوسكوفاك منذ عدة اشهر أي العلاقات الالمانية التشيكوبباوفاكية أوعلى الصعيد النداخل يحساول الستواون الخصول على الواققة على موضوع الصواريخ السوفيتية فوق اراضيها بواسطة الذكرات والتجمعات وتواكب عيد السياسة أجراءات ضغط على معارضي ميثاق

٧٧ الضاد لهذا الانتشار، اما الرئيس الاللتي الشرقي اريك مونيكر فقد انتهج اسلوبا معتدلا حيث تأمل بالده في الحصول عل قروض جنيدة من المانيا الغربي خلال هذه الرحلة من المبعربات الاقتصادية التي تجتازها وهو الامر

الذي لا تعارضه يون ويبدي المستواسون الالمان الشرقيون دُمُسَةِ للصدِي السلمِي في بلادهم فقلا اعترف هونيكر بان وضع الصواريخ لا ياقي حفاساً في المانيا الشرقية وخاصة في الكنيسية اللوثرية

المنامة أن انفجارا وقع أن حقار

الستخراج الغاز الطبيعي في حقل

فريدون الإيرائي في ١٠ من تشرين

ثان المامي قد تسبب في تسرب للغاز

يجري العسل لايقاف في الوقت

وَتُكُنِّ مِسْؤُولُ عَنَّ الْبِينَّهُ فِي الْمُأْمَةِ

ردا على سؤال لوكالة قرائس بريس

أنْ كمية قليلة من البترول تتمرب في

تُفْسُ الوقت مِمْ القارَ مِنْ الحقلِ الذي

ويقع هذا الحقل على بعد مائة

كيلومتر جنوين غريني محطة شحن

البترول في جزيرة خرج وعلى بعد

وقع به الانفجار.

السلمية في المانيا الديمقراطية ولا تستخدم وأرسو تقس الاسلوب أذ انها تتهم بون خاصة منذ تصويت البوندستاج بالخضوع لاواسر وأشنطن وبأتها تتيع للدوائر للطالبة بالانتقام في المانيا الغربية حرية التعبير عن تقسها

ويرى الراقيون من خلال راوا فعل وارسو أن بولندا التي تفكر قبل اي شيىء في تسوية مشكلاتها الدَّلخلية قد انحازت الى موسكو كما قررت المجر ويلغاريا اللتان تساتدان الاتحاد السونييتي ايضا

انتهار هذه القرصة الواصلة سياسة خارجية مجيدة رغم وجرد ش من الانشقاق بين للجموعات الحاكمة ويعتزم للجريون مواصلة سياسة اقامة الجسور بين الشرق والغرب وبالقعبل فاتبه بقضيل السياسية الليبرالية التي تنتهجها للجر في مجال حقوق ألاتسان وكثلك سياسة الاصلاح الاقتصادي فأن للجر مرشحة للقيام بدور الشريك السياسي

بید ان بودابست ترید تجنب الشكلات التي قد تترتب على هذه السياسة قيماً يتعلق بعلاقاتها مع الاتحاد السوقييتي وهكذا لم تستحسن بردابست ما قاله جررج بوش تائب الرئيس الامريكي في ليلول الماضي اثر زيارته ارومانيا والمجسر عندما اجرى مقارنة فيما بين الدول

وترى دوائر بودابست ان قيام الصحف للجرية هذا الاسبوع بتشر مقالات لرئيس قسم الشئون الدولية اللجنة للركزية للمنزب اسالت استمرار التعاون مع الدول الغربية يعد امرا ذا مغزى اذ انه يتم عن وجود خلافات داخل القيادة للجرية وتواصل بلغاريا من جانبها وجهودها من اجل نقاضة منطقسة منزوعة السلاح النووي في البلقان

ولم يقدم اي ايضاح بشأن حجم

ومع ذلك يشير المراقبون في الخليج

الى أن حقل أريدون يقع على حدود

المياء الاقليمية السعودينة وخسارج

وتجدر الاشارة الى أن الطهران

العراقي قد اعلن في الربيع لللخي

مسؤوليته عن تدمير ابار البشرول

الإبرانية الواقعة شمال غربي جزيرة

هرب دبلوماسي

مدى عمل المقاتلات العراقية.

التسرب او الفريق للكلف بايقافه او

اسباب الاتفجار.

انفجار في حقل للغاز

الطبيعي الايراني قرب خرج

ببيد أنه منذ تولى أندرويوف السلطأ

والسوفييت بيدون تحفظا شدسدا

بشأن هذه السالة على عكس ما كان

وتقول دوائر دبيلوماسية غربية ان

الخلاقات بشان هذه للسالة التي

تشمسل العلاقسات للبلغاريسة

البوغوسلانية الحساسة ادت الى

اقصاء الكسئدر لياوف عضو الكتب

السياسي وسكرتبرية الحزب الشيوعي

البلغاري اما بالنسبة لرومانيا التي

تواصل تحركها السيلوماسي المتمير

دلخل الطف فان الرئيس ألروماني

نيكولاى شاوشيسكو اشار منذ عدة

شهور وبلهجة درامية الى اشتراك

السوفيت والامريكيين في تحمل تبعة

يخدث في عهد ليونيدبريجنيف

حادث نسف مقر قيادة (المارينز) في بيروت مما ترتب عليه وجود تجمع بجري امريكي يضم ٢٩ من قطع الاسطول الامريكي يعتبر اكبر تجمع امريكي منذ الحرب العالمة الثانية كذلك طلعات الطيران الامريكية والاسرائيلية اليومية فوق جبل لبنان

واشتطن ويداخلنه المسناس بان باكثر من حاجتها الى اسهام اسرائيل

المتزايدة إلى الهد الاسرائيلية .. جاءت بعد ان اکد ریفان انه ان یسمح بتكرار ماساة (كارتر) مع الرهائن

القدس المحتلة ــ أحُب ــ ذكر

مصدر مطلع امس أن بنيامين بن

اليعازر منسق شؤون الاحتالل

الإسرائيلي في الضفة الغربية وغزة

سيسائر ألى الولايات المتحدة قريبا

لناقشة الساعدة الاقتصادية للسكان

العرب التى تعتزم الحكومة الاميركية

واوضح المدر تقسه أن بن

اليعازر الذي سيلتقي خلال هذه

الزيارة مع جورج شولتوز وزير

الخارجية الاميركية سيطلب بصف

خاصبة الى السلطات الاميركية

والمنظمات الخاصة التي ترغب في

تقديم مساعدات مالية للسكان

الفلسطينيين في الاراضي المعتلبة

تقديمها لهم،

الامريكيين في طهران. واشارت الى ان هناك تصبورا أمريكيا في المصالح يصل الى حد التطابسق بسين الولايسات المتصدة واسرائيل حبيث ان اسرائيل من وجهة نظر دوائر امريكية قوة عسكرية يمكن الاعتماد عليها في مواجهة مخاطس

الزحف السوفياتي على المنطقة ... وقالت أن هذا التصور الذي يروج له

التواطق على الحق العربي.

مهرجان خطابي في واشنطن بمناسبة يوم مساهمات امبركيسة اضافية التضامن مع الشعب الفلسطيني في صندوق النقد الدولي من جهة ثانية وفي اول رد فعل وأشنطن مبترا منظمت اللجنة عربى على الساحة الامريكيسة

العربية الامريكية لمكافحة العنصرية مهرجانا خطابيا مساء امس الاول بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني. وتحدث في المهرجان عدد من الشخصيات بينهم السيح جيمس زغبي مدير اللجنة التنفينية للجنة مكافحة العنصرية والسيند حسن عبدالرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في واشتطن والدكتــور

كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة كما تلقى المهرجان برقيات تابيد وتضامن مع حقسوق الشعبب الفلسطيني من اثنين من مرشحي الرئاسة الامريكية همسا جيسي جاكسون والسناتور جون ماكفسرن بالاضافة الى تصريحات اخرى من عدد من اعضاء الكوتفرس الامريكي

وممثل المنظمات الشعبية الدوليسة

النامرة للقضية الفلسطينية

ويتوقع المراقبون في واشنطن بان الاتفاقات الامريكية الاسرائيلية الجديدة سوف يكون لها تاثير عملي على الساحة اللبنانية وفي المنطقـة

الصفحة الخاسبة عشرة

احتجاجا على رضوخ الولايات

المتحدة الامريكية لجميع مطالب

اسرائيسل السياسيسة والعسكريسة

والاقتصادية بعد زيارة اسحاق شامير

رئيس وزراء العدو لواشنطن قال

السيد كلوفيس مقصود بان المستوى

الجديد للعلاقات الامريكية

الاسرائيلية قد ازم العلاقات العربية

ودعا الدكتور مقصود الى توحيد

الجهود العربية واستخدام جميع

الامكانات لمواجهة التحدى الجديد

الخلافات للوقوف في وجه المخططات

وطالب السيد مقصدود بانهاء

حريق في الجزيرة

بوسط القاهرة

القاهرة - وكالات الانباء - شب

امس حريق كبير في ارض الجزيرة

بوسط القاهرة في معسرض العمسل

الاجتماعي للأسر المنتجآة السذي

افتتحه البرئيس المصري حسنسي

وقد اتسى الحريسق على بعض

المنتجات المعروضة وتركز في قسم

السجاد المعد للتصدير الان/١٩٠ في

المائة من المعروضات كان قد تم

وقدرت اخر التقارير الصادرة في

ميارك منذ اسبوع.

مجلة (المصور) المصرية تهاجم الاستراتيجية الاميركية الاسرائيلية الجديدة

واشنطن _رويتر_وقع الرئيس

ريغان امس الاول مسودة قانون وافق

قيها على مساهمات اميركية اضافية

في صندوق النقد الدولي تبلع في

واعطت الخطوة الصندوق تنفسا

أضافيا لمعالجة ازمة الديون العالمية

وانهت اشهرا من الخلاف بين الادارة

الاميكية والكونغرس بشأن أموأل

وتهيمن الولايات المتحدة التسي

تملك حوالي ٢٠ بالمئة من سلطية

الاقتراع في الصندوق على المسائل

الرئيسية فيه، وستسمح الخطموة

الاممكية بزيادة الحصم

ومساهمات الدول الاعضاء الىحوالي

۱۶ ملیار دولار من حوالی ۱۳ ملیار

مجموعها ٨,٥ مليار دولار.

الى الصندوق.

القاهرة - وكالات - ملجمت مجلة (المسور) القاهرية العلاقة الاستراتجية الجديدة بين اسرائيل وامريكا وحدرت من أن أكبر المفاطر الراهنة أن يتوحد منظور الرؤية الامريكية والاسرائيلية تحت العنوان الزائف وحدة المسالح الامريكية

وقالت المجلة في مقالها الاسبوعي الذي كتبه رئيس تمريرها أن زيارة شامسير رئيس وزراء اسرائيسل لواشنطن تدعو الى قلق عميق اكثره ان يعود شامير وقد ارتدت اليــد الاسرائيلية قفازا أمريكيا يضاعف من خطورة التصعيد الراهن في

واشارت الى ان الزيارة جاعت في ظروف منعبة وشائكة خمنوصا بعد

رسالة للعاهل المغربي من الرئيس التركي

الرباط وكالات الانباء ستلقى الملك المسن الثاني عاهل المغرب رسالة من الرئيس التركي كنعان

رقد تسلم الرسالة السيد محمد كريم العثراني رئيس وزراء المغرب خلال استقباله امس للسيد سرميت رفيق باش وزير الدولة التسركي للشؤون الخارجية الذي يزور الرباط

ونكرت وكالة الانباء المغربية انه تم خلال المقابلة بنعث الوضع الدولي وخاصة بالنطقة الشرقينة للبصر الابيض المتوسط بالاضائسة الى المضوعات التي سيتم بحثها خلال المؤتمر المقبل لور راء خارجية الدول والإسلامية للقرر عقدم في دكا.

واشنطن اف ب سزعم اسحق شامع رئيس وزراء اسرائيل امس

الاول بان الثعاون الوثيق بين بلاده

والولايات للتحدة ضروري للتصدي

للمخططات السورية في لبنان،

واضاف شامير في الكلمة التي القاما

في ثادي الصحافة في ختام الثلاثة

أيام، الَّتي قضاها في واشنطن في

اعتقابنا أن التعاون الرثيق بين

الولايات المتحدة واسرائيل يمكن أن

يسهم بشكل فعال في تحقيق اهدافنا

المشتركة وهمي اقاممة لبنمان حر

ومستقل وانسحاب جميع القدوات الاجنبية من لينان بما فيها:

وقالت المجلة أن شامير ذهب ألى أمريكا محتاجة للعصا الاسرائياية

الامريكي الشنهر بامن اسرائيل الى نطاق يمنل في بعض الاحيان الي هد

وزارة الشؤون الاجتماعية التسى اصدقاء اسرائيل وتنحاز له دوائر لها يتبعها المسرض تيسة الخسائس تقلها الراهسن في صنع القسرار الناجمة عن الحريق بحوالي (٦٠) الامريكي يشكل منطلقا اساسيا ثابتا الف جنيه، في حين ذكر السيد كمال بدقع عجلة السلام المغروزة في وحل لبنان.. وأوضعت أن حاجة أمريكا ومستقرأ في السياسة الامريكية عبد اللطيف وكيل وزارة الشــؤون يتجاوز في تاثيره حدود الالتزام الاجتماعية ان قيمة الخسائر تقدر بنحو (۱۷۰) الف جنيه.

بن اليعازر يزور الولايسات المتحدة لمناقشة تقديم المساعدات الاميركية للاراضي المحتلة

كما بيحث المسؤول الاسرائيلي

الذي يزور واشندان تلبية لدعسوة

الحكومة الامبركية نتائب المهسة

التفقدية التي قامت بها بعشة من

وزارة الخارجية الاميركية زارت

المنطقة في اب الماضي برئاسة ويليام

ويدكر المراقبون بان لورنس

ايظبرغر وكيل وزارة الخارجية قام

ايضا بتفقد الاراضى المحتلة خلال

زيارته الرسمية لاسرائيل في الشهر

الْمَافَى كما اجتمع بعدة شخصيات فلسطينية ناقش معها الساعدة المالية

الالتزام بالتشريع الاسرائيلي

الفربية وقطاع غزة.

كيربي وبيس رودمان.

المتحدة في تقديمها للمنطقة. يحظر وصول الآعانات المالية لمنظمة التحريس الفلسطينية الى الضفة

مطار دولي بالاسكندرية الاسكندرية ـ ق.ن. 1 ـ تقرر افتتاح مطار النزهة بمدينـة

الاسكندرية للملاحة الدولية أعتبارا من يوم الاحد القسادم لريسط وستبدأ في يوم الافتتاح أول رحلة من الاسكندرية ألى جدة مباشرة على

الاسكندرية بالعالم الشارجي مباشرة طأنرات شركة مصر للطيران كما سيتم ريط الاسكندرية باليونان بخط لشركة الطيران اليونانية بالاضافة الى تسيير احدى طائرات الخطوط الايطالية لربط الاسكندرية بروما

مبارك يستقبل سايروس

فانبس

القاهرة - أف ب - استقبال

الرئيس حسني مبارك أمس الخميس

بعد انتهاء محادثاتهما مع ريغان في واشنطن

شامير يتباكى على أمن ووحدة لبنان ارينس: نشارك اميركا في اهدافها ومصالحها في المنطقة

الولايات المتحدة الاسلحة المتطورة

للدول العربية مثل السعودية والاردن

طللًا لم تيرم هذه معاهدة سلام مع

ورْعم شامير خلال حديثه في نادي

المحافة رغم الدمار الذي ينشره

الفلسطينيون والسوريون فأن لا يرال

من الممكن انقاذ لبنان ليصبح واحة

وفي تل ابيب اعلن امس وزيــر

الدفاع الاسرائيلي موشى اريتس، ان

هدوء في شرقي البحر المتوسط

وكان شامير قد صرح في ساعة وامورا اخرى. مبكرة من صباح امس الاول لمحطة تليفزيون اي بي سي بانه اذا تحقق تعاون وثيق بين الولايات المتحدة واسرائيل ولبنان فان سورية سنتيقن من أنه لا مجال أمامها للسيطرة على لبتان على حد زعمه. ورأء مصالحنا المستركة، لتحقيقً وعارض شامير في حديثه تقديم

أهدافنا المشتركة. وقسال وأسذلك يمسكن وصسف

وتخزين معدات اميركية في اسرائيل وقال أريئس أن الانتباء كان في الماضي مركزا على الخلافسات في المواقف بمين الولايات المتحدة وأسرائيل ولكنه في هذا الوقت كان التركيز على التنسيق وكيفية السعم

في القاهرة سيروس فأنس وزير الخارجية الامريكي الاسبق اللذي وصل الى مصر في الليلة قبل الماضية في زيارة خاصة تستغرق اربعة ايام وقدد رفض فانس الادلاء باي تصريحات على اثر انتهاء هذه القابلة التي استغرقت ساعة ونصف الساعة وَيِذِكُر فِي هذا الصدد ان فانس

> المحادثات بانها نقطة تحمول في علاقاتنا ومن المتوقع ان يعود شامير الى اسرائيل قريبا.

الذى كان وزير خارجية الولايات المتحدة اثناء المفاوضات المعريسة الاسرائيلية الامريكية بشان اتفاقيات كامب ديفيد يزور القامرة في اطار حولة خاصة في الشرق الاوسط.

بون ـ أف ب القي القبض على تُلاثة شيان، يتهمة سرقة تمانية صواريخ ارض _ جو، من معسكر يستخدم في مناورات القوات المسلحة الاميركيـة في

المحادثات التي اجراها هو ورئيس كَمَا يَشْنَا نِورِ ثَوْلَة (الأَمْارَاتُ عَلَى درهم في السنة الماضية إي بزيادة الوزراء اسحق شامير في واشتطن الساعتين الغربية والدولية وعملت كما يجري حاليا وضع خطط وبرامج هذا الاسبوع، تمثل نقطة تحول في سبية تدردا ٢٤ ق الله. الثاني الماضي بلغت ٢٥٥٣٤ طنا اي البناء الزيد من النشات السكنية. سَنَدُاكِمُ تُولُ مَكُسُ التَعَالُنُ كُلُ مَا العلاقات الاميركية ... الاسرائيلية. عمان ۔۔ بترا ۔ بلنت کمیات وقدر حجم الانتاج في القطاعين بزيادة ١١٨٠ طنا محققة بذلك رقما أن رسعها لتحقيق التضاس العربي وَبَيْنِتُ الدولة في هذا المجال فكرة انهم وقال ارينس للصحفيسين، انتسا بحوالي ٦٣٢ الف عن مقابل 335 القوسفات التي تم نقلها الى ميناء جديدة تمثلت في انشاء مشروع ومواجهة التحديات التي تعيرض قياسيا عن الرقم القياسي الذي تحقق نشارك الولايات المتحدة، المصالح العقية منذ: بدأية العام الحالي وحتى الفاق الوسم الماضي وهو ما يمثل يسرقون الأمة العربية في مشرتها ولعنا خلال الشهر الذي سبقه. المبانى التجارية التي تملك للمواطنين تهاية الشهر الماضي ٢٤٠٤٤٤٢ مانا زيادة قدرها أن المائلة وتبليغ مسلحة الاراضي المزروعة داخيل والاهداف في عدّم المنطقة. يهدف استثمارها لرسادة مصادر التحران الأخير الذي قام به سعو الصواريخ!! مقابل ١٤٨ر٨٤٨ را طنا خلال الفترة وأضاف قائلاء ان الخطة التي مطهم وطق قاعدة اقتصادية تعود الشيخ زايد بن سلمان ال تهيمان وأشار الى أن للؤسسة استطاعت اعلنها الرئيس ريغان وشامير، داتها من العلم المامي اي بزيادة الميازات الزراعية هذا العام ٢٦١ رينين النولة بهدف استاط الخلافات لتشكيل مجموعة سياسية ــ عسكرية قدرها ٢ر١٨ باللئة.

السورية - العراقية خير دليل على وتبذل الدولة جهودا حثيثة لتعميم تتجاوز الصعوبات وتمكنت من وبُكر السيد سهل حمزة مدير عام الخدمات واتاحتها للمواطئسين الماضية اكثرمن ٢٢٢٠ بناية تجارية وتحركت السيرة على مدي والقيمين في جميع انجاء التواسة تحقيق أهدافها بنقل القوسفات الى سكة حديد العقبة ان كميات وبلغت كلفتها الاجمالية اكثرمن ٥ر٣ السنوات المضية بقيادة الشيخ بايد الفوسفات المتقولة خلال شهر تشرين فاتشات السنشفيات والراكز يتعلوات والغة بالقدرة على تخطى كل

الامارات تحتقل اليوم بالذكري ١٢ لعيدها الوطني العقيات وعلى تجاور الضعاب واقامة العلاجية لتقنيم خدمات الرعايسة بولة لها مكانتها بين الامم ولها دورها المنجينة الجميح على أحسب السنتويات في مدا الجال، في المجتمع العزبي والعللي. ولتحقيق الرفاهية المواطن عمدت وحقق التعليم في الامارات تطورا

القيادة في الإمارات الى تقوية وحماية الوغيم الاقتصادي للنولة عن طريق بناء صناعيات تحولينة مساعدة لصناعة البترول التي تعتبر من أهم المستاعات فيها وبالرغم من أرب النفط وانضناع السوق العللية البترولية فقد تمكيت الدوائة من المحافظة على وعيع مستقر تسبيا في السوق البترواية كمنا أستمبرد ويقاعلية اكثر في تنفيذ برامج الاستكشاف ويطوين مكامن النفسط والغان فواصلت تنفين مظلنف

الشاريع المتناعية حسب الخطيط والزراعة في الإمبارات اهتمام خاص ومكثف بهدف تحقيق الأمن

الغذائي للمواطن أرجميع ارجائها فقد قدرت قينة الانتاج للحلي في قطاعي الزراعة والثروة السكت بنهاية الغام الحالي بحوالي ٢٢١ (مَلْيُونُ دِرِهُم مُقَارِّنَةً مَع ١٧٠ ١ مَلْيُونَ

القا و ٧٧٦ مكتارا

ويقدر خبراء التمطيط ما انفق خُلال السنوات الماضية من اجـل

بالضبر عليهم وبالرفاهيسة على المجتمع وقد بلسغ عدد البانسي الاستثمارية خلال الاعوام الخمسة

مَلْحُوظًا خَلَالُ الأعوامِ المَاضِيةِ من حَيْثُ الكيف والكم .. وانشأت الدارس الحبيثة الجهزة باحدث الوسائل التعليمية كما ثم انشاء جامعة الامارات فيعام ١٩٧٧ لتشكل رافدا مهما في عملية البناء، وتحقيقا لبدأ الاهتمام بالواطن واستقراره عملت الحكومة على تشبيد الساكن الشعبية بكافة اتواعها بما

يتلامم مع البيئة المحيطة وتوصيل المُتَعَاقِ المُثَلِّعَةِ الْيِهَا .. ريجانب ذلك اولت الحكومة اهتمامها للرعاية الاجتماعية بمختلف فروعها ولقطاع للواصلات من بناء الطرق الحديثة والجسور العلقة والمطارات الحديثة وابجاد نظام جديدة للاتصالات السلكية واللسلكية.

اعمال وتطوير عاصمة الدولة .. أبو ظبی ـ باکثر من ٥٠ مليار درهم..

أفغائى الى الولايات المتحدة باریس ــ رویتر ــ قالت مصادر

مطلعة امس أن ديلوماسيا افغانيا هرب خلال مؤتمر لنظمة الامسم المتحدة التربية والعلسم والتقافسة يونسكر، عقد في باريس في الأونة الاخبرة وانه موجود في الولايسات التحاة الان وذكرت المصادر ان الدبلوماسي

يدعى رائي ساميزاي وكان من صغار أعضاء الوقد الافغاني، كما قالت للصادر انه هرب فيما بيدو عقب بدء المؤتمر في ٢٥ تشرين الاول. وامتنعت السفارة الاميركية عن مناقشة السألة كما أنه لم يعكن الأتصال بالسفارة الانغانية ألحصرل متها على تعقيب،

كميات الفوسفات المنقولة خلال تشرين ثان الماضي

خلال الاعوام الثلاثة للاضية ان

مشتركة تبشر بمجال واسع للتعاون في مسائل كثيرة. وتشمل هذه الخطئة تشكيل مجموعة مشتركة، تتولى التخطيط المشترك والمناورات المشتركة،

المانعا الإتحادية. وقد القبي القيض على لصبوص

الصواريخ، خَلَال عملية تَفْتيش علاية، كان البوليس يقوم بها، على الطريق المؤدى الى المدينة، بعد اكثر من اسبوع من حدوث عملية السرقة وعثر مع الجميع على اجزاء من الصواريخ المسروقة. واعترف الشيان الثلاثة بانهم

استخدموا الصاروخ الاول، في تعجسير خَلِيةَ نَحِلَ، والثَانِي فِي اشْعَالِ حَرِيقِ، امَّا الصواريخ الباقية، فقد احفوها في قاع

شقت معرفتم الديجان

طليق لول مكونة من ثلاث غرف نوم وصلون عند الذي وسفرة ومعليغ وحمامين وفرندة عدد الثنين وغراة غسيل فالإضافة الوظافون والمقتد وكراج اللوقع: ضلعمة المكان الجامعة الاردنية - قرب سوير ماركت تونيان للقراشمة مع اللون (١٩٠١م، ١٩٠٠م)

مصل تجارى كالنسيا

اعلن انامليد فضل محمود بانني قد تنازلت عن (محددة النيوم سلمة الفنية) الكائنة

على دوار الشرق الاوسط لايني مُحمد مفيد فضل محمود فعلى كل من له أي علاقة أو اعتراض على ذلك مراجعتي خلال ثمانية ليلم.

، نعي فاضل

تسييهم المرجوم

اولاد أبو خضر القدومي في الكويت

والارين يتعون بمزيد المدرن والأس

الحاج محمد على احمد حسين

الذي واقاء الآجل المعتوم في الكويت

تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم

عبد الرحيم ريان الكائن في مخيم الزرقاء.

يعي فاضل

وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن وعميق

عوض امين القيسي

ابو خلیل

الذي وافته اللَّيَّة عنَّ عمر يناهز ١٠٠

عام وقد شيع جثمانه امس، تقبل التعازي

في منزل ولده نعيم عرض القيسي الكائن في

شارع عبدالله غوشة خلف فندق ام اذبنة

نعي فاضل

يتجي بمزيد المزن والاسي المرحوم:

تعالى عن عمر يناهر ٧٠ عاما.

حميل عبدالرحيم ابو ناصر

يمن طويلس الذي انتقل الى رحمته

تقبل التعاري في بيت محمد مطر

تسمروري في الزرقاء _ عرجان طريق

يَتَوْوِزُ كُرْبُ بِعَلَه تَلِيلُسَ وَلِدَة ثَلَاثًا اليام،

تعسى فاضسل

وزارة التزيية والتعليم ينعون بمزيد

الحزن والاس المحوم

مدين وموظف مديرية الوظفين في

محمد مطر شحروري ــ من طوياس

مقابل سوير ماركت عمون

الاس فقيدهم الغالي الرحوم •

علتلتي القيسي والمبشى واقرياؤهسم

في الدينة الصناعية/أريد

محل تجاري في النبينة المساعية معروض العبيع، الراجعة هاتف ١٩٨٥٠.

عرفات بطائف ستصبح قواتنا في ميناء طرابلس من سيعنى بامنها .. وكذلك حين تستقل

من جهة اخرى اكدث التقارير الواردة من شمال لبنان ان الوضع عاد طبيعيا في مدينة (طرابلس) بعد الاشتباكات العنيفة التى جرت امس الاول بين المواقع المسلحة في بعل محسن وحي القبة وذلك على الرغم . من اشتباكات محدودة جرت قبل ظهر امس بين المواقع في الملوكة

الا أن التقاريس تحدثست عن مخاوف لا تزال تسيطر على اهالي المدينة بسبب الانتكاسات التي تقع بين الحين والاخر

وقالت مصادر قيادية في طرابلس امس انه من الواضع ان الموقف لن ينجلي قبل ان تتحقق لجنة التنسيق المكلفة بوضع برنامج لتنفيذ اتفاق دمشق تقدما فعليا في مهمتها الصعبة للعمل على اخراج كل القاتلين من طرابلس وضواحيها .. سواء المقاتلين الموالمين للسيد ياسر عرفسات او المنشقين عليه.

وبالنسبة الدول التي سيتوجسه اليها هؤلاء المقاتلون اعلن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية انه فيما يتصل بالقاتلين الذين لم يأتوا من الخارج، من تونس او الجزائر او السودان أو العراق أو الاردن سألنا كرامى عما اذا كان في الامكان عودتهم الى البقاع، واذا رفضت سورية هذا الطلب عندها سنطلب من كرامي أن يجري اتمسالات مع السعوديين والسوريين لمعرفة ما اذا كان ثمة بلد عربى يقبل هؤلاء القاتلين على ارضه.

في دمشق قال السيد رشيد كرامي رنيس وزراء لبنان السابق ورئيس هيئة التنسيق العليا لشؤون طرابلس لقد تلقيت أمس الجواب الخطي من تمر صالح "ابو صالح" احد قادة المتمرديسن، وكان ايجابيسا في رده وابدى استعداده لتنفيذ كل ما نطلبه

إغتيالكبيي

كل الجهود، لملاحقة مرتكبسي هذه الجريمة، باقصى سرعة، نظـرا لما تنطوي عليه من خطورة بالغة. واعلن السيد الوزان بنفسه، عقم هذا الاجتماع، إن الجريمة ما هي الا حلقة خطيرة، من حلقات الفتنة التي يرفضها اللبنانيون، خاصة في هذا

الوقت الذي يبذل فيه الجميع جهودهم، من أجل التلاقي وألوقاق. وقال انها جريمة نكراء، ليس فقط لتعرضها لرجل دين على مستسوى. الشيخ حليم تقي الدين، وانما ايضا لانها تعبر عن متقوط القيم والروادع، لدى البعض ممن لا يخافون الله، ولا الضمير، ولا يقيمون وزنا لاي من المسادي والقيم، التي ما زال اللبنانيون حريصين عليها، رغم كل ما

واكد الوزان في تصريحه، انه اعطى الاوامر المشددة، لبذل الجهود الاستتثنائية، للكشف عن مرتكبي الجريمة، والملابسات التي احاطت وبارتكابها، ومنابعة ذلك بكُّل تصميم، من أجل توضيح الحقائق.

وكان الشيخ حليم تقي الدين، قد ظهر الى الضوء في الفُتْرة الْإخيرة، منذ اندلاع حرب الجبل، بين الطائفة الدرزيسة والمسزب التقدمسي الاشتراكي، الذي يرأسه الزعيم الدرزي وأبد جنبالط من ناحية، وبين ميليشيأت الكتائب من ناحية اخرى، وهي الحرب التي توقفت في ٢٥ أيلول الماضي، وان كانت الاشتباكات لا تزال تتكرر بين المليشيات الدرزية في الجبل، وبين المواقع التي تسلمها الجيش اللبناني ومواقع ميليشيات

واعتبر دبلوماسيون هنا، أن مقتل

من الأحوال..

لتشتري مايناسبك

اُدِّ جِزُومِنَا بِحِيثُ لَاتَّقَلَّے عن معینم ماحد۔

الانقاد الادن يبود فزاس مكتئب المنشو فاتوس وي ١٤٣٣

إن الصفقة التي عقدتها الادارة الاميركية مع الزعامة

الإسرائيلية، هي بدون شك، ليست في صطح السمعة

الاميركية كما قال فلنس، وليست في صالح السلام

والاستقرار في المنطقة .. ولهذا فهي صفقة خاسرة،

بالمعدار السيُّاسي، والمعيار الإخلاقي، ، لانها قامرت

بالسلام على مذبح الاصوات اليهودية ولم تحسب

حسابا لريح الاحتاط العاتية.

ضرية للجهود التي تبذلُّها لجنةً امنية، تمثل الاطراف الأربعة المتنازعة، لحاولة وقف ما شهده هذا الاسبوع، من أنتهاكات لوقف لاطلاق النَّار،

تهدد بالعودة الى أعمال العنف في

رجل الدين البارز، الذي ينشط في

مجال العمل السياسي، قد يشكل

وكان الشيخ حليم يص تصريحات وبيانات سياسية في شكل مستمر حمل بعضها انتقادا لحزب الكتائب، وهو ايضا مؤلف في مجال الادب والتاريخ.

واعلنت قيادة الجيش اللبنانسي مساء امس، ان دوریات ستجسوب شوارع بسيوت الكبسرىء بصنورة مستمرة، من اجل مواجهة اي طارئ، وذلك تحسبا لوقوع حوادث مخلسة بالامن، في اعقاب اغتيال الشيخ حليم تقي الدين -

وانذرت قيادة الجيش، في بيان صدر مساء امس ان جنود الجيش، لديهم تعليمات باطلاق النسار دون سابق اندار، على اي شخص بشاهد وهو يحمل سلاحناء كمنا خذرت الاشخاص الذين يخالفون قرار حظر التجول، الذي بدأ سريانه في الساعة الخامسة من مساء امس من انهم سيتعرضون للاعتقال.

وذكرتُ المعلومات الاولية، التسي تكشفت من التحقيق، أن الشيخ تقي الدين، اصيب برصاصة ولحدة في رأسه كانت كافية لقتله. وقالت المعلومات، ان القاتل تودد

مرتين على منزل الضحية، الاولى قبل طهر امس فلما لم يجده، عاد مرة اخْرى بعد ألظهر، وان الشيخ نقي الدين، طُلب من خادمته اعداد القرَّبُّ له، الا انها عندما عادت، وجدته جثة هامدة، بينما كان الجانسي قد لاذ

اصرارجنهوبي

وكانت قنبلة حارقة قد القيت على دورية اسرائيلية في مدينة نابلس الليلة قبل الماضية مما دفع بجنود الاحتملال الاسرائيل الى تشديسد اجراءات القمع ضد المواطنين وزعمت اذاعة العدو التي اوردت.

النبا أن الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات بين جنود الاحتلال ومن ناحية اخرى قضت محكمة عسكرية اسرائيلية امس الاول بسجن المواطنسين الفلسطينيسين محمسوك محاجنة ويوسف محاجنة من مدينة جنبن بالضفة الغربية المحتلة لمدةسنة وسبعة اشهر لكل منهما لاشتراكهما في مظاهرات تندد بالاحتسلال

وممارساته. وفي لندن كشف موردخاي بن بورات الكلف من قبل رئيس وزراء لملعدو الصهيوني للأشراف على توطين اللاجئين الفلسطينيسين بالاراضي العربية المحتلة النقاب عن تفاصير خطة اسرائيلية لاعادة اسكان هؤلاء

اللاجئين ربن بورات الذي كان يتعدث الليلة قبل الماضية امام مؤتمر دولي عقد في لندن لبحث اوضاع اليهود في الدول العربية ان هذه النقطة ستعيد ترطين اللاجئين الفلسطينيين فيما اسماه داخل حدود اسرائيل الكبرى وكان المسئول الاسرائيلي يعتسي بذلك اللاجنسين الفلسطينيسين

الموجودين ليس في داخل اسرائيل فقط ولكن من يعيش منهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين واشار الى أن الخطة تشمل عددا من النقاط من بينها اقامة مناطق سكنية جديدة لاستيعاب اللاجئسين الفلسطينيين خلال مدة خمس سنوات وادماج هذه المناطبق بمجالس

البلديات الاسرائيلية المجاورة لها وتخصيص صناديق مالية لتشجيع ما رغبوا في ذلك.

اللاجئين لبناء مساكنهم الخاصة اذا

الذات هو من أهم الشعارات التي يجِب رفعها في المرحلة الحالية لتجنب الصراع الدولي على ارض المنطقة، اما الاستمرار في عمليات الاعتماد، على قرة او اخرى فانه سيؤدي الى تصعيد الصراع الدولي على حساب الامسة

الميروكة الخالدية الضليل امتكك اليوم متراً من الارض تحتاجه عنزا والغرصة امامك وبسعر معرفس الموقع ممتاز كماهوفي المخطط المديرج وجميع المعزوسه الشاح القطععلى بثواسع شارع ۱۰۰ م عان ← ومساحة كل قطعة ١٠ دوتمات ويمكن شاء تطعة كإملة أد والاساسة كاملة

اوتويتراد إسام

موقع القطعة رقم ا حوض 0 والمجزّاة مذيخة الضليل

شوهدت طائرة هليوكيتر تحط في المكأن الامر الذي يرجح وقحوع اصابات بين الجنود الاسرائيليين. ولم تتوقر تقاصيل اخرى عن هذا الانفجار الذي اهتزت له مدينة صيدا والذي سمع بوضوح في المناطق

والجدير بالنكر ان قوات الاحتلال ٠ الاسرائيلي في جنوب لبنان كانت قد باشرت في وقت سابق امس باقامة موقع محصن لها معزز بالدبايسات والاليات فيمنطقة الزهراني التي نقع فُ منتصف المسافة بين صيداً وصور.

الحميليك

واعرب الجانبان عن ان وجود اتفاق حيال ضرورة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

ومن جهة اخرى اعلن الرئيس الاميركي ان دونالد رامسقياد مبعوثه الخاص للشرق الاوسط سيعود الى المنطقة لاستئناف جهوده لتحقيق انسحاب القوات الاجنبية ومسميرة الحوار الوطني اللبناني،

وكان أثرتيس امين الجميل قد وصل مساء الاربعاء الى واشتطان واستقبله صباح امس الخميس جودج شولتسز وزيسر الخارجيسة الامريكي حيث اجتمع معه الرئيس اللبنائي لساعتين قبل أن يتوجه الى البيت ألابيض لقابلة الرئيس روبالد

وقد وصل الرئيس الجميل الذي يقوم بثالث زيارة له لواشنطس في غضون ٤ اشهر مباشرة بعد سفر اسماق شامع رئيس السوزراء الاسرائيلي الذي اجرى مباحثات لمدة يومين مع المسؤولين الاميركيين حول

المشكلة تقسها، ويذكر في هذا الصدد أن السلطات الاميركية لا تشارك الرئيس اللبنائي مشاعر التفاؤل بشأن قرص حمل سوريا على سحب قراتها من لبنان وتوحيد الاجتجة اللبناتية المختلفة وتستبعد التصريحات التي أذيعت خلال زيارة شامير بوجه عآم امكانية ادخال تعديلات جوهرية على الاتفاق الخاص بانسحاب القوات حتى يكون

رسالترمن

اكثر قبولا لدى سوريا.

حلف تم فعلا اعلانه ويأتى امتدادا لحلف الاطلنطى، كما أنه محور جديد موجه شد الامة العربية باسرها، رغم ما تريد من عبارات تحاول نفي هذا

ويقول المراقبون، وهم يتابعسون هذا التطور الجديد في هذه الرحلة المطرة من حياة الامة العربية ان الاستراتيجية الاميركية وهي تنقع الكيان الإسرائيلي إلى هذا ألوق المتقدم، انما تتجأهل كل مصالحها ا الشرق الاوسط وتضرب عرض الحائط أسرائيل هي الخطر الاكبر الموجه ضد المنطقة بالتكتولوجيا الاميركية المتقدمة والسياسسة الامبركيسة الجديدة، التي وافقت على تجديد تزويده بالقنابل العنقودية، الامسر الذي يرحي بان احداثاً جديدة أيّ النطقة، ينتظر وقوعها قريبا، بتخطيط

وسلاح لميركى وتنفيذ اسرائيلي. وهكذا اصبح عمراع القوتسين العظميين في المنطقة، بشكل خطورة على الامة العربية التي يجب أن تتمسك بحيادها الايجآبي وسياسة عدم الانحياز فعلاء لا قولاء بهدف العاد الشرق الارسط عن الصراعات الدولية، وهو الامر الذي تنبه اليه دول مجلس التعاون مبكرا، حيث وضعت في مقدمة اولوبات سياستها أبعاد منطقة الخليم العربية، عن الصراعات البولية وتجحت في نثك الي

ويضيف مراسل وكالمة الانباء القطرية في الرياض أن الاعتماد على

ومن هنا فان الحلف الاستراتيجي بين أسرائيل وامريكاء امر يجب الأ يمر بسهولة بل الى اعلان غضيـة العالم العربي على هذا الطف الجديد تتمثل في سرعة الاتفاق على عقد مؤتمر

انقصيال

ويضيف المراسل ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية، الدي سيعقد بعد ايلم هو اقرب اجتماع سيواجه هذه المتغيرات، وسيكون قرصة مناسية لمساركة العالم الاسلامي، في توضيح خطورة هذه المتغيرات، على الرأي العلم العللي ربحث القرارات المناسبة ارفعها الى مؤتمرى القمة الاسلامسي والقمسة

العربي القليمين. طائرات إسائيلين قدرت بثلاثين طائرة قامت بطلعات متواصلة امس نوق الاراضي اللبنانية من الجنوب حتى الشمال وسرورا ببيرت والبقاع والجبل

القمة العربي المقبل في الرياش لوضع

القبرارات ألناسبة لمواجهة هذا

وقال الراديو الكتائبي فضلا عن ذلك ان طائرات سورية حلقت في الرقت نفسه فوق البقاع الا انه لم يقع صدام بينها ويسين الطائسرات الأسرائيلية. وقالت مصادر لينانية أن الطعران

الاسرائيلي كان منذ الساعة العاشرة من قبل طهر امس يقوم بطلعات مكثفة فوق الجنوب والبقاع والجبل والشمال أي أن نشاطه شمــل كل الاجواء اللبنانية بما في ذلك العلصمة التي اخترقت الطائرات الاسرائيلية جدآر الصوت قرقها ايضا

رنكرت مطرمات اخسرى أن طائرات اميركية انطلقيت من أوق حاملة الطائرات ايزنهاور الراسية امام شاطىعيروت حلقت أيضا أوق المناطق الجبلية ووادي البقاع وانه يعتقد ان طائرات سورية حلقت كنلك

فوق منطقة بطبك واكدت الملومات أن هذه الظاهرة من النشاط الجوي انتهت على ما بيدو في نحو الساعة الثانية. عشرة واخلت جميع الطائسوات الإجواء اللبنانية.

واعريت مصادر لبنانية رسميت امس عن املهـــا في ان تسفـــر الاتصالات الكثلة التي بجريها كبار المسرولين اللبنانيين عن اتفاق على تحييد مطار بجوت الدولي واعسادة فتحه للملاحة الجرية خلال ال ٢٤ ساعة القادمة وتلمين انتظام العمل نيه دون تعريضه من جديد او تعريض حياة السافرين للخطر

وني هذه الاثناء بقى مطار بيروت امس معلقا في وجه المُلاحة الجرية لليوم الثاني على التوالي في حين اعطنت التعليمات للطائرات التابعة لشركة الطهران اللبنانيسة الشرق الاوسط بان تبقى كل منها حيث كانت عند اغلاق المطأر

وذكرت معلومات غير رسمية أن الحزب التقدمي الاشتراكي قد وضع شروطا لموافقته على اعادة فتح المطار من بينها وقف القصف اليرمى الذي تتعرض له القرى الجبلية في منطقتي الشوف وعاليه حيث سقط مؤخرا عشرات الضحايا وازالة الحواجسز السلحة التي تقوم بعمليات الخطف على طريق ألشوف السلطية بين بيروت وجسر الاولي الذي يتمركز عليه اول المواجر الاسرائيلية على الطريق المؤدية الى صيدا وكذلك وقف التحيز الاعلامي الذي يحاول تصوير كل ما يجري من تدهور امنى وكأن مصدره الجبل بينما العكس هو الصحيح على حد ما يؤكد المسؤولون في الحزب.

ومن ناحية اخسرى ذكر ناطيق عسكري فرنسي ان جنديا فرنسيا في قوة حفظ السلام التعددة الجنسيات في لبنان لقى مصرعه امس برصاص القنص بينما كان في دورية جنوبي بيروت في وقت ميكر امس . وقتل الجندي بينما كان ضمن قافلة سيارات عسكرية تسر عبسر ضاحية الشياح على بعد ثلاثة

كيارمترات من رسط المديئة وارتقع بذلك عدد الجندود الفرنسيين الدين قتلوا في لبنان منذ وصول القوة المتعددة الجنسيات الى لبنان في صيف عام ٩٨٢ ألى ٧٨ مُثيلًا وكان ٥٨ حنديا فرنسيا قتلوا في حادث التفجع الذي استهدف مقر الفرزة الفرنسية هنا في ٢٣ تشرين

اوروباستعد

الاول اللفي.

بحث الخطوط السياسية العامنة لشكلة الشرق الاوسطمن لجل اعادة طرح اعلان البندقية وجعله يتلاءم مع التطورات الجديدة مساهمة في

ايجاد حل ممكن لهذه للشكلة وارضح في هذا الصند ردا على سؤال للمنحيفة انه سبكون ممكنا اعادة طرح اعلان البندقية ويعثه من جدید لاننا نری ان من راجب اوروپا ومن المفيد جدا لها السعبي الى التوصل الى حل والا فأن الوضع مرشح للتدهور سريعا وهذا مصدر قلق أنا جميعاً على حد تعبيره واعرب وزيرالخارجية الايطاليعن

عدم تفاؤله برجود حل في الوقت الراهن لشكلة الشرق الاوسطخارج اطار مشروع الدرئيس الامريكي روناك ريغان مؤكدا ضرورة التركير على هذا الشروع والبحث والعمل من وقال موضحاً في هذا المسدد

اعتقد أن النقطة الأكثر اهمية التي يجب ترجيه الاهتمام اليها هي خطةً ريغان واذا تمكنا من ايجاد حل الشعب الفاسطيني فانه سيكون علينا التحقق مما اذا كان الاسرائيليون يرغبون ليضا في توفير دعم للخطة.

Application of the second second

اعلان صادر عن دائرة تسجيــل اراخی ارید

استنادا للمادة رقع ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المُنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ د القد تقدم للدعو خلاد حمد العلى عبابته بطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية الخريبة حوض البلد قرية الخريبة الستنني من التسويسة من اراض القريسة

شرقا: محمد على المصطفى. شمالا: محمد على المصطفى. غربا: خلف سلم قواسمه. جثويا: محمود أبراهينم محمَّد

والمقلم عليها بثاء مؤلف من غرفتين فُمَنَ لَهُ ايُّ اعْتَراضُ عَلَيهُ لَنْ يِتَقَدَمُ ه خطیا لنیر تسجیل آراضی ارید خلال مدة خسنة عشر يوما من تاريخ تشر هذا الإعلان في إحدى الصحف المحلية. مبير تسجيل لراشي لريد محمد على القربوتي

نسم الله الرحنن الرحيم

صك عطوة عشلئرية بأعتراف

بتاریخ ۱۹۸۳/۱۱/۳۰ توجهت الجاهة الثولقة من الساده هليل مرهج ابِنْ حُلِفَ وَسِلَى مِنْصِور نَصَر وَمِنْيِر شركة داتكو الخصومية للانشاءات والتي تقوم بتنفيذ مصنع الاسمنت الابيش السمى ديفيد نور بريطاني لجنسية والسياد خلياق الحاء والسيد احمد خلف والسيد لحمد سعرين المتصور الى بلدة الهاشعيسة والى منزل السيد محمد على راشيد الصالح الزيود لاخذ عطوة عشائرية بخصوص مندم السيند على راشند مُعلَّح الربود من قبل براين انطوني واسون بريطاني الجنسية ويعمل لدى

الشركة المنكوره اعلاه وتلك بتاريخ ٨٢/١١/٢٩ وقد استقبلت الجامة من تيل ألسادة اشقاء المصدوم واقاريه كل من محمد على راشد واحمد راشيد والسيد عليد الزيسود رئيس بلديسة الهاشمية والحساج محمسد العسودة وهسن راشد وعلى السالم وصالح السلام ومحمد خلف العلوه وصالح الرشيدوصالح عواد وجمع غفير من علظة الزغيرين الزيود، وبعد البحث بحادث الصدم تكرم أهل المسدوم باعطاء عطوة عشلأريسة لمدة شهسر أعتبارا من تاريخه شريطة ان لا يخل سبيل المسبب بالحبادث بالواحث الداَّضُ والكَفَالَةُ وَانْتَجْبِ الْسَيْدُ هَلَيْلُ مرهج ابن خلف كفيلا للوقاء بكل ما يترتب على هذه القضية من أمول

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

عشاثرية وانتضب السيد خليك

الجامد الزيوذ كالبلا للوقاء وعليسه

جرى تحرير هذا المك حسب الاصول

بتاريخ ۳۰/۱۱/۳۰.

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الأموال الغير منقوله التي لم يسبق تسجيلها اعتام ١٩٦٤ يعلن للعموم بان للدعومحمد عودة خلاد قد تقدم بطلب تسجيل جديث لعقباره الواقع ضعن الإراضي غير للعموجه من اراضي قرية الرفاعيات.

والحدودة شميالا ملك طالسب لتسجيل غربا ملك طلب التسجيل جنوبا ملك طالب التسجيل شرقا ملك طلب التعجيسل فعلى كل من له اعتراض عليه ان يتقلم بطلب استدعاء خطي ال منبر تسجيل أراضي المَقْرِقَ خَلَالُ مَدَّةً خُمَمَنَةً عَشَر يَوماً مِنْ تاريخ نشر هذا الاعلان في أخدى المبحف للحلبة،

مبير تسجيل اراغي القرق عيسى المومني

اعلان صادر عن مديريه تسجيل اراضي المفرق

استتادا للملاة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله التي لم يسبق تسجيلها لعبام ١٩٦٤ يعلن للعموم بان ورثة للرحوم هلال دوجان رجى حسن ورلجي وصباح وتقبوذ وحدان ويدر وحسين وعشيه وفنديه أد تقدموا بطلب تسجيل عقارهم الكائن ضمن القُطعة رقم ٢٨ من حوض رقم ١ من أراضي قرية صبحا والستثناء من الأفراز وألمحدودة شمالا شارع عام شرقا شبل مندن فواز جنوبا هقمن دوجان رجا غربا خلف منصور دوجان فعلْ كُلُّ مَنْ له أعتراض عليه أنْ يتقدم بطاب استدعاء خطي آلي مدير تسجيل -أراضي للقرق خلال مدة جممية عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في لحدى الصحف المحلية.

مبير تصحيل اراضي للقرق .عيمي للومتي

صك عطبوة ودخالسة عشائرية

الرمقا ت يوم الارتضاء ١٨٣/١١/٣٠ توجهت الجاملة المؤلفة من الشيوخ والسادة قلاح القواز واحمد الغرجانسي وعيده ابزاهيم درنور ومحمد جدد ابو عليقة ودرجس الطراد وعبارف عماسير وعيدالله مسعود وسايم ابو عبد ومحمد يوسف الشرع ورجساً السداوود وخضر عبيدالله واجعد السعبود ال مضارب عشيرة العيمى في بلدة الدفيلة وكان في استقبال الجامة في منزل المبيد سلم عواد الحوت كل من السادة والشيوح صينان مجحم الملفى وسعود المأفي ومحمد عل الحوت وظاهر فريد الحوت ومصبح بحل الحوت وكايد شقم الحوت وتركى محدد الحوت وخلد هلال الحوت ومحمد مناهي وعبدالكريم مصطفى الحوت وسلم أحمد الْحُوْتُ وَجُمْعِ عُفَارٌ مِنْ عَشَيْرَةَ الْعَيْمِي. ويعد البحث والتداول بعوضوع حالث المسم الذي حصل مع الطالب عيد سلم عواد منا لدى الى تحوله المستشقي من قبل

سنائق التكني حسين محمود السعود وسائق الباص عل عطا الله السامان كلاهما من الرمثاء تكرم اهل للصلب باعطأه عطوة وبخلة حِق شَرِفا ويدون مُقابل عدة شهر لفاية ٨٢/١٢/٣١ تتجيد تلقاتا لحين قله ود تتيجَّةِ المُحكمَة أُدى المحكمة. هذا ولا يسع الجاهة الا أن تتقدم يحريل الشكر والامتنان الى عموم الراد عشيرة العيسى على ما اظهروه من تسامح

وكرم عربي اصيل.

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عميان الشرعيسة

المنطقة الشرانية الى الدعى عليه عبدالرحمن محمد عبدالقادر محمد من علنين وسيكان الملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها واحْر مُحلُ اقْلُمَةُ لَهُ الرصيقة _ منطقة الحاوون _ شبارع الحاوور سنيت توفيق احمد مصطفى اعلمك انه يتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٠ وق القضية اسلس ٧٨-١٩٨٢ أند طلقت عليك زوجتك ومبخولتك بمنجيح العقد الشرعى الدعية زهرية قَلَيرٌ عَيْسَى الماج ابرأهيم، طلقة بالنَّهُ الغيفك عنها منذ أكثر من سنة اليجهة مجهولة في الملكة السعودية بلا عُذْر مقبول وتضريها من ثلك وأن عليها العدة الشرعية ابتداء من تأريخه اعلاه وتضمينك ألرسوم والمملريف القانونية وثلاثة بنانع أتعاب محاماة حكت غنايت البيلا للاعتسراض والأستئناف مواوف النفاد على تصديق محكمة الاستئناف الشرعية الوقرة وسجل الحنكم برقتم ٥/١٨٢/٥٥٥ وعليه جرى تبليغك حسن الاصول. قاض عملن الشرعي للمنطقة الشرقية مصطفى الرقائي

يسم الله الرجمن الزجيم صك صلح عشائري

بعونه تعالى توجهت الجاهة المؤلقة من الشيوخ والسادة وعلى رأسهم العميس التقاعيد محميد السلميان السودي الروسان ورشيد الروسان ومحميد لحميد الروسيان ورفاعني السلمان الروسان ومحمد القالح الروسان ونجيب الروسان واحسد الروسان الى ديوان عقيرة الإكراد في اريد من اجل الحادث الذي وقع للسيد نور النين توفيق الاغا من قبل سائق السيارة أوري روش معيمي من أريد وكان في استقبال الجاهة من الشيوخ والسادة وعلى رأسهم العسد التقاعد عيدالرزاق سعدون وعيدالكريم الاغا وعلال خليل الكردي وتمر ظاهر ابو شحيمة وعمر الكردي وزياد الكردي ومحمد عراد: المكردي وخالم مراد الكردي وسامي الظافآا وملجد سامي الظاظأ ومحدد سيامي الظاظأ ورياض الكردي وحسين غيدالكريم المكنست ومحمد خع الكنست وجمع غفير من عشائر الإكراد في أريد،

ويعد المداولة في الحادث تكرم الفنيد تور الدين توفيق الاغا واقاريه وسمحوا بجميع حقوقهم النظامية والعشائرية أكرأما لله ورسوله وجلالة اللك والجاهبة وكان ذلك بالشرف ويدون مقابل وانتخب السادة سامى الظاظا وعيدالرزاق سنعسدون ونمسر ظاهر ايو شحيمة كفلاء للدفاء وقد شريت القهوة وجبري الصلبح العشائري

هذا ولا يسع ال تعيمني الا أن يتقدموا بجزيل أأشكر والامتنال لكافة افراد الجاهة على جهودهم المشكورة باصلاح دات البين مدا كما ويشكرون عشيرة الإكراد على كرمهم العريسي الاصيل بلتنازل عن كلفة حقوقهم اكثر الله من امثالهم جميعا.

ع دمتراللم

يسم الله الرحس الرحيم نعي سيدة فاضلة ينعى عنيف الميوسي بمزيد الحزن والاسي الرحومة

رهيرة الدحلني ام العبد خوجة صنيقه العبيم السيد محبرد رشعبان ويتقدم منة ومن عدوم أهسل الفقيدة بامندق مشاعر العزاء والواساة سائلا اللولي عز وجل ان يتقمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوات وإن يدخلها تسيع جالك

تعي فاضله اسرة البتك الإملي الاربني – فرع عمان ينعسون بمزيد الحسون والاسي والدة زميلهم وصديقهم السيد على حسن

يعقرب ويتقدمون من ال الفقيدة بامندق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رضوانهم الزب اعطى والرب اخذ فليكن

اسم الرب مباركا وعائلاتهم ينعون بمزيد الاس وأساة حارهم العرين جميل عطا الله قبعين

انق عيسى ويتقدمون من ال القفيد الكرام باحر التعازي لا اراهم الله مكروها بعرين

معسى فاضبل ماموري القسم محمد فلاح فياض وصلاح أبو سليم يتعون بمريب من الحزن والاس الرجوم

[محمود عبدالله رعش] والد زميلهم محمد رعتر ويتقدمون من الزميل العزيز وال زعتر الكرام باحر التمازي سائلين المولى عز وحل أن يتعمد القليد بواسم رحيت . ورضواته وطهم أهله ولاوت الصور وحسن العزاءة ﴿ - - -

نعى فاضل فهد العبادي يتعي واسف بالغ وحزن مبيق القايد الغالي الرحرم

الحاج احمد العرمان عم تسبيه توفيق عليان العرمان ويتقدم من نسيبه وأبساء الفقيد وعشيرة العرمان الكرام باحر تعاريب ومراساته القلبية شارعا ال الله العل القدير أن يجعل مثوى الفقيد الغالي جنات المبير رحسن العراء

نعي فاضلة أبتاء الزحوم لصد سلينان الكركي للمندسون على ومحمد ومحمود يتعون يمزيد الحزن والاس للرحومة عقيفة عطا الله مجادين ويتقدمون من ال الملدين الكرام ولصدق مشاعر العزاء والواساة للفقيدة فرجمة ولتويها المبير يحسن العزاء،

الرحمة والدويها الصبر وحسن العزاء

مجمود عبدالله اسماعيل والد زميلهم السيد محمد محمود وعتر سائلين المل القبير أن يتفعده يواسنع رهبته ورضوانه

فعي فاضل ينعى مدير وضياط مديرية التربية والتعليم والثقافة المسكرية بمزيد من الاسي والحزن الرحوم احمد عرمان

وألد زميلهم اللحم عيدالطيم عرمان، له الرحمة ولنويه المبير والسلوان.

نعى فاضلة

أيناء المرحوم احمد سليمان الكركي المندسون على ومحمد ومحمود ينعون بمزيد الحزن والاس للرحومة عقيقة عطا الله محادين ويتقسون من أل المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة النقيدة

نعى فاصلة عائلة الخريدار وابو غرالة والمنير ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة

ميسى ابو غرالة حرم للرحوم محمد خزندان الَّتِي أَنْتَقَلْتُ أَلَى رَحَمْتُهُ تَعَالَى يَوْمَ أَمْسَ عَنْ عِمْرَ يِتَأْهَزَ ٦٩ عَامًا تَقْبِلِ التَعَارَي في منزل وآيد الخزندار الكائن في المدينة الرياضية الرجال من الساعة الرابعة وحتى

نعى صديق عرير ينعى الدكتور سامح قدري اليوسف وعائلته بمزيد من الحزن والاس

الكايش/فلاح ضياح نوري السعيد ويتقدمون من عائلة الفقيد الكرام ووالدته واخيه عصام بلحر التعاري القلبية والمواساة سأتلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته ورضوانة ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أله وذويه جميل المسر وحسن العزاء

نعى سيدة فاضلة تليف السعد البطاينة وزوجته واولاده ينعون بمزيد الخزن والاس الرحومة الحلجة رؤوفة عبدالمعطى مراد والدة صديقهم ونسيبهم السيد سعيد مراد تغمدها الله بواقر رجمته واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها المسر

طویی نن اخترتهم یا رب قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين مليها _ سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاريمين عن نفس عميد عشيرة العريز ات الرحوم

الشيخ عيسي سلمان العلمات (ايو زکي) وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد المبيت ١٩٨٢/١٢/٣ في كنيسنة اللاتين في ماديا فعشيرة العزيزات وتقوياؤهم وانعماؤهم

وال الفقيد يدعون جميع للمارف والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس واجين اعتبار

عَدْهُ الْكُلُمَةُ نِبِيْآلِةٍ بِعِنْةٍ خَاصِةً لِكُلِّ مِنْهِمٍ. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم، انالله وابنا السهراصعون

. . تعربية ومواساة

عموم ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بالرحومة

ويضرع الى الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

محمود الكايد رئيس تحرير (الراي) يتقدم من الاخ والزميل خالد محادين ومن

عفيفة المحادين

احمد المصلح، محمد عمايرة، فخري قعوار ويدر عبد الحق والعاملون في القسم

الثقائي في (الراي) يشاركون الزميل الكريم خالد محادين مصابه الجلل بشقيقته

عقبقة المحادين

وأد يتقدمون من الزميل باحر التعاري يدعون الله أن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته .

نعى فاضلة

عفيفة المحادين

شقيقة الزميل خقد محادين

وبتقدم من الاخ والزميل خالد باحر التعازي داعين الله أن يتغمد الفقيدة بواسم

نعى فاضلة

يوسف العبسي ويوسف العلان وزياد الشلة وماجد كمال ينعون بمزيد من الحزن

عقيقة محادين

شقيقة زميلهم الاستاذ خالد محادين، ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر

العزاء تغمد الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها جميل

نعى فاضلة

عفيفة عطا الله المحادين

بتصدق مشاعر العزاء ويبتهلون من الله ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته

نعى فاضلة

يشاطرون الاخ والزميل خالد محادين احزانه بوفاة شقيقته.

تغمد الغقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضله

عفيفه المحادين

لبنة عم عطوفة السيد ابراهيم

حادين سأتلين المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيده بواسع رحمته ويلهم ذويها المببر

أتنعى الهيئة التدريسية فيمدرسة ملك

طنى ناصيف الجديدة الأولى الرحومه:

عقيقه المحادين

ونوجة خال الزميلة علياء المحادين

للفقيده الرحمه ولنويها من بعدها للصبر

نعى فاضلة

ينعيان بمزيد الحزن والاس المرحومة

خبرية الخباط

ويتقدمون من ال الخياط الكرام بأصدق

نعي فاضل

ناصر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين

جميل عبدالرحيم ابو تامر

(ابو فوزي)

يناهر ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر

والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة

واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في

منزل محمد مطر شحروري _ الزرقاء

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر

ينعى محمد جميل ابو ناصر وعموم ال

مشاعر العزاء والمواساة.

والخارج فقيدهم المرحوم

للعائلات.

العقبة - عاملف وعاكف المعابطة

والدة صديقهما السيد احمد الخياط

والسلوان.

الزميلة والمعلمة مي المحادين

بمزيد من الحزن والاس المرحومه:

احمد ذيب عدي وولده بسام ينعيان

المهندس نبيل وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة

عودة عقيل الحبلبية وابنائه الدكتور عبدالنور والدكتور منير والدكتور انور

ويتقدمون من صديقهم الاستاذ خالد المحادين وعموم ال المحادين الكرام

صلاح عبد الصمد عبد الله حجازي واحمد كريشان وعبد الله النسور

عفيفة المحادين

ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء

تعزيه ومواساه

يشاركون ال المادين احزانهم بغقيدتهم

عقيقه مجادين

ويتقدمون من شقيقها الاخ خالم

محادين وعموم ال المحاديين السكرام

باصدق مشاعر العزاء والواساه رحم الله

الفقيده بواسع رحمته والهم الها وذويها

نعى فاضله

فرع الطفيلة بمزيد الحسزن والاسي

شقيقة

المحادين تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنها فسيح جنانه والهم الهآ ونويها

مديرهم السيد محمود عطا الله

نعي فاضلة مرج الحمام ــ الصيدلي سعود الخليف

وال الخليف ينعون بمزيد الحزن والاسى

عفيفة عطا الله المجادين

شقيقة الاستاذ الاخ والصديق خالس

المحادين ويتقدمون من عموم ال المحادين

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

تغمد ألله الفقيدة بواسع رحمته

نعي فاضل

الحاج محمد احمد ابو شحادة

نابلس عن عمر يناهز ٦٣ عاما تقبل

التعاري في منزل ولده زهير في الزرقاء

الذي وافته المنية في قرية بديا قضاء

انتقل الى رحمت تعالى يوم

ورضوانه واسكنها نسيح جنانه والهم الها

وذويها الصبر والسلوان

۲۰/۱۱/۲۰ المرحوم

الطفيلة _ ينعى موظفو بنك الاسكان

الصبر والسلوان.

المبير والسلوان.

المرحومة

نعى فاضلة

عفيقة عطا الله المحادين

ويتقدمان من ال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة

بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

عادل وتوفيق أبو خجيل ينعيان بمزيد الحزن والاس المرحومة

الزرقاء _ جميل حبايبه واخوانه

اسرة تحرير وادارة (الرأي) تنعى بمزيد الحزن والاس المرحومة

رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

الصبر والسلوان

تعي شيخ فاضل دليخة الرجيمين الملالية تعي بعزيد العزن وعميق الامي الرجوم القبح الجليل عيسي سلمان العلمات

ابو رکی عَلَمُن الْمِشْكَارُ وَأَحَدُ وَجَالُاتِ عَلَيْهِا المُرْمُوفِينَ وَيَتَقَدُّمْ مِنْ الْخُونِهِ وَابِنَاتُهُ وَالْ الْعَلْمَاتُ لكُوالْمِيلِجْرُ مِثْنَاعِرُ الْعِزَاءُ والْحَااسَاةِ، والْجِيةُ مِنَ اللَّهُ يَعَالَى إِنَّ يُتَلِّفُ الْكَبِيرَ

والاس الوجيه الفاضل المرحوم عسى سلمان العلمات

باصدق مشاعر العزاء والواساة

تعي رجل قاضل الزرقاء سينعى سلامة عزاره الكرابطة وعائلته واولاه جنوي ويقسم وفهد وزياد بعزيد من الحزيز والإس تسييهم الرحوم الشيق الجليل الفاضل عيسي سلمان العلمات

لمو ركي الرجل الذي قمى غيلته بالتمثل لجماة مجتمع واصلاح دات الدين ويتقدمون من عائلة الفقيد الزاخل واولاده وإل الطمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والماساة سائلين الله تعالى إن يتعدر الهقيد الراجل بواسع رجيته ويمكده فسيح جناته ويلهم

بقى قاشل فن رسين بيشج بنايته زارلارتم رغالاتها بتمرن الشخع عتبق بسلطات العلمات

سناظين المرقي عن وجل أن يتعلم القفيد تواسع ريضته ويلهم لله ونويه الصبر

حكى الأساح فاضل بنعر كامل شيطان مسال وجود الهناء الخوانة وماناتهم بعين الجزن والاس وفاة الثنيخ الجليل الدحوم

أمو ركي الذي عاش حياة مشيرة بالحدار والدكية والراي الدعية ويتعمون من زيب الفقيد واشيات والمرابطيات الكيام يلصحي مشاعر العراء ويلوسياه مناقع الله العل القفير أن يتقفده نواست رحمته وسنكة فسيح جنانه

ببالغ الخزن والاس الفقيد الزحوم

أمو ركي ؟ ويتقدمون من القبقة واشقائه وعمرة عشيرة العزيزات الكرام بلغلس مشاعر العزاء والواشاة بشاكين الله ان يتعند التقدر بواستم رحمته ويستكنه فستح جنانه ويلهم اهله العشين والسلوان

الشبخ عسى سلمان العلدات

الصير والسلوان. نعي شيخ فاضل طعنا عاليا الرامية الضور عائلته

ي في شيخ فأضل

وموطلوها ينعون يمزيد الاس والمزن

الشبيح عيسى منامان العلمات

امو ركي: ويتقيمين مد اينان واخران وينوم ال الطمات الكرام باصدق مشاعر المراء

وللواساة تغضر الله الغفيد يواسم رحمته

حناته والهم اله وتوبه

واولاده ينعون بمريث الاعن واللوسة الشيخ الرحوم عيسى مبلمان العلمات اتو زكي پيتندون من انجاله واخوانه وال

العلمات وعشيرة العريسرات السكرام وأصدق مضاعن التعزية والمواساة سائلين طَوْقَ عَرْ وَجِلَ أَنْ يَتَعْمِدُ الْفَقِيدُ بِواسْعِ رَجْمَكِ وَيُسْكِنُهُ فُسِيْعٍ جَنَاتُهُ وَيَلْهِمَ الْهُ ونويه الصير والسلوان.

تعي شيخ فاضل تابيا سيعي يساء وعصام وعسان وحينيز أولاد المرحوم لتداوس حدادين بمزيد من المردة والاسي الفقيد المرحوم الشيخ الفاضات عيمي العلمات

ايو زكي پيتقيمون من اينائه ويوروه وء عشائر العزيزات ومن ابناء مانية واللواء ملحر التعازي راجعن الله أن يتعمده تواننع رحمته وظهم اهل عاديا والعرض

تعى شيخ فاضل ينعي سامي المتري وعاتلته بمزيد در المزن والاس المحمرة القدم الطبل عيسي سلمان العلمات

ايو زكي ويتقدمون من ترجه الفقيد وانجاله أخواته وال العلمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساء سائلين الله عز وجل أن يتفيد الفقيد بواسع رحمت ويسكته فسيح جنانه.

طوبي للمحروتين فانهم بغرون نعي شيخ جليل ماديا كانتفن عشترة السلايطة والمنوان ماينا والخارج بمزيد الحزن والأسي الشيخ الجليل والقاضي العشائري العادل الرحوم

عيسي مبلمان العلمات ابو رکي

الذي لنتقل إلى الرابق الاعلى بعد ساة عافلة بالبر والتقوي واصلاح ذات البين ويتقدمون من ال الطمات الكرام يلمر التعاري وأن يتغمد الفقيد الكير براسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اعله وثويه المنبر والسلوان

بواسع رحمته ويلهم اله ودويه الصبن والسلوان نعى فاضل محمود الكاند رئيس تحرير (الراي) وأسرة التحرير والادارة يتعون عبالغ الحرن

الموريكي منظله مريز من النجال القليد وال الخامات الكرام بأصبي مضاعر التعزية وللراساة

عبين ببلمان العلمات

-- فقعي شمخ فاضل ماييا—طريق ميلح جوانين وعائلة واولادة الهنس الور وللبيدين منج ينعون الشيخ عيسى سلفان العلمات

نعي شيخ فاضل مانيا سرئيس واعضاء جمعية صلاح الدين الخيرية واعتباه للهيئة العلثة ينعون يمزيد الحزن والابى عضبر الشرف

ويتقتمن من ألدولويد وصوح عشروة العروزات الكرام باحر الثماري منالين الله إن يتفدد بواشع رحمته ويسكه فسيح عنامه وطهم اله ولاجله العمسر

تعي قبيخ فاضل

ينعى غيني مليم ممارية ووالاتة واخوانه قريد ونبط للرحوم الشيخ الجليل عسى سلميان و العلمات ايو رکي

ويتقدمون من زيجة القليد وتولاده والجوات وال الطمات الكراة باطلاق مَشِاعِر العَرَامُ وَالْوَاسِيَاةِ سَائِلُغِي الْوَلِّي عَرَّ ويطل أن يتغند القنيد الكبير بواست رحمته ويتجله قسيم جنانه ويلهم اله ونوره المنير والسلوان

نعي شيح فاضل ينعى فائق القوال وعائلتة بعربد من

الحزن واللوعه للرحوم الشيخ: الجليل عسى سلميان العلمات ا الم ركي سيتنسن من ال القيد منيط

واولاده وال العلمنات النكرام بلحس التعاري والواساءة سائلين الله عز وجل أن يتغبد الفقيد بواشع رحمته ويدخله

دعى شيخ فاختل ماديا يمعى استعق القصار واولاده لوسرة وجودي موسيع بمرتب من الحرار والرحي المحمد القال المرحوم الشيح عسى سلغان العلمات امو رکی ریشیون بادر التماری من ازملته

وانجاله واهقائه وبدريه سنطين الله ان جنديد بواسع رجمه ويسكه فسيسم جنانه وظهم آله وتنويه للمسن والعطوان

رمري هاسة وعائلته ينعون بمرب

لحزن والأمى للرحوم القنيخ عيمي سلمان العلمات ورهنمون من السيد فينل علينات باصدق مشاعر العراء والولساة سائلين الله لن يتغمد الفقيد يواسع يحمد ويسكنه فسيح جناته

رُعي شيخ چليل

ماديا عرايناء مناور ابق الخيل ينعون يعزيد الحزن والاس الققيد للرحرم الشيخ عيمي سلمان العلمات ويتقلصن من إل العلمات وعشيرة العزيزات الكرام بلحر التعازي سأتلين الله أن يتقدد بواسع رحمته ويسكنه فسنح جثاثه ويلهم اله ودوية الصبار

ويلهم الها ودويها جميل الصبر وحسن العزاء

ألبكتور وليد عمر يونس ينعى بمريد الجزئ والاس الرحومة فخرية الطراونة

شقيقة زمنله الدكتور محمد الطراونة سائلا الول عز وحل أن يتغب الفقيدة بواسع رحمته ويلهم تويها الصبر

> تعي سنده فاصله بمزيد من اللوعة والاس تنعى للعلمة نجاح الطراونيه وطالبات الصف الثاني الإعدادي أكن مدرسة منات المزار الثانوية الرحومة السيده فخريه سليمان الطراونه

والدة رميلتهن الطالبه هاله صلاح الطراوية شارعات الى الله ان يتعمد الققيدة بواسع رحمته وان يلهم دويها والسلوان. الصبر والسلوان قال جنات الخلد يا ام

> بعي فأضله ماهر نشأت ألمري وعاثلته يتعون بمزيد الحزن والاس الرحومة الحلجه زؤوقه مزاد

الطراونة واسكتها فسيح خثاته.

نعي قاضله اريد ... يتمي وليد ميشيال جداد وعائلته يبزيد الجزن والاس الرحوب: مريع الجيجي ارملة المرحوم قسطندي زيانه ويتقدمون من انجالها وعسوم ال جبجيى وزيانه باصدق مشاعر العزاء والمواشاه الفقيدة الزحمة ولالها ودويها

الصير والسلوان، يستم الله الرحمن الرحيم

نعى سدة فاضلة

خيرية سليمان الخياط ارملة الرحوم قؤاد محمد الخياط

ويتقدمون من ابناء الفقيدة وعموم ال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتقعد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها ودويها جميل الصير وحسن العزاء

نعى فاضلة

والدة الاخوة سميح ووليد واحمد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر أعزاء والواساة سأثلين للولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الها ودويها المنير والسلوان

نعي فاضلة

خعى سيده فأضله تتعى نقابة الصيادلة بمزيد من الحزن والاس الرحومه:

والدة رَمَيْلَهُمْ الْمِيدِيْ احمد الحياط ويتقدّمون من ال الفقيده الـكرام أصدق مشاعر العزاء والمواساء، سائلين اللولى العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسم رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح المبين وحسن العزاء. جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العراء

نعى فاضلة العقية ... الدكتور وليد حقد عودة ينعى بمزيد المزن والاس الرحومة

خيرية الخياط والدر صديقه الصيدلي أحمد الخياط ويتقدم من ال النقيدة الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز تَجَلَ إِنْ يِتَعْدِ الْفَقِيدِةِ بِواسِعِ رحمتِهِ وسكتها لسبح جناته

نعى فاضل

عبد المجيد فلاح البطاينة مشاعر اللواساة.

نعى فاصل أريد _ اسرة بنك القاهرة عدان _ مكتب جامعة اليرموك تنعى بمزيد الحزن والاسي

والدرميلهم حسام ابوحلو ويتقدمون من ال الفقيد ونويه باصدق مشاعر المواساة رلجين الله أن يتغده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

عادل وتوفيق ابو هجيل ينعيان بمريد الحزن والاس الرحومة

فجرية سليمان الطراونة ويتقدمان من عديم ال الطراونة الكرام بالمبدق مشاعر العزاء وللواساة سائلين المولى عز وجل أن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته ويسكنها فسيم جناته

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاس المحرمة: فخريه سليمان الطراوته التتقلت الى رحمته تعالى بيم الثلاثاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوائه والهم الها وتويه جميل الصبر وحسن

نعي فاضله واولاده بعزيد من المسيرن والاس

قخريه سليمان الطراونه زوجة شقيق مسيقهم السيد مصلح الطراونه ويتقدمون من ال الطراوف الكرام باصدق مشاعر العزاء وللواساء للفقيده الرصب ولنويها الصبر

فخرية سليمان الطراونة

نعبة زميلهم السيد عبدالسلام الطراونة ويتقدمون من عفوم ال الطراوية الكرام بأصدق مشاعر التعرية والمواساة سأثلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها قسيح جناته ويلهم الها ودويها المبدر والسلوان.

والدة صديقهم سعيد مراد ويتقدمون من صديقهم وعمرهم

الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساء تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضواته واسكنها فسيح جناته والهم الها ودويها المبدر والسلوان.

رَبِيا اللَّهِ النَّفِي الطَّعَلْنَةُ الجِعِي الْيُ زِيكُ رَاضِيةٌ مَرضَيةٌ فَعَادُلِي فِي عبادي وادخل جنتي) صدى الله العظيم،

المهندس صالح العزوتي وعائلته يتعون ببالغ الحزن والاس الرحومة

مصطفى وعبد العزيز بدران وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة الحلجة خبربة الخياط

بمزيد من الخزن والاس تنعى جمعية محافظة نابلس الخبرية للرحومة الحلجة خيرية الخياط

والدة السيد سميح الخياط عضو الجمعية ويتقدمون من ال الخياط الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ألها ودويها الصير والسلوان

خبرية الخياط مشاعر العزاء واللواساه.

نعى فاضله العقبة ـ الياس للدني وعائلته وعموم

يوقاة الرحومه: الحاجه خيرية الخياط يواسع رحمته ورضوانه والهسم الهسا وتويها المبر وحسن العراء.

المنافقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه المبير والسلوان.

فلير مسلم ابو حلو

ينعى احمد سليمان الطراونه وعاثلته روجة صلاح سألم الطراونه التسي

سحاب ــ ينعى مصلح الزيود وعائلته

نعى فأضل مبير عام وجميع اسرة شركة النسر الاردني للتأمين ينعون بمزيد الحزن والاسي

ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى الجامعة ببالغ الحزن والاس شقيقة زميلهم الذكتور مصلح الطراونة الرحومة/فخريسة سليمسان

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمت

نعي فاضله زامي نشاد المنري وعائلته ينعون بمزيد الحرن والاسي الرحومه: الحلجه رؤوفه مراد والدة صنيقهم تسعينا مراد ويتقدمون من صديقهم وعمسوم ال

الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء وللواساء، تغمد الله الفقيده بواسم رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها ودويها الصبر والسلوان.

نعي قاضله العقبة ـ الصاج صادق الخضري واخوانه حسن وحسين ينعون بمزيد. الحزن والامي الرحومه الحلجه:

والدة صنيقهم السيد احمد الخياط ويتقدمون من ال الخياط الكرام باصدق للفقيده الرحمه ولال الخياط الكرام

ال للدني يشاركون ال الخياط احزانهم والدة الاخوة والاصدقاء سميح ووليد وأحمد الشيلط ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيده الغالية

> الريد ... ينعى محمود علي بصول ووالده واخوانه ببالغ الحزن والاسي المحوم شقيق اصدقائه خالد ورافع البطاينة ويتقدمون من ال البطاينة الكرام باصدق

الغويرية حي الامير عبدالله - شارع عوجان الغربي ـ يلجوز قرب بقالة نايل عثمان بن عفان قرب بقالة ابو سامي

نعي سندة فاضلة وكيل وزارة شؤون الارض المعتلة وموكلفو الوزارة ينعون بمزيد الحزن والاسى

عادلة خبر الدين نحاس

والدة زوجة معالى وزير شؤون الارضُ المعتلة ويتقدمون من اهلها ونويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

شکر علی تعارّ اريد _ عشيرة الوديان في الخراج وداخل للملكة تتقدم بجزيال الشكر والامتنان لكل من تقضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي للرحوم: الحاج علي موسى الوديان (ابو خالد)

سواء كان دلك بالاشتراك بتشييم الجشان او الحضور الى بيت العزاء او النعى بالصحف او بارسال البرقيسات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

اسكن الله الفقيد فسيح جنانه وتغمده بوأقر رحمته تقبل التعازي فيبيت أولاده علي عيسي (ايو داود) وعوض عيسي (ايو رائد) ويوسف عيسي (ابو اشرف) الكائن في حي نزال قرب الجامع الكبير.

نعى وجيه فاضل ال احمد موسى العبيدي ينعون بقلوب يعتصرها الاسي والحزن فقيدهم الغالي الحاج عيسي لحميد محمود العصدي

الذي انتقل الى رحمتة تعالى عن عمر يناهز ١١٥ سنة قضاها في اعمال البر

والتقوى والخير.

لا اراكم أق مكروها معزيز

القويسمه بمزيد الحزن والاسي المأسوف التلفزيون الاردني بمزيد من الحمزن على شيابه المحوم: خالد سليمان فاخوري خالد سليمان فاخوري عم الطقله ليندا كساب فأخسوري شقيق زميلهم غسان فأخوري ويتقدمون من ال القاخوري الكرام ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي

محمد الاحمد العساف واولاده ينعون ببالغ الاسي وعميق الحزن المرحوم

وذويه الصبر والسلوان

ويسكنه فسيج جنانه

والاسي الرحوم:

والسلوان.

يفقيدهم المرحوم:

نعي فاضل

راجين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويلهم اله وذويه المبر

تعزية ومواساه

اسرة الشركة الاميركية للتأمين على

الحياة تشارك ال الفاخوري احزانهم

خالد سلميان الفاخوري

وترجو الله أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن

نعي شيخ فاضل

عيرا _ ينعى معلمو وطلاب مدرسة عيرا الثانوية للبنين المرحوم:

الحاج احمد العرمان

وهاشم العرمان وعبدالرزاق العرسان

ويتقدمون من انجاله ونويسه بامسدق

مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان

عم زملائهم عبدالرحمين العرمان

ينعي موظف وقسم الاضاءة في

خالد سليمان فلخوري

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال الفاخوري الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله

نعي فاضل

مدير وموظفر دائرة الهندسة في مؤسسة التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الحزن

خالد سليمان الفاخوري

شقيق زميليهم غسان وهانى الفاخوري ويتقدمون من أل الفقيد وعائلته الكرام

بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل محمود عكور ينعى بمزيد من الحزن والاسي واللوعه المرحوم: خالد سليمان فاخوري ويتقدم من اشقاء الفقيد الأصدقاء

باصدق مشاعر التعزية والمواساء للفقيد

الرحمه ولاله ونويهِ الصبر والسلوان.

نعی شاب

تنعى اسرة مدارس روضة البلابل

هاني وغسان باحر التعازي والواساء الفقيد الرحمه وانويه الصبر والسلوان. نعى شاب فاضل معان _ محمد شفق الخوري صاح مطاعم خوري رست هاوس ألسياحية

ينعى بمزيد الحزن والاس الشاب الغالى + ٢١خالد سليمان الفلخوري

شقيق زملاءه غسان وكساب ويتقدم

من الزميلين الكريمين وال الفاخــودي

باحر التعازي القلبية تغمد الله الفقيد

بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. يسكنه نسيح جنانه.

ينعى ال سميك في قلقيلية وعمان فقيدتهم المرحومة الحاجة عائشة على الفيومي ارملة المرحوم الحاج حسن يوسف سميك التي واقاها الاجل صباح الخميس ١٩٨٢/١٢/١ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبلُ التَّعارْي في مضافة أهالي قلقيلية في جبل الهاشمي الشمَّالي اخر خط ١٥ مساء الجمعة والسبت ٢، ١٢/٢/١٩٨٢.

نعي وجيه فاضل ال قرموط وانسباؤهم واقرياؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس الفقيد الكبير

نقولا جريس نقولا قرموط والد السادة جريس ونبيه ولبيب وسليمان قرموط الذي توفي امس وسيشيع جثمانه في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة رحم الله الفقيد تقبل التعازي في منزل ولده جريس الكائن في ماركا الشمالية مقابل دخلة بنك

الاسكان شارع العبداللات بجانب جامع فاطمة الزهراء.

البرقيات واكاليل الزهور.

شکر علی تعاز عشيرة النعيمات يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى كل من واساهم بفقيدهم

الحاج سبع النعيمات سواء كان ذلك بالمضور لتشييع الجثمان او المضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف أو أرسال البرقيات، لا أراكم الله مكروها بعزيز.

شکر علی تعاز ال ابوحية واقرياؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتثان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

عدبان عبدالوهاب ابو حية ابو العبد سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال

نعى فاضلة المهندسان اكرم وايمن عادل ابو حجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسي المرحومة زهيرة الدجاني والدة الزملاء عوني وعزمي والمهندس عماد ويتقدمان من ال الفقيدة وذويها

باصدق مشاعر العزّاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع

رحمته ورضوانه ويسكنها فسيع جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعى حاجة فاضلة فؤاد أبو الروس وعائلته ينعون بمزيد الاسي والحزن المرحومة الحاجة رؤوفة مراد

والدة السيد سعيد مراد ويتقدمون من ال مراد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وإن يلهم الها وذويهآ الصبر والسلوان

نعى فاضلة حرم المرحوم محمود العابدي وأولادها ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة خديجة العموري والدة السيد رمزي العموري ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة

سائلين الله تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها نسيح جناته ويلهم الها

ودُويِها المبير والسلوان. نعي فاضله نعي فاضله اربد ... ينعي وليد ميشيــل حداد اسرة نادي الاردن ينعسون بمزيد وعائلته بمزيد الحزن والاسي المرحومه: الحرِّن والاسي المرحومه: جوليا نصلر قموه زهيره الدجاني ام موسی والدة زملائهم عبدالكريثم وعونسي وعرْمي وعماد ويتقدمون من أل الفقيدة ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم بامندق مشاعر العزاد سائلين الله عز ال قموه باصدق مشاعر المراساء للفقيده

الرحمه لاهلها وتويها الصبر والسلوان نعسى فاضسل إدارة واسرة تحرير (الراي) تنعى ببالغ واسى المرحوم

وجل إن يتغمد الفقيده بواسع رحمته.

الزميل محمسد زعتسر وتتقدم من الزميل الكريم ومن عموم ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

'گوعگير:

لا... القدس مكانتها لا تتغير

عواد ابو زينة

في سيحث علمي، حديث، كما وصف، أجري في كل من فلسطين المحتلة في جامعة تل ابيب، وفي جامعة النجاح، وفي جامعتي القاهرة والاسكندرية، اشترك البروفسور ياعر، من جامعة تل ابيب، مع اعضاء (بلحثين) من هذه الجامعات ووضعوا بحثا سموه «النزاع العربي الاسرانيلي» هكذا اتفقوا على تسميته، وتناول استفتاء اربعة الاف شخص من المصريين واليهود والقلسطينيين داخل الارض المحتلة. وفي مقابلة مع البروفسور ياعر قال: «إن اهمية البحث تأتي من كونه بحثا مُشتَّركا، صُحيح آنه لُن يحل «النزاع العُربي الإسرائيلي» لكنه يعبر عن مواقف فنات مختلفة ممن لهم صلة بالنزاع مباشرة وبصورة غير مباشرة، وقد اجري الاستفتاء في نيسان ١٩٨٢ ای قبیل انسحاب اسرانیل من سیناء.

ومن ضمنَ القضايا التي يطرحها «البحث العلمي» كما يقول ياعر مسالةً مدينة القدس، ويصل البحث الى نتيجة مفادها ان ٩٠٪ من الاسرائيليين لهم "موقف غير قابل للتاويل» وهو ان القدس عاصمة موحدة الأسرانيل، في حين أن أكثر من نصف العرب كانوا موافقين على تقسيم القدس الى مدينتين: واحدة عربية واخرى يهودية. ويتفق معهم في ذلك ــ كما قال ياعر ــ اقل من ١٠٪ من

وعود الى بدء، الى حيث الهدف من البحث: فلذا كان عند المشاركين من النجاح والقاهرة والإسكندرية هو سيحث علمي، فإن النتيجة تختلف عند ياعر والدليل على ذلك هذا الاختيار من البحث، وان كنا نستيق الامور التي تقتضي عدة تساؤلات من. حيث المكان والاشتاص والزمن وطبيعة التفسيرات والتأويلات وصياغة الاستسانات وتفريغ المعلومات ونوعية العينة واختيارها وطبقاتها وثقافاتها وانتماءاتها وعلاقات المشاركين في البحث والقضايا التي يرتبطون

ومنذ البداية ايضاء اليست تسمية البحث بهذا الاسم يتير اكثر من علامة استفهام والنزاع العربي الإسرانيلي، هذه التسمية التي توحي بطرفينُ يمثل كلُّ واحد منهما ندا وطرفًا في نزَّاع حول مسالة لا تتعدى حدودا، او مدينة او خلافا على مصالح، هذا هو جوهر ذلك النزاع كما يصوره ذلك العنوان، وقد غفل او تخافل المشتركون في اليحث عن جوهر ذلك النزاع وهو قضية الشبعب الفلسطيني، وليست مشكلَّة الانسحاب من سيناء او من طابا او توحيد القدس او فصلها او جعلها عاصمة او غير ذلك.

لقد وقع هذا "البحث العلمي" في ما يقع فيه الإعلام الذي يصور أن الخلاف الاسرائيلي العربي هو خلاف حدود ينتهي بالحوار وبفعل الزمسن، وليس هناك قضايا اساسية اكثر من ذلك.

ثم نتساعًل: هل كانت الأسئلة نفسها التي اجلب عليها كل من المصريين واليهود والفلسطينيين وباي لغة كتبت وباي لغة اجابوا ومن الذي اشرف على الاستبيان في مراحله واملكنه المختلفة، وما مقدّار المصداقيةُ وتتبع الخطوات العلمية في كل مرحلة وكيف تكون اقوال نسبة ٦٠٪ من اليهود «غبر قابلة للتاويل» في حين ان «اكثر من نصف العرب، كانت اقوالهم قابلة للتاويل بحيث تخرج النتيجة ان النسبة العظمي من العرب ريما (٩٠٪) تقبل ان تكون القدس عاصمــة موحدة لإسرائيل؟

صحيح ان «ياعر» يعترف ان البحث لن يحل المشكلة ولكنه مهذه الحجة كما يبدو ويحجة البحث العلمى استطاع ان يقنع العرب بمشاركته ليقوم بدوره في تجيير هذه الاستنتاجات الملفقة لوسائل الاعلام الصهيونية مستفيدة منها لدعم حَجْجِها المام السراي العسام الغريسي، وهسي استنتاجات ـ كما ستدعي الوسائل الصهيونية _ يثبت مصداقيتها وصحتها وعلميتها مشاركة العرب انفسهم في اجراء البحث والتوقع عليه وفي المشاركة في آلاجابة على استلته.

فاذا كان البلحثون قد وصلوا الى تلك النتيجة حول القدس، الم يفكروا في اسباب المظاهرات والاضرابات رغم وسلأل القمع الوحشيسة فإ الضفة الغربية ويشكل خاص في مدينة القدس؟ الم يتذكر اولئك «البحائون العلميون» ما فعله سكان مدينة القدس وابناء الضفة الغربية رغم الاضطهلا حين كانت تتعرض الاملكن المقدسة للانتهاك ليخرج بحثهم بمقولة: أن القدس عند العرب ليس لها تلك الاهمية عند اليهود؟ واذا كانت للقدس هذه الاهمية المتدنية عند العرب والمشلمين لماذا لا تهدم اسرانيس صراحسة المقدسات الاسلامية دون أن تلجا ألى من تسميهم بالمجانين والمخبولين لحرق الاقصى او مهاجمة المصلين في الاقصى وفي غيره؟ ولماذا يتكاتف المسلمون في فلسطين المحتلة من اجل اعلاة بناء مسجد حسن بك في يافسا ولا

تكون للاقصى والقدس تلك الاهمية والقداسة التي تليق بهما؟ كان على «البلحثين» التروي قبل اطلاق اسم سبحث علمي، على تهريجهم،

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بلنه استنادا للملاة ألرابعة من قانسون تسجيـل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم المدعو (دغشون العلي العقلة) من قرية قفقفا يطلب تسجيل قطعة الأرض الموصوفة في انتاه والواقعة ضمس القطعة السَّتَتْناة من النَّسوية رقم (١) من حوض البلد رقم (١٩) من اراضي قريَّة قَفْقَفًا ، والْمُقَامُ عَلْيِهَا بِنَاءَ مَوْلَفَ مِنَّ اربعة غرف وصفون وسلحة سماوية

من الإسمنت السلح، والمحدودة: شمالا: عبدالنعيم محمد مصطفى، جنوبا: طلب التسجيل، شرقا: سلحة مخصصة للمنافع العامة وشارع عام،

غريا: طلب التسجيل. فمن له اي حق تملك او تصرف او نفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تأريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي جرش احمد عمر زيدان

أطفال حرب لبنان:

جسديا، قضت عليه نفسيا وحياتيا.

يتنزمون فوق انقاض منازلهم.

وتضعضع في الرؤى والمفاهيم.

الخيرات وتكوين المقاهيم ويناء القيم.

الولادة حتى ١٥ سنة)

ونساء وعجزة باعداد كبيرة.

الوديان والحقول والبساتين.

القمامة والنفايات وتصريفها.

انقطاع میاه الشفة وتلوثها.

■ انقطاع النور والنار والهاتف.

المرضعات بسبب الذعر والرعبء

نهائيا ولا كاملاء وذلك لاسباب عدة اهمها:

ربيع هذا، هو طفل الحرب، طفل لبنان، الذي لم تشوهه لعب الكبار

هو اليوم بعد كل انواع الاسلحة التي كرروها على مسامعه، من

ثقيلها الى خفيفها، يحدثك عن القنص والقصف والموت وكأنه يروي

قصة اليلي والذنب، أو «الامير الصغير، فربيع مثله مثل كل اطفال لبنان!

كم ظلمهم الكبار بلعبتهم الماكرة هذه؛ وحدهم الاطفال لم يكونوا طرفا

فيها واكنهم كانوا ضحيتها الاولى، فلم ترحمهم ابدا. قساً عليهم امراء

السلاح والحرب، كما لم يفعلوا في اي بقعة من بقاع الارض. بينهم،

ولا يتيم ولا مشوه. تنتهي اللعبة كما تبدأ بالضحك والصراخ والتعب،

اما اليوم فبدل التنزه في الحدائق العامة وجبال لبنان الرائعة ها هم

عندما كان يحدثني ربيع عن رقيقه الذي كان يلعب معه، والذي قضى

من القصف مع اهله ولم يره بعدها، لم املك سوى اغنية فيروز ارددها

مَّرْغَيْكِي وما بتعرف بلعب الكبار كانت عم تلعب اخذها النسر وطار.

طَفَلُ لبنان الذي افاق على الدنيا وسط انكر الاصوات وابشع

بحرب الكبار شو ذنب الطفولي بحرب الكبار شو ذنب الضحكات

المشاهد، طوال تسع سنوات من المحنة (٨٧-٨٥) خدش مسمعه دوي

الانفجارات وازيز الرصاص، وكدرت ناظريه مشاهد الخراب والعذاب

والشقاء وعطلت احلامه الندية ذكريات المآسي المفجعة والضغائن

هذا الكلام يعود للدكتور سليم الحص الذي القاه يوم كان رئيسا

فالطفل، هذا الكائن المسالم، لم يخطط للاحداث، التي عاشها ولا

يزال يعيشها وطنه لبنان، ولا اسهم بها البنة. انما كان ضحيتها الكبرى

ويكفيه بؤسا ان هذه إلحرب سلبته كل حق في العيش الهنيء، كما سلبته

حق النمو الطبيعي وحق الإنتماء الى مجتمع مستقر، معافَّى وسليم. وها

هو يقف اليوم على عتبة غد مبهم، غامض، مثقل بانعدام الثقة

فاذا كآنت الاحداث قد عكست اثارها المباشرة على مجتمع الراشدين

والتالغين لتجعله عرضة للتشتت والتهجير والياس والاضطراب، بالرغم

مما لهذا المجتمع من مناعة طبيعية وقوة ادراك عقلية وتحليل منطقي

للامور. فكيف عندما تتعكس هذه الاحداث على عالم الطفولة والناشئة

الذي لم يتسن له بعد ان يختبر الحياة، حلوها من مرها، وخيرها من

شرهاً، أذ انه لا يزال في مطلع الحياة وفي بداية الطريق نحو جميع إ

وقبل الغوص اكثر في تفاصيل الموضوع، لا بد من الاشارة بوضوح

اولا: ان حرارة الاحداث اللبنانية لم تبرد بعد، والدماء البريئة لم

تجف. ولهذا يصعب الحكم نهائيا على نتائج هذه الاحداث الداخلية ـــ

الخارجية قبل ان تنتهي (اذا نجينا بالطبّع من نار هذه الاحداث).

ومن الصعب ان تبرز، اية دراسة علمية او احصائية نهائية يمكن

ثانيا: نتيجة لعدم عودة الحياة المجتمعية ألى طبيعة ها، لم تبرز بعد،

غير أن كل هذا، لا يمنع من عرض المسالة استنادا ألى لراء وافكار

كل من الدكتورة جمال كرم حرفوش رئيسة دائرة الصحة العامة في

الجامعة الاميركية (بيروت)، والدكتور غسان يعقوب، والوزير السابق

الدكتور عبد الرحمن اللبان، والدكتــور منـــير خوري، اصحـــاب

الاغتصاص في علم النفس والاجتماع والتربية، فقد استعنا بدراسات

لهم (زودتنا بها مجمعية رعاية الطفل اللبناني،). عنيت بمشاكل

الاطفال اللبنانيين تريويا واجتماعيا وصحيا وتقسياء خاصة انهم

عايشوا شؤون لبنان، وراقبوا بدقة احداثه الدامية وتطوراتها عن كثب.

المشكلات والاحداث

المحنة التسع متعددة، ويمكن تحديد المهم منها عبر اثارة الاسئلة

٢_ ما هي نسبة المتضررين منهم جسديا بسبب الاحداث؟

دائمة معيقة، كالجراح والحروق والكسور والرضوض وغيرها؟

باستثناء الوفيات الناجمة عن الاسبلب العادية؟

هو عدد الذين اصيبوا بها وماذا كانت نتائجها؟

أن المشكلات الصحية التي حلت بالاطفال والناشئة خلال سنوات

١ ـ ما هو عدد الاطفال والناشئين في لبنان (اي فئة العمر منذ ُ

٣ ـ كم بلغ عدد الوفيات المباشرة بينهم (اي من جراء الاحداث)،

٤ عد الذين اصيبوا بعاهات جسدية دائمة ومعيقة؟

٥ ـ كم بيلغ عدد الذين أصيبوا باضرار ضعيفة لم تحدث عاهات

١- ما هي الامراض التي تفشت بنوع خاص خلال الاحداث؟ وما

٧_ هل زادت الاحداث نسبة الاجهاض بين الحوامل؟ وما هو معدل

٨ مل زادت الاحداث نسبة الناشئين الذين يتعاطون المخدرات؟

ولكن قبل الجواب على كل هذه الاسئلة، لا بد من العودة الى العوامل

عدم مراعاة المتقاتلين لحرمة المقدسات وللاعتبارات الاتسانية.

التي سببت انخفاضًا ذريعا في المستوى الصحي العام خلال الاحداث

ومحظرات الحروب التقليدية، اذ دمرت بعض المنشآت الصحية العامة

والخاصة، وسلبت معداتها واجهزتها كما اصيب الابرياء من اطفال

■ تراكم القمامة والنفايات وجثث القتلى في الازقة والشوارع وتحت

■ انقطاع بعض المأكولات، لا سيما الخبز، وجفاف حليب الامهات

■ تحرك السكان والمقاتلين بشكل سريع مكثف داخل البلاد واليها،

مما سهل انتشار بعض الامراض لعل اهمها التدرن الرثوي والكوليراء

كما زاد النزوح والتهجير في اتساع احزمة الفقر حول المدن وداخلها

(الساحلية والجبلية)... ومن المعروف أن هذه الاحزمة تشكل في مختلف

انحاء العالم بؤرا هامة لتوالد الامراض وانتشارها بسبب تدئي

مستواها الاقتصادي والاجتماعي، وافتقارها لمجالس بلدية، ولخدمات

صحية اساسية، لا سيما المياه والمراحيض والمجارير وأجهزة جمع

اما الجهاز الصحي العام، وهو الضعيف اصلا، فقد انهار

انهيارا شبه كامل خلال الآحداث خصوصاً في مناطق الجنوب، والجبل

مؤخراً، فشلت هناك معظم اعمال وزارة الصحة ومنشأتها. كما شل

نشاط الدوائر الصحية في البلديات في كل المناطق تقريبا وفي غيرها من

■ تعطيل الطرق والمواصلات ووسائل النقل والانتقال.

الجسور وفي ساحات المعارك، وفي

The state of the s

الى ان اي كلام حول تاثير الاحداث اللبنانيَّة على الطفولة والناشئة ليكلُّ

للحكومة اللبنانية، في الندوة التي عقدتها مجمعية رعاية الطفل اللبناني،

بتاريخ ٦ و ٧ كانون الاول ١٩٧٧، وتتاولت انعكاسات الحرب على

فُ البدء احب الأطفال لعبة الحرب البريئة، اذ لا قتيل فيها ولا جريح

١٤ ألف قتيل.. ٩٠ ألف مشوه.. ٧٠ ألف متعرف. الانسان اللبنانسي البريء أصبح على موائد المفاوضات أطباقاً وحصصاً وملفات لكل الاحسراب والقيادات!

عدد الاطفال والناشئين

ان نسبة الاطفال والناشئين (فئة العمر منذ الولادة حتى ١٥ بسنة)، تقدر بما يقارب ٤٥ بالله من مجموع السكان، نظرا لارتفاع عدد المواليد. اما عدد سكان لبنان فيقدر بثلاثة ملايين، ويعضهم يقدر العدد بمليونين وتصف المليون، والبعض الاخر يقدره بثلاثة ملايين ونصف المليون، وجدير بالذكر ان اخر احصاء شامل السكان في لبتان جرى عام ١٩٣٢، (أي ١١ عاما قبل نيل الاستقلال، وقد انقضى عليه حتى هذا التاريخ ٥١ عاما بالضبط)، هذا مع العلم بأن دول العالم قد أصطلحت منذ حوالي الفي سنة على اجراء لحصاء شامل كل عشرة اعوام. فادا انعدمت الارقام الصحيحة صعب التخطيط والتقييم وسهل التضليل فتغيب صورة المشكلة بحقيقتها الواقعة، ويتعسر الوصول ال حافل ناجعة. فتسهيلا للانتاج، وتطويعا للارقام، جرى اتخاذ رقم الثلاثة ملايين كاسساس للعدد التقريبسي للاطفسال والناششين، فبلسغ

اما الوفيات الماشرة من جراء الاحداث (طبعا احصاء غير رسمي) من جميم فنات الأعمار فتقدر بحوالي منة الف مواظن، بينهم ١٤ الف طفل وناشىء (من السنة الاولى حتى سن ١٥) أما عدد المعاقين والمصابين بعاهات من جراء الاحداث فيقدر بحوالي ٢٠٠٠ الف، بيتهم حوالي ٩٠ الف طفل وتاشيء، وهنا لا بد من التنويه بأن علاج الاطفال والناشئين المصابين بعامات معيقة وتأهيلهم، وتزويدهم بأطسراف صطناعية لاقت صعوبة كبيرة، وهي اكثر كلفة منها من البالقين الذين استكملوا نموهم الجسدي وتحلوا بملكة التغلب على المعيقات النفسية والعاطفية ويقدرة التكيف على العيش بانسجام مع العاهة التي حلت

أما نسبة النبين اصبيوا باضرار خفيفة لم ينتج عنها عامات معيقة، كالجراح والحروق والكسور والرضوض وغيرها، فغير معروفة تماما، وبالنسبة للاطفال الذين شردتهم الحرب مع أهلهم فيربو عبدهم على • ٧.

اما الامراض التي تفشت بنوع خاص خلال الاحداث، فكلها، باستثناء الكوليراء ليست بامراض جديدة دخيلة على لبنان، ومن المعتقد ان نسبها تزايدت بسبب تدنى مستوى النظافة العامة في المحيط وتلوث المياه، وتحرك السكان والمقاتلين السريع والمكثف، والتهجير وشلل معظم المنشآت الصحية الوقائية والعلاجية، وعدم تمكن الريض من الوصول اني ما تبقى، او من الحصول على الادوية والامصال اللازمة، وانخفاض المستوى الغذائي لاسيما بين الاطفال والامهات الحوامل والمرضعات، ويستدل من التحقيقات التي اجراها بعض اطباء الصليب الاحمر الدولي، ومن سجلات بعض المستوصفات والمستشفيات، منها مستشفى الجامعة الاميركية ومستوصفات الصليب الاحمر اللبنائيء لن اهم هذه الامراض هي: والكوليرا والتدرن الرئوي (السل) والبرقان والحمى التيفية والامراض التناسلية (كالزمري وغيره) والامراض الجلدية، ومساوىء التغذية، لا سيما نقص الوحدات الحرارية (كالودي) والبروتين، وفقر الدم، اما اعداد الذين أصبيوا بالأمراضُ الأثقة الذَّكْر ونتائجها فغير معروفة بسبب شلل أجهزة التسجيل في الدوَّائرُ الْعَامَة، ونقص في متابعة المرض.

. مفهوم الموت والحرب

ما هي تأثيرات الحرب على نفسية الطفل؟ وما هو مفهوم الموت والحرب عند الطفل؟ للاجابة على هذين السؤالين كان لا بد من القاء الضوء على الظروف السكنية والمعيشية والنفسية التي عاني منها الاهل مع اطفالهم اثناء الحرب، الى جانب عامل الرعب والخوف بسبب القَدَائف والمعارك العنيفة، فالتقينا بعدد من الأهل والاطفال، كما التقينا بعض الاطباء لعرفة ما هي الاضطرابات النفسية عند الاطفال. تشير الاحصاءات إلى إن هناك ٤٠٠ بالله من الاباء قد شاركوا في القتال، مقابل ٦٠ بالمئة لم يشاركوا واما نسبة النارْمين فكانت - ٤ بالمئة من المجموع، وانطلاقا من الواقع الذي عاشه سنوات الحنة التسم، فإن تأثير الآباء القاتلين على اطفالهم يختلف عن الآباء غيرَ القاتلين فأطفال القاتلين (كما افاد يعضُ الآباء القاتلين) قد اكتسبوا بعض الخبرات الجديدة فاصبحوا يعرفون مع رفاقهم لعبة الموت والحرب، اذ كانوا ينزلون الى الشارع ويتبارون بالعمى الخشبية، وكانوا يحبون التباهى بشخصية الاب للقاتل لوغيره من القاتلين

اما الاهل غير القاتلين فلهم رأي يختلف الى حد ما عن الاباه القاتلين، فقد افادوا بانهم الحظوا عند ابنائهم الكثير من المحاوف والاضطرابات، خاصة الذين لم يكن عندهم ملجاً في البناء. فكانوا يختبثون مع اطفالهم في اقرب زاوية خوفا من القدائف، وهذا الوضع ادى، على حد قولهم، إلى المخاوف والتشنجات العصبية عند اطفالهم الذين كانوا يستيقظون من النوم اثناء الليل ويصرخون من الخوف، واقادت احدى الامهات بان روجها لم يقاتل، وكان متراها يتعرض باستمرار لنيران القذائف حتى ان احد اطفالها قد أغمى عليه ذات يوم واصيبَ بانهيار عصبي. وافادت ايضا بان طفلها كانْ مجتهدا ونشيطاً في المدرسة قبل الحرب اما الان (بعد الحرب) فلم تعد المدرسة تعنى له

شيئًا، وهو يسالها: ملاذا الدرس ما دمنًا سنموت في الحرب. وفي ما يتعلق بالاباء المهجرين والنازحين، فقد تبين أن أطفالهم قد تعرضوا للاضطرابات والاشكالات النفسية، فالطفل شارد الذهن، متوتر الاعصاب، وتتناقض شخصيته مع اطفال العائلات التي لم تتعرض للنزوح والتهديد، فالعائلات التي عانت الضيق المادي آنتاء الاحداث قد تعرضت للاضطرابات النفسية اكثرمن العائلات لليسورة، وذلك بتراكم خطر الحرب فوق خطر الجوع، وكأن الهم الاساسي عند الناس هو تأمين رغيف الخبر لابعاد شبح الجوع، وقد افادت أحدى الامهات بأن دخل زوجها المادي قد انقطع بسبب الحرب مما ادى بهم الى حالة من الضيق المادي الشديد، وكان أطفالها يحلمون انتاء التوم بالقواكه والطوى ثم يستيقظون في الصباح ويطلبون من أمهم أن تأتيهم بالحلوى، وهذا لم يكن ممكنا، لذا كانوا يلجأون الى البكاء والصراخ محطمي القلب والنقس.

اراء الاطباء وملاحظاتهم حول معاناة الاطفال وأوجاعهم أثناء الاحداث متنوعة ومختلفة، وحتى الان لم يتفقوا حول تقييم واحد لهذا الموضوع فقسم منهم يرى بأن الاضطرابات النقسية غتد الاطفال والاولاد قد ارتفعت نسبتها اثناء الحرب وما بعدها، ومن هذه الأمراض رفض الطعام وقلة الشهية، العدوانية، التبول الليلي: اضطراب التوم، العوارض الهستيرية، التشنجات العصبية ورفض الدَّهَابِ إلَى المُدرسة. ويبين هؤلاء بان مشاعر الطغل واحلامه قد تغيرت فهو كان يحلم فيما مضى بشراء الالعاب والحلوى، اما الان فهو يتحدث اكثر عن السلاح

اما قسم اخر من الاطباء قلم بالحظ بوضوح حدوث الضطرابات نفسية عند الاطفال، مع العلم بأن الحرب كانت شديدة، الوطأة على الصغار والكبار، ولكن تأثيرها لا يظهر بوضوح عند الطفل لاته يملك واناء ضعيفة عاجزة عن استيعاب الاحداث وتحليلها بشكل منطقي

مع الاطفال تختلف الصورة، صور مسلمين واسلحة ولبابات وحرائق ودمار، وصور قتل ومشاهد الموت، مجموعة من الصور تحملها وتعرضها على بعض الاطفال لعرفة تصوراتهم عن تلك الحرب لبردوا ما سمعوه وما شاهدوه، فتأتي اجويتهم وحالتهم النفسية متنافضة. فكل الاطفال اجمعوا على انهم كَانوا يعانون من الخوف والقلق، وانهم كانوا يرتعشون ويرتجفون من الاتفجارات وبوي المدافع فالطفل طفل أكان



ابن القاتل أو غير القاتل، غير أن الإجواء الغائلية قد تزيد من شدة الجُوفِ أَنْ تَحَدَّ مَنْهُ، وَلِكَنْ ثَلِكَ لا يَعِنَى أَنْ الطَّقِلِ يَتَحَرِر تَمَاماً مِنْ الهوامات والتصورات اللامنطقية المؤتبطة بالزمناس والقتل والموتء وهناك مالحظة يجب إن نسجلها نظرا العميتها وهي أن الروح العبوانية والسادية قد نمت عند بعض الاطغال بحيث اصبحوا يحبون مشاعد العنف والقتل والشرب ويلعبون لعبة اللؤت والبطولة (الاسلحة الحشبية) ويتحدثون عن السلاح وإنزاعه، وهم يفضلون أن تبقى ايام الحرب لكي يتخلصوا من ضغوط الدرسة

الوزير السابق الدكاور عيد الرحمن اللبان يعتقد أن الحرب لم تؤثر على الأطفال بالذي الذي تخوف منه الناس، فالاطفال برأيه الدين عَاشُوا فِي كِنْفِ العَامِّلَةِ وَفِي حَمَانِيَّةُ المَطْلَةِ العَاطَفِيةِ الوارِفَةِ التي نشرتها امهاتهم ويقية الفراد العائلة لم يتأثروا الى حد القلق. فالعائلات في لبنان ما زالت تجمعها روابط عاطفية كثيفة وشديدة حمت صعارها من المُزمِانِ العاطفي الذي لوحدت لادي عتما إلى الاضرار التي ادي اليها انتقال الاطفال خلال الضرب العالمة الثانية بعيدا عن الماليهم ايام الغارات الاللبية عل لندن: أَنْ الأِثَارِ النَّفْسِيةِ السِّينَةِ _ يؤكد الدكتورِ اللَّبَانِ _ التِّي طَهِرتُ

كانت بسبب الحرمان العاطفي الذي نتج عن ابتعاد الاطفال عن اهلهم وعائلاتهم وليس بسبب الغارات أو أي عيه أخر. القد وجد المنقار هذا _ يشير الدكتور اللبان _ انفسهم تقترة طويلة

محط اهتمام الكبار وحديهم ومحبتهم بل وقاقهم فتوحدت بيبهم الاثفة والتعامك والشعور بالانتماء الى جماعة متماسكة متحابة ولكنه يعتقد بأن الرَّحَاة الحَرْجَة بِالنَّسَيَّة للاطفال والانسان في لينان عامة هي مرحلة ما يُعِدُ الاحداث، ليمن اقتصاديا واجتماعيا وعمرانيا بل نفسانيا على وجه الخصوص فالحوف الدائم والقلق والتحسب وعدم الثقة ما زال سائداً بل وإن الإحداث العامة تزيده تعقيدا وحدة،

ازاء هذا الواقع، ومن منطلق رأي التكتور عبد الرحمن الليان، لا ستطيع اصحاب الاختصاص والباحثين فيحقول الاجتماع والنفس الضحة والتربية والاقتصاد والسياسة البحث في الحلول العملية للمشكلات التي خلفتها الاحداث على الطفولة والناشئة في لينان قيل عودة الحياة للجَبْمَعِية الى طبيعتها، وقبل اسكات قوهات المدافع وإزالة. التاريس والنشم والسواتر الترابية، وهدوه الاتقعالات العاطفية، وتعكن العقل من كبع جماح التيارات، والنزوات الرضية التي ما زالت تقعل في شل كل نشاط عقلاني منطقي هاديء.

راهية سلمان بداء ... بداء

لحَيرا كَانَ لا يد من أقاء وأم الطفل اللبنائي، كما أطلقوا عليها، ومن تُم فَرَنْيُسِةً حَرَّبُ الطَّفْلِءِ، السيدة زاهية سلمان؛ السؤولة عن مجمعية رعاية الطفل اللبناني، وواللجنة الوطنية ليوم الطفل، حدثتنا السيدة سلمان عن طفل لبنان، بصوت خافت، حتى الهمس، ولكنها كانت كبركان هائج من العاطفة والحنان، لكثرة انفعالها وتتثرها امام مأساة مزهرة لبنان، كما تسمى الطفولة. صوتها الهادي، الماقت، ارصلته الى أدان القابعين على خارطة العالم بأسم طفل لبنان، زارت الدول الكيرى والصغرى حكت لهم عن عدايه والامة وحرمانه. وكانت تعود بعدها لتواصل عملها الانساني لاجل اطفال لبتان دون ملل او

قالت السيدة سلمان ل والمستقبل، والانسان في لبنان هو اليوم في اخطر واوجع محنة واكثرها انحطاطا وتفلتا من كل قيم الحياة والبقاء. والطفل في لبنان، وهو الاهم، اصبح باسم تنازعات لا يمثل له فيها على مواثد المفاوضات والوفاق، اطباقا وحصصا وملفات لكل الإحزاب والفعاليات والقيادات والتجمعات.

وعن ندائها التي وجهته الى رؤساء الدول المتعددة الجنسية المشاركة أي قوة حفظ السلام في لينان، قالت السيدة سلمان؛ طقد وجهت ندائي الى الكبار، القابضين على الازمة فوق خارطة هذا العالم، اتاشدهم التصميم السريع والقعال لانقاذ زهرة الانسان في لبنان، الطفولة للشردة، الجائعة، الخائفة، الماصرة فالحرب لم توفر طفلا واحدا، شردت من اطفالنا الالاف وحاصرت الالاف وقتلت الالاف واصابت الالاف بعاهات حسينة، ولا يزال حمام الذم متواصلا إن اليوم وليس غدا، فيجب أن تكفي صرحة الطفل اللبناني كي تكون دعوة للعودة الى الوعي، أن صرحة الطفل في لبنان هي وحدها النداء الذي يخضع له كل منطق فيتراجع أمامه كل جدار أو ترديد في طريق الاتقاد والبناء الجديد الطفل اللبناني، حامل الاوجاع، والزارح تحت ضرائب الحرمان والضياع، هو البوم الطرف البارز والإهد في الصراع بين الخير والشر، بين السلبية والإيجابية بين السؤولية واللامسؤولية، انتى اطلب السماح من اطفال بلادي، وهم اشجع من يرفض العنف والدمار والقلق واليقضاء، فانشاركهم الصلاة ولنعبر من خلال يسمتهم من ضافة الظلام إلى منفة النورء

المسان والبابان...والاتحاهـا الحثيثة لتحسن العارقات

بقلم: مانويل لوكترت

• قام موراوياتم زعيم الحزب الشيوعي المنيني يوم الاربعاء ٢٢ تشرين ألثاني بزيارة لطوكيو، وهذه هي الزيارة الأولى التي يقوم بها الرعيم الصيني لباد غير شيوعي. فيبدلية السنينات رغب هو بزيارة البابان وهو لم يكن حيثيث سوي السوول الرئيس عن منظمة الشبيية الشيوعية المبينية ولقد كان غيين وقد أرلد حضور لقاء من أجل السلام حرى تنظيمه في هيروشيما ولكن لعدم وجود علاقات ديلوماسية بين البلدين المتمنح طوكيو التأشيرات اللازمة والم بأت الصينين ال عروشينا

ولقد كان على هوياويانغ أن يتتعر حوال عشرين عاما الشكر من مشل عدة إمعاد من الكلومترات التسا تفضل بين بكين وطوكيو حيث جل مُعِفًا على الحكومة التابانية الدمَّ سبوح أنها زيارة استثنافية أف أن الإمبراطور ميوميتولا يستقبل غالبا في قصره رعيم حزب شيوعي اجنبي الذي احباف الن ثلك لا يشغل ابة وطيعة في حكومة بالاددية

هذه الزوارة ذات الطبيعة غــر الاعتبادية تقلّ بيفتوع بعد 13 عاماً من اعتراف اليابان بالمبع الشبعة عل البلاقات المنازة التي نشات بين الطدين الفيئ يضعران بالتعانيد الحضارة ذاتها والتي تحتوي عل البيع الاخلافية المُتركة ولف كان اكبار رسان يلل على قلك دعنوة فيزاويانغ (ل تاغالاكي لخضور افتتاح خفيد لكريفوشيوش يني حفيتا ساعة متتمين من الصين

لقد استحد حركة التبادلات س الصبئ والثابان سيتمرق وهامة في السنوات الإخيرة الماضية وهي التر بدات ببطء وجفيلن تسينت ماني الاحتلال الياباني والتجيية السياني 1989 ale see

واقد اجتبشت الانضالات متعلدة على الصعيبين الخاص والرسمي، وفي أيلول لكلمي حصر إلى يكين ما ألا يقل عن سنة وزراء بالبلتين المشاركة في السلسلة الثالثة من الشياررات الحكومية يعن البانين وقيما يتعلق بالستقيل نظمت في طوكيو خال منا الشهر متاقشة للبحث عن اقضيل التبيل لتطوير الملاقات بين البلدين

خلال القرن الواحد والغشرين كنافة على التوثر التول يموت الصيبل لمام تقارب بين عيلوماسخة التلتين واللم معنوف المحصورين شمال تجرب النعيط الهالاي حجبت تتواجد كنا يحدث في النماء لتحري من العالم القربان العظميان أما المبين واليليان ذات الدور الثانيئ فهما تشعران بالحلجة ال اظهار فوج من

الممام حوالي عشين بلندا من مقدمي الفروض الي يلدان الموق

الارزوية الشنزكة ليحث الوصع

الغزائي في الدول الإمريقية وذلك في

لهاء في روما عند في ١٠ تنفرين ثاني

وكاًن الوارد سوما مدين عام منظمة الإعلية والزراعة فه قال في

٢٧ تبتين أول المامي في مقر الامم

اللتحدة؛ واتوسل البكم لن تنظروا

رحية 15. الوضع: الذي يعاني منه الكريش: 10. طبعين انسان يعيشون

<u>. وزار استانيم والوال سوما يخومن</u>

حملة كبرى بغية تعريف العالم برصح

عدما والمناف المنال المالي

وموريتاتيا والسنغال وغادييا وتشاد

وببنين وعينيا وافريقيا الوسطى وعاتا

وتوع واثهويها وتتزانها والمعهمال

وأتقبولا ويوسوانها وليسونسو

وموراسيس وسوارنالات وداميدا

وزمياسوي باستثناء ساو توسي

والله عدة بلدان منها عل حالة

الجاعة التي الح الى رفيات ويقتر

عَلَىُ الرَّضِيَّ أَكْثَرُ مَاسِلُولِيَّةٌ مِن عَامِي

١٩٧٢_ ١٩٧٤ وعده البلدان التي

علغ عمرها. ٢٢ تحلجة العوال

والراس الاخضر

ن لا الله الله العارة الإفريقية،

1500

تۇسىلات سومايى

والوث الجاني في اقريقيا!!

التضائن الاسبوي، وأن كانت الصين

وشكل رسمي بعيدة عن النقاش حول الصواريخ الاوروبية قلها بالقاب ل

بصلحة وأضحة في الحد من القوة

العسكريية السوفياتيية في الشرق

الاقمى ولقتد اوربت التعليقات

المستية المديئة البند المتعلق بعدم

السيارة الإحتامية الملاء الصينية

ورغم البدء بالناحثات المتعلقة يتطبيع المالقات مع يكين فان موسكر

مُسْمَّرة في نصب متواريخ (اس اس ٢٧) ياتجاء الصبح، والبابان ولقسد

تَصِيْتِ حِتْى الآن اكِلَـر من ١٢٠ مناريخا في حين كانت تبلغ ٢٠٨

مُوَارِيعٌ لِي هَذَا الصِيفَ وَمِن احد

اهداف البلحثات بسين هوياوياسخ

وناكاسوني التوصل الى التعيم عن الرغبة المتنبركة في تخليص عد

وتتفهيم يكين جهيود طوكيسو

الصمحة عل مواجهة التهديد

السوفياتي في مجال الدفاح شريطة ان

ثيقي هذم الجهرور ضمن حنور معينة

لكي لا تشكل خطرا على بلا صديق

محناور مثال المسين وليس هذ

الوضوح جوضبوع خلاف بسين

أَمَا السَّقَةِ التي قد تصبح الكثر صعودة فين الطِّفِينَ فَهِي الشِّكَانَةِ

الكورية ولقد كان مِن المكن أن يكون

هذا الوضوع موضوع تبادلات هامة

في وجهات النظر نظرا العلاقات

الجيدة من طوكين وسيؤول من جهة

وللتعاون الوثيق بين يكين وبيونغ ياتخ

من جهة احرى هذا لوكان الوقت في

عبر ايامنا هذه والتسيق والياسان

مملحة في تخفيض التوترات في شبه

الجزيرة قلقد ادى اعتداء وانغون الى

ازدياد هذه التوترات بين البلدين،

ولقد دلت الصنين على مزاجها السيء

عندها نشرت الى جانب التكديب

الكوري الشمالي بيان يرمانيا الذي

ينهم بيوثغ يائغ باعتداء ٩ تشرين اول

وبالشنية ليكين جاء هذا الحدث في

ملنون ظن من الضبوب وياستطاعتها

شراء هن عليون طن بوسائلها

القامية ويجب اذن ايجباد ٢٠٢

ملنون طن ولقدى عدت البلدان للقدمة

لَلْقُرُوهُنْ حَتَى الآنَ بَيَامِينَ ٢٠٪ مِنْهَا

المنا المنا المناطقة الأسال الانتسال

مَلِيونَ مَنْ بِالسِّعَةِ لِلفَكَّنَّةِ يَحْمُمُن

الإستئنائية الفررية ...

ر ١٠٠٠ منها لتفطية الاحتياجات

رق زوداً تعهدت غالبية البلدان

يزيادة مساعياتها ولكن هناك عددا

من البُلِدَانَ النِّي إن تُستَطِيع أنْ تَبَايْسُ

يتقديم الساعدة قيسل بدايسة عام

١٩٨٤، وعنوض بموسيا في هذا

الكينياع مورا لحنتن واسطية

الإثبار المناعث تبني انتقاض العائدات في ضطف السادسان

وبالقارئة عن المعور التي القطت في العام المامق يبعد أن الخط الاختصر

التي يفتل الناطق للزروعة قد تراجع

والزراعة بحلجة ايضا أضائنة ال

الساعدة العاجلية الى حوال ٧١٠

مليون بولار اضافية لشراء البدورء

والسياد والادواد واللقادات المحمدة الكافحة افراهن اللغية

نحو الجنوب لسافة تتراوح بين ١٥٠

الياباتية لعام ١٩٧٨.

ولقد بلت ردود فعل بكين ايان ريارة ريغان لسيؤول بان الصي

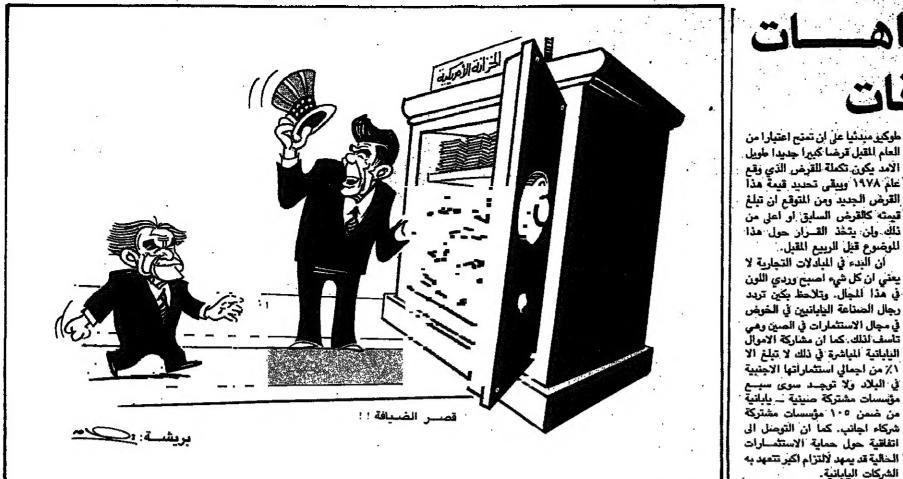
والعلاقات اللبيرالية ويعد حدوث تراجع في العام الماضي بقيمة ١٨٨ مليار دولار كان على حجم التبادلات أنّ تعود هذا العام الى مستوى عام ۱۹۸۱ (۱۰ ملیار دولار) (ووافقت

بحيث يقال ان دن كسياو بنغ قد اعلن أيان زيارة واينيرغر الصين في نهاية شهر ايلول اللمي عن فكرة لجراء مشاورات بين المسين والولايات للتحدة وحتى مع البابان ولقد ادى اعَتِّدُ أَمِرَاتُعُونَ إِلَى نَسْفَ هَدُهُ الْمِادِرَةُ التي ليس من المؤكد أنها كأنت ستروق الرئيس كيم ايل سونغ.

وكوريا الشمالية لم تكونا متقاهمتين واوضع تتبجة لهذا التطور هو زيادة تحقيض هامش مناورات بكين ومن المتوقع إن لا يتمكن موياويانغ من لحرار التقدم في هذا المجال. ان مياحثات هو مع تاكاسوني سياسية بشكل رئيسي ولا يحب أن تترك مكانا كبيرا للأمور الاقتصادية

الخالية قد يمهد لالتزام اكبر تتعهد به الشركات اليابانية.

الموضوع قبل الربيع المقبل.



محرر مجلة نيو اوت لوك الاسرائيلية:

اسرائيل اخذت تفقد استقلالها من مصلحة اسرائيل ان توافـق على مشروع ريغان غـــير ان الحكومــة الحالية لا تحتمل ذلك!

اجرت اللقاء ايفيت بينيديك ماور

الغربية، ومن الغريب أن تقدوم

الحكومة بقطع الرواتب التقاعدية عن

الناس السنين بينما تستمر الحكومة

في عمليات الاستيطان في الضفة

س: كيف يمكن لاسرائيسل ان

تنظر الى الغاء المعاهدة اللبنانية

الاسرائيلية التي تم توقيعها في

ج: اذا الغيت المعاهدة فان

اسرآئيل ستبقى في لبنان، غير ان

اسرائيل، من وجهة نظري، ينبغى

عليها أن تتسحب دون شروط، حتى

اذا لم يكن السوريسون يريسدون

الانسحاب، ان في اسرائيل كثيرا من

الاستراتيجيين الذين يعتقدون ان امن اسرائیل ان یصاب بادی ادا

س: تحت ایــة شروط یمــکن

ج: أنتي أشك في أن تقمل أسرائيل

لاسرائيل ان تنسحب انسحاب

بقيت سورية في لبنان.

كاملا من لندان؟

حاميم شور، محرر مجلة «نيو اوت لوك»، وهي مجلة اسم البلية تصدر من تل ابيب باللغة الإنجليزية وتؤيد تحسني العلاقات الإسرائيلية العربية. وهو، في السليعة والخمسين، عضو في حرب مايام، وهذا الحرب جرء من تحالف العمل المعارض في الكنيست، وقد تحدث مع مندوب النيوزويك حول الاقتصاد الإسرائيلي المزعرع وحول النزاع المتدهور في الشرق الاوسط. وفيما يأتى مقتطفات من القابلة:

> س: ما هو مدى الازمسة الاقتصادية في اسرائيل؟

تستطيع إن تتحمل مثل فدّه الشاريع الشخمة.

على الاقراط في السحويات وقد وصل الوشيع الى مرحلة قريبة من الانفجار، فقد تعهدت الحكومة بعدد كبير من الشاريع: السياسة الرغوية جماهيريا والمتبتلة في زيادة حوالي عشرة بالمنة في مستوى المعيشة طوال السدوات الثلاث الماضية، ويناء الستوطنات، وهي في حقيقة الامر مدن كاملة، على اراضي الضفة الغربية، وحرب لبنان، والشأريم التفاعية مشل الطائرة القاتلة لآني، وحيث أن سكان اسرائيل يملون حوالي اربعة ملايين، فانها لا

س: ماذا تقعـــل الحكومـــة الخروج من هذه الازمة:

ج: اثها تريد ان تخفض بليوني

ج: أن اسرائيل دابت على العيش

نولار من البرانية بالتخفيض في كلّ الجالات من النفاع وشيء من التعليم وبثيء من الرعاية الاجتماعية غير أن هذا القرار سياس وليس اقتصاديا والحكومة تستطيع ان توفر ذلك القدرس المال يطريقة أسهل يُكَثِّينَ وَذَلِكَ بِالانسجابِ مِنْ لَبِنَــانَ. رَبِوقَفَ اقَامَةَ لَلْسَتَوَطَنَاتَ فِي الضَّفَةِ

ذلك، وحتى تفعل ذلك فانه سيكون عليها ان تعترف بان غزو لبنان كان فشلا تاماً، ولم يحقق غاياته. غير ان الحكومة الاسرائيلية غير مستعدة لتقوم بمثل هذا الاعتراف.

شركتا مكتك المدمات لمست ممندس کم باک عند استون في على صمر علومات عكروائية مكر تتول و ترقيل الطلبات المساحسندوي تربيد 197٠ عان وسي حدد موعد المقابل على صهو المؤهدت



SCHILLER INTERNATIONAL UNIVERSITY

المعومدين SCHILLER الدكتورة كلارك. كافية اولياء أمور الطلبه الذن يتابعون دمراستهم والجامعة الذكورة مقابلته في مكأت: المؤسسة العالمة للبجدمات المجامعية (E.L.S) وذلك في صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٢/١٢/١٨ من الساعة الناسع صاعار حق الساعة المؤسسة العالمية للخدمات الجامعية E.L.S. بتاية العبيري شارع الأمدير عسد الطناية الرابع - مسالف: ٣٧٩٧١)

س: هل هنگك اي اساس للقول الذي يشاع في بعض الدوائر أن اسر آئيل فقدت عزيمتها على القتال؟ ج: ليس الموضوع موضوع فقدان العزيمة على القتال، فاذا هاجمت سورية اسرآئيل فانا واثق انه سيكون مناك نية قوية جدا للقتال. غير أن الحرب في لبنان كانت

الحرب الاولى في تاريخ اسرائيل والتي لم تحظ باي اجماع. فقد كان هنالك قدر كبير من الناس لم يكونوا واثقين من ان غزو لبنان كان قتالا من اجل وجود اسرائيل. س: ومع هذا فان اسرائيل غزت

بنان ثم انسحبت على غير رغبة الولايات المتحدة! -ج: ان اسرائيل ليست قوة عالمية،

ومصالحها ليست مصالح عالمية ، ومن وجهة نظرنا، لم يكن هنالك شي نسعى اليه في جبال الشوف او حول بيوت، فذلك ليس من مصلحتنا، ومن المؤكد اننا لسنا شرطة العالم.

س: ماذا يمكن لاسرائيل ان تجني من تعاون اوثق مع الولايات المتحدة؟

بتاريخ ٣٠/١١/٣٠ توجهت الجاهة

المُؤلِّفَةُ مِن الشَّيوحُ والسادةُ محمد يونس العزة والاستاذ عشم ابو سردانة وصالح

النورسي واحمد عبد قاسسم التركمانسي

والاستأذ ابراهيم نهار الشرقي وسألتم

مصطفى ابو الخيل ونجبب الصفوري

ومبدى محمد عساف وسليمان جمعة الى

نيوان عشيرة بني هائي في أريد وذلك من اجل اخذ عطوة وبخالة عشائرية بسبب

حادث الدهس الذي وقع من قبل السائق

عبدالله سليمان جمعة وادى الى اصابة

الطفل سالم طلال سالم بني هاي بجروح ولا يزال قيد العلاج في المنزل وقد كان في

استقبل الجاهة ويكل حفاوة وتكريم وجوم

ومثلين لعشيرة بنسي مانسي الشيدوخ والسادة الحاج عبدالله اليوسف بنسي ماني ومحمد على بني هاني والحاج نايف

العايّد بني هانيّ والحّاج محّمد ضيف الله بني هاني والحاج عياش الخلف بني هاني

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة ودخالـــة

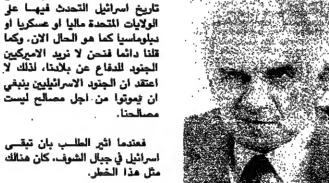
عشائرية

بين عشيرتي بني هاني

وعشيرة جمعسة من

بيسان

وسكان اربد



س: هل هنــالك اى احتمــال

حقيقى لنشوب الحرب اليوم بين اسرائيل وسورية؟ ج: انني اشك في ذلك طالما ان

ج: ان اسرائيل تفقد استقلالها،

ولا أعتقد انه كانت منالك اية فترة في

هنائك مشأة البحرية الإمبركية في لبنان والجنود السوقيات في سورية، ولم تقع اية مواجهة مباشرة بين جنود ألولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ الحرب العالمية الثانية، لذلك فانَّ وجودهم، في الوقت الراهن ضمان للسلام بين اسرائيل وسورية.

س: هل تعتقد ان الولايسات المتحدة قد خسرت المصداقية في الشرق الاوسط؟

والحاج سليسم الفياض ومحمد، سعسد

الشايش وسامح على عبدالله اليوسيف وطلال سالم القياض والد الطفل الصاب

والمحامي رياض الشايش البطاينة وجمع غفير من عشيرة بني هاني وبعد البحث والتداول في الحادث المنكور تكرمت عشيرة

بني هاني بلسان واحد بأعطاء عطبة

ودخَّلة عشائرية شرفا ويدون , مقابل لدة

شهرين وانه لا مانع لديهم من اخلاء سبيل السائق بالكفاة القانونية وكان ذلك اكراما

لله تعالى ولرسوله الكريم ولجلالة الملك

المعظم والجاهة الكريمة وقد اعتبر كفيلا

للدفاء الحاج عبدالله اليوسف بنى هانى

بالإضافة لعشيرته وكفيلا للوفاء عسوم

أفراد الجاهة ولا يسع ال جمعة والجاهة الا ان تتقدم بوافر الشكر وعظيم الإمتنان

لعشرة بني هاني على هذا الكرم والتسامح الإسلامي أكثر الله من امثالهم لإصلاح

ذات العِينَ وجِزَاهم الله خير جِزاءً والله من وراء القصد.

ج: ينبغي ان تجري مغاوضات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ج: لقد ارتكبت أخطاء لذلك فانها فقدت المصداقية الى حد ماء وسورية واسرائيل ولبنان، واذا كانت والسوفيات عادوا الى الشرق الاوسط منالك امكانية لحل، فانمه ينبغسي نتيجة غزو اسرائيل للبنان، وتأسد التفاوض حوله من قبل هذه الاطراف اميركا لذلك الغزو، لكن في الوقت الخمسة. " س: هل هناك فرصة الحاضر ويعد ان اصبح مشاة لحبل اذا ما اشتبرك الاتحساد البحرية الاميركية في لبنان، ينبغي ان السوفياتي في المفاوضًات؟ يظلوا وذلك لانهم اذا انسحبوا ج: ليس مناك أي مخرج أخر، فسيكون ذلك انتصارا ادبيا وسياسيا فالشرق الاوسط ليس جرينادا، فهو لسورية والاتحاد السوفياتي.

قريب من الاراضي السوفياتية، وهم ليســوا مستعديــن للتخلي عن س: اليس من مصلحة اسرائيل ان تؤيد أعادة النظر في مشروع مصالحهم في الشرق الاوسط. ريغان الذي عارضته قبل سنة؟

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعيسة المنطقة الشرقعة

ج: لقد كان وما يزال من مصلحة

اسرائيل ان تؤيده، لكن الانضمام

لشروع ريفان يعنى التخلي عن

الضَّفَّةُ الغربية، وهذا يعني من وجهة نظر الحكومة الاسرائيلية الحالية

التخلي عن مستقبل اسرائيل. لنلك

ليس منالك اية فرصة لاتضمامها الى

المشروع، غير ان هذا المشروع يلقى

قبولا من حوالي نصـف سكان

اسرائيل، وهنالك فرصة لقبوله من

قبل فلسنطيتنيي الضفة الغربية ويعض

العرب الأخرين، لذلك فان ألوقت

الحالي مناسب، وعلى الولايات المتحدة

ان تمضي قدما بالمشروع مهما كانت

س: هل لسوريـــة مصالـــح مشروعة في لبنان؟

ج: ما قلته عن اسرائيل في السابق

ينطبق على سورية ايضاء فسوريسة

ليست قوة عالمية، ولبنان بلد مستقل،

ولم یکن ینبغی لسوریة او اسرائیل ان

تدخل الى لبنآن، غير ان سورية تريد

ان تسيطر على لبنان والضفة الغربية

والاردن، انها تريد ان تكون البلد

س: كيف يمكن التغلب على

التصلب السوري الحالى؟

العربي المهيمن.

الى المدعى عليه: رجاء عبدالله حسن بكر مجهول محل الاقامة الان

المقامه عليك من قبل زوجتك المدعية جميله سليمان داود وكيلها المامي جمال فخر الدين بطلب التغريق بينها وبيتك للنزاع والشقاق فقيد قررت المحكمة انذارك لاصلاح نفسك مع زوجتك المدعية المذكورة وامهلك شهر لذلك اعتبارا من تاريخه فاذا لم تصلح نفسك معها يجري بحقك الأيجساب الشرعي وعليه جرى تبليفك حسب

وفق ۲۱/۲۱/۸۸۲م. قَاضَي عمان الشُرعي للمنطقة الشرقية عبدالله العلاوين

واخسر مكان اقامة له في عمسان: الشِميساني ــ خلف قندق الهوليداي

الاصول تحريرا في ٢٠ صفر ٤٠٤١هـ

ان داود سليمان. في القضية اسساس ١٩٨٣/٨٣٢

الاستعمار والاستحمار!

مرت البشرية بعصبور وحقنب ختلفة، كان الاستعمار عصرا من هذه العصور، والصورة التقليديــة هي صورة جنود يهبطون على رمال احد الشواطىء وفي ايديهم السيوف او البنادق.. هذه هي الصورة التقليدية، وإكن هذه الصورة تتطور وبتغير.. ان السيوف تتحول الى بنادق والبنادق الى صواريخ ومركبات

عند هذا الحد وقع تحول على الاستعمار، لقد خرج بارادتــه من بعض الدول التي كان نحتلها

ان التكنولوجيا والالكترونيات والتنسزه بسين السكواكب قضي على الاستعمار التقليدي وابخل البشرية عصرا جديدا هو الآستحمار.. اي ان العلاقة تحولت من الاستعمسار الي

الاستحمار..؟ ما هو الفرق بسين الاستعمار هذا هو السؤال الذي لم يسآله

ان ابسط الفروق اللغوية بينهما اننا رفعنا العين من الكلمة ووضعنا بدلها حاء.. والحمار حين ينهق يقول حاء حاء.. او هاء هاء.. هذا الفرق هو ابسط الفروق.. الفرق الحقيقي بين الاستعمار والاستحمار ان الاستعمار يضرب والاستحمار يطلق

بخورا جميلة ولكنها مخدرة... والاستعمار ينفق على الامسور العسكرية، انه يعد الجبوش ويسلحها ويوفر لها الذخائر والطعام وينفق على هذا كله اضعاف ما يأخذه من البلد المحتل احيانا، اما الاستحمار فهو ببيم للدول المتخلفة ويريح منها ويكسب دون اطلاق رصاصة واحدة.. انه يبيع لها الكتاب والفيلم والاغنية. اي ان الاستعمار عساكر يحتلسون ارضا بقوة السلاح، ولكن الاستحمار

احتلال من الداخل.. ان تفكيرك هو تفكير الستعمر، وهواك هو هواه، وانت تتكلم كما يتكلم وتدخن سجائره وتفكر كمأ يفكر وتعتنق رأيه في الحياة وتسجد لاوثانه.. فلماذا يرسل اليك جنودا لأخضاعك ما دمت خاضعا مستسلما

يكون العدو حمسارا لو ارسسل جنودا.. لقد ذهب عصر الاستعمار وجاء عصر جديد لا داعي فيه لارسال

والقسرق بسين الاستعمسار والاستحمار هو الفرق بين التقدم والتخلف. هو الفرق بين من يصنع الطائرة ومركبة الفضاء ومن يقرأ عنهما في الصحف.. وهو الفرق بين من يصنع القنبلة النووية ومن يحاول شراءها من السوير ماركت..

وهو الفرق بين الوعسى بالعصم والغيبوية الحالة.. والخلاص من الاستعمار سهل، تكفى فيه الثورة المسلحة، اما النجاة من الاستحمار فاصعب، أذ يحتاج الى ثورة علمية واخلاقية.

احمد بهجت

فقدان

اعلن انا المدعو غيطمصطفى محمد ابو الحسن عن فقدان جواز سفر مصري الصائر في تاريخ ١٦/٣/١٦ من مدينة اسيوط ويحمل رقم ٧٧٦٢٠٥ الرجاء معن يجده أن يسلمه الى السفارة المصرية او لاقترب مخفير للشرطة وله جُرْيل الشكر. للذا لا تقل حوادث السيارات

رغم كل ما قبل رسميا وشعبيا ورغم الصائب في المال والانفس

ييدن لي أن معصنا يسوق المبيارة ينفس الإنجاء الفكري

والعاطفي، الذي كنا تتعلمل به مع الحيل والتعدر والبغال

والجمال. ومن منا فلننا نحثها على السرعة ونسي أن الوقصيعة

الكان الذي تقصده والكان الذي بدلنا منه لا يزيد على معاشق

ولكبر مسأقة نقطعها فيبضع سأجات فيحين ان راكب الجفل أأو

القرس قد يمتد به السفر اياما ومع ذلك فقد كان الانسان يقكر في

راجة الحبوان وتعبه واحواله فيرقق به ويريث على رقبته وخليه

وقد يكلمه كانه يقهم، اما سائق السيارة فيترك أمرها لن يستلجره

يتطفها ويغتيها فأن السيارة لا تحسن بالعطف ولا تحافل أن

أمَّا الذي يغري الكثرة بالسرعة، بيدو لي أن جزءا من باعظ

السرعة جاء من الماضي السحيق ايام كثا تستحق الدابة ، وجزء

جاء من البطر الطاريم، واخر من جنون الشبات، ويعضه عن

الجهل ومن البوليسيات التلقزيونية والسيعائية التي تلاحق

المجرم بالسيارة، وكل ذلك يكون من حيث لا يدري السائق أو من

حيث يدفعه الاثر والتقاهر وفي ملتي واعتقادي أن جزء الكيرا

يجي من السياسة العالمة. وأرجو أن تتمهل بالحكم على هذه

الفكرة بالسخف، الم نكن السياسة الاقتصادية والحربية وراء

سِرعة الإلات؟ مي كُلك، ثم اليست السياسة العالية الان في

أيامنا خاصة تخرج على كل قوانين الإخلاق التي ورثها الانشان

أنَّ السياسة الدولية طاعون الأخلاق، وكما أن للزومات تعدي

كما قال بشارة الخوري شاعر الحب والجمال والعروية، قان

التنصل والانطلاق من ألاخلاق شديدا العدوى لأن ذلك ايسم

واكثر اغراء فالروءة تكلف كثيرا من ألجهد والشقة مما لا تطبقه

الا الاقلية من الناس المختارين فان امتناع الشاب الفتي الغني

عن كؤوس اللذات المحرمة يقتضي منه صيرا ومصابرة، وحرما وعفة وكل اولئك تحتاج الى جهاد مع النفس والمجتمع، في حين أن

اذا كان ذلك كذلك فإن التوعية تنفع السائق لكنها لن تشقى

الداء الذي يتمثل في التمرد على القوانين، انهم يعلمون أن

القرانين مرصودة اصلحتهم ومصلحة المجتمع لكن الفرد ناقم

مضطرب، جود غائم وافقه مظلم ووجهة نظره ملتخة. وهو مهما

بِلغَ مِنْ الثِّواءَ قَانَ فِي اعماقه امورا تدفعه إلى النفور والتمرد، انه

وغير راضين، مع أن فريقا منهم كانوا أذا حصلوا على الخبر القفار

شعروا والغيطة والنوم لا يرضون وهم باكلون في صحاف الذهب

انه لزمن عجيب أن هذاك غليانا، وتقمة وصراعا في كل بقعة من

وَإَجْرِا قَالَ بِوسِعِنا التَّغَلِبُ عَلَى كَذَيرِ مِن الْعوامل التي تسبب

السرعة والموت واصناف الجروح والقروج والكسور، ولكن بعض

بقاع الارض للسكينة بالجنس البشري

الإسباب مفروض علينا من الخارج

استقدام خيراء في التخطيط

للمساهمة في اعداد الخطة التنموية الشاملة لعمان

عمان ـ يترا ـ عاد الى عمان - طرق شعاعية ودائرية وما بالمها من اطلع على طرق سير العمل في اعداد

تقاطعهات بمسالي فلك مشروع

أوتوسيراد وادي الحدادة ـ اسو

انظر حولك قان إكابر الاغتيام والمتنفذين عن أي طريق، قلقون

الاقبال على المحرمات أيسر، وابن هذا من قراع الظلم وتصرة المظلوم والاخذ بيد الضعيف وقول الحق في كل ما يعرف

تتلاق الخطر الذي يزجها فيه السائق البطن

من أول التاريخ وطورها ورعاها؟!!

فان اكثر سائقي السيارات العامنة والعامة (يرتدون عن

السرعة وهي مصدر اغلب النكبات. انتي انحاول أن أنجين يواعد

هذا الاستهتار وهذا الوباد

تضارب الانباء حول أماكن توزيع الاسرى الخارجين من « أنصار »

بسيروت ــ وكالات الانبـساءــ تضاربت الانباء الى حد كبير حول الاماكن التي لجا اليها الفلسطينيون

استمرار اعمال العنف في منغلاديش

داكا ــ رويتر ــ اعلنت الحكومة امس ان سنة أشخاص على الأقل قتلوا واصيب اكثر من ٥٠٠ شخص بجروح في اعمال عنف تكتسح بنغلادش ضد الاحكام العرفية

وقال بيان رسمي ان شخصين قتلا باطلاق الرصاص عندما فتحت قوات الامن النار امس الاول على حشود المتظاهرين الذين حاولوا شل مدينة تشيتا بجونج الجنوبية باقامة حواجز واحراق السيارات واصيب اكثر من ١٠٠ شخص بجروح في قتسال

ووقعت اعمال العنف بعد تحرك قوات البوليس والجنود لتغريبق اضراب عام دعي اليه احتجاجا على قيام البوليس في داكا بفتح النار على

الى مقتل اربعة اشخاص واصابحة حوالي ٤٠٠ شخص بجروح،

مظاهرة يوم الاثنين الماضي مما ادى

أجراء انتخابات في اذار القادم لاهور ــ ق ن أ ــ استبعد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء

الذين افرجت عنهم قيادة الاحتلال الإسرائيلية من معتقل/انصار/في جنوب لبنان في الاسبوع الماضي

ففي الوقت الذي توجه فيه كما تطالب المعارضة. واوضح في تصريحات هذا امس ان الاسرى اللبنانيون الذين كانوا في المعتقل الى مدنهم وقراهم تردد في هذا الموعد مبكر للغاية بينما لا يعد اعقاب عملية الاقسراج ان الموعد الذي يقترحه هو بحيث تتم الانتخابات في شهر تشرين اول القادم الفلسطينيين الذين يقدر عددهم بعدة منات وريما تجاوزوا الالف قد وقد اكد الرئيس الباكستاني في توجهوا شمالا الى بيروت حيث كان ذات الوقت تصميمه على اجسراء معظمهم يعتزم مغادرة لبنان عن الانتخابات على اساس غير حزيبي موضحا انه ليس هناك الان مجال

للاحزاب السياسية في ظل تطبيـق الا أن مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي اللبنائي الذي يضوض مسلحموه معارك مستمسرة ضد ميليشيات حزب الكتائب في اقليــم الخروب الشوفي الذي تمر به الطريق الساحلية بين الجنوب وييروت اتهمت المسلحين الكتانبيين باقامة حواجر مسلحة على هذه الطريق واختطاف العديد من الفلسطينيين بعد وقست

> سريت معلومات عن انضمام العشرات من مؤلاء الفلسطينيين الى البيليشيات والحزب التقدمسي الاشتسراكي في الجبل من ناحية والى التنظيمات المسلحة التي تنتمي الى حركة امل الشيعية والتسي تتخذ الضاحية الجنوبية من بيروت قاعدة اساسية لها

صبدام عمامضى من زهن الضنال

واما مصادر حزب الكتائب فانها

قصير من اطلاق سراحهم

نظام الحكم الاسلامي الحالي في

حاكم جزيرة فيدجي

ضياء الحق يستبعد

الحق، اية أمكانية لاجراء الانتخابات

العامة في البلاد في شهر اذار المقبل

القدس المحتلة ــ أف ب ــ نكر مصدر وثيق الصلة بالرئاسة ان الحاكم العام لجزر فيدجي والقائد الاعل أقواتها قاما بزيارة رسمية في

وقد اجتمع هذان المسؤولان بعد

هذا الاسبوع لاسرائيل.

ان زارا وحدة دولتهما الشتركة في القوة متعددة الجنسيات في سيناء مع كل من حابيم هارتـــزوغ رئيس اسرائيل ودافيد كيمحى مدير وذارة الخارجية الاسرائيلية

يزور اسرائيل المقترحات العربية بشأن القمسة

تل ابيب _ رويتر _ براجه

الجنود الاسرائيليون الستة الذيب

عادوا الى فلسطين المحتلة جدلا مريرا

فقد أتهمهم رفائيل ايتان رئيس

اركان الجيش السابق بانهم الحقوا

الخسزي والعسار بالجيش واقتسرح

تحقيقا عسكريا لتقرر محاكمتهم

وكان الجنود الستة الذين

استسلم والمنظمة التحريسر

الفلسطينية دون اطلاق طلقة وأحدة

خلال اجتياح اسرائيل للبنان قبل ١٤٠٠

بشأن موقفهم.

بتهمة الاهمال.

تونس _ بترا _ اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيية هذا امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام

وصرح السيد القليبي بانه استعرض مع الرئيس بورقيية الاقتراحات المقدمة مِنْ الدول العربية التي زارها مؤخرا حول القمة العربية الثَالَّثَةَ عشرة القبرر عقدها في

كما بحث التطورات الاخيرة في

القضية الفلسطينية. وكان السيد القليبي قد عاد الى

الاردن حيث التقى بقادة هذه الدول ووزراء خارجتها ويحث معهم التحضيرات المتعلقة بالقمة العربية وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية وخاصة الوضع في شمال لبنان.

الاسرائيلية من الاراضى اللنبائية.

وقال السيد جنبلاط في مؤتمر

صحفي عقده هنا أمس أتمنى على الصربيس الجميس وانسجاما مع

مقررات مؤتمر الحوار الوطنسي في

جنيف ان يحقق خلال زيارت

لواشنطن تحرير الارض اللبنانية من

القبوات الاسرائيليسة وصبولا ألى

السيادة والاستقلال اختين بعين

الاعتسار ضرورة تحقيسق الواساق

الوطئي كونه الشرط والدخل لتحرير

واضاف يقول: اذا كان لا يد من

انعقاد مؤتمر جنيف مرة ثانية فانه لا

بد من تثبيت وقف اطلاق النار لان ما

جرى في الاسبوعين الماضيين من

انتكاسات امنية حتى شمل القصف

جميع القرى في الجبل اضطرنا الى

يخدم عملية الوفاق الوطني وقد يعطل

حتى انعقاد مؤتمر جنيف مرة ثانية

ونتمتى ان يكف الجيش اللبناني عن

هذا الامر لا يمكن اذا استمر أن

الارض اللبنانية.

قصف مماثل رادح.

وببادلت عائلات الاسرى حديثا الماضي في مقابل ٤٩٠٠ اسسير تليفونيا حادا مع ايتان بشان فلسطيني وليناني. ووجهت الى التلفزيون الاسرائيلي تطبقاته، وابلغ احد افتراد هذه العائلات صحيفة معاريف السنقلة ان الحادثة انتهات بقيام رئيس الاحتفالات التي اقيمت بعودة الاركان السابق بتهدئة روع محدثته الاسرى واجراء مقابلات مطولة مم وطلب الاهالي ايضا الاجتماع الى امل اثنين من رفاقهم لا يزالان قيد حاييم مرتروج رئيس الكيان الصهيوني الذي أتفق مع أيتأن يوم وقالت صحيفة عل هامشمبار الثلاثاء على أن الجنود ريما اخفقوا في الناطقة باسم حزب مابام اليساري المعارض "انتا لا نحتاج الى احتفال

الجدل الطني الذي يجري الآن"

التقيد بانظمة الجيش العادية. وذكروا أن أيتان نفسه الملقهم بينما كان لا يزال رئيسا للاركان أن الجنود كانوا سيقتلون لو خاواــوا مقاومة الفدائيين.

وتساطت والدة أحدد الجسود يقولها: ماذا كان يفترض يهم أن يفعلوا هل كان يفترض أن يتصرفوا مثل ابطال كبار، وهل كان يترتب أن يعودوا في توابيت عوضا عن ذلك"

وكان اورى اور قائد الجيهة الشمالية قد صرح بان الجنود قد يكونون اخفقوا في التصرف وقيق تدريبهم العسكري الا أن فترة احتجازهم الطويلة هي بمثابة عقاب

وكان برالنيون معارضون قد اشتكوا من ان اسرائيل شكلت سابقة خطيرة بالاقسراج عن ٦٧ اسسيرا ادانتهم محاكم اسرائيلية (بالارهاب) كجزء من عملية التبادل.

واستتكر السيد جنبلاط بشسدة

اغتيال الشيخ حليم نقى الدين رئيس

القضاء الذهبي الدرزي الذي وقع امس في بيوت وقال: أن القتلة

ينتمون الى العصابات الفاشية التي

تغلغات الى بيروت الغربية. وتطالب

بتحقيدق فوري ونديسن اجسراءات

السلطة القمعية التي تميسر بسين

المواطن والاخر والتي من خلالها

استطاعت العصابات الكتائبيـة ان

تدخل الى بيروت الغربية تحت غطاء

وكان الجيش اللبنائي قد نقى أن

تكون قواته تطلق النارعلي اية منطقة

في لبنان الا في حالات الدفاع عن

مساء امس الاول وقد امانة العاصمة

بعد زيارة للولايات المتحدة الاميركية

كما تعاقد الوقد على استقدام

خبيرين بريطانيين اجدهما مختص في

مندسة البلديات والثاني في اشارات

وستغطى تكاليف اجور واقاسة

هؤلاء الخيراء من للنحة القدمة من

كما يحث الوقد مع ادارة البنك

البدولي موضبوع تمويسل بعض

الشروعات الكبيرة التي تتوي امانة العاصمة تتفيذهما كمشروع مركز

الخدمات التي يضم سوقا مركزية جديدة الخضار والفواكه ومسالح

المواشى والدواجن وما يلزمها من

خدمات تكميلية ومشروعات انشساء

عمان ـ الراي ـ تفتتح جلالة

الملكة نور الحسين يوم غد _ السبت _

معرض اللوحات الزيتيه والمائية

"الستشرقون" الذي يقام في غالبري

ويضم العرض ١٧٣ أوحة فنية

عاليه ويستبر عشرة أيام

يرنامج الساعدات الامركية.

الشاملة لمدينة عبان.

الرور الضوئية

بعد اختتام جولته العربية وعودته الى تونس القليبى يطلع بورقيبة على

منطقة الشرق الاوسط وتطورات

نصلاعد الجدل في فلسطين المعتلسا

صول محاكمت الجنود العائدين مسن الأسر

شهرا قد افرج عنهم في الاستوع

انتقادات حادة لقيامه بتغطي

. الاسرى ولكن لا نحتاج بالطبع الى

تونس الليلة قبل الماضية بعد جولة في عدد من الدول العربية من بينها

جنلاطرسمى نجاح مهمت الرئيس الجميل في واستنظرت

ان السيد محمد احمد عبد الغني رئيس الوزراء الجزائري سيبدأ اليوم وليد جنبلاط الزعيم الدرزي ورئيس الجمعة _ زيارة رسمية لتونس الحزب التقدمي الأشتراكي اللبناني بدعوة من نظيره التونسي السيد محمد امس عن امله بان يحقق الرئيس اللبناني أمين الجميل خلال زيارته الحالية لواشنطن انسحاب القوات ومن المتوقع ان نتناول المباحثات

التونسية الجزآئرية الموقف السياسي العربي وخاصة في منطقة المغرب العربى، وكذلك تطورات القضية الفلسطينية بما في ذلك ازمة منظمة التحرير الفلسطينية.

كما تشمل المباحثات متابعة سير المشروعات والبرامج المشتركة التي ينفذها البلدان في اطار خطة التكامل والتعاون الاقتصادي ويشكل خاص تلك التي يتم تنفيذُها في المناطـق الحدودية.

رئيس وزراء الجزائر يزور تونس

تونس ـق ن ١ ـ اعلن هذا امس

وياتى التكريم تقديرا للموقف ويموجب مرسوم جمهوري هندر هنا امس منح وسام الرافئين من

الدرجة الاولى، ومن النوع العسكري، لشهيد عميد في القوات الخاصـة، اضافة الى نوط شجاعة، كما منح الوسام من الدرجة الثانية، ومــن النوع العسكري، لشهيد عميـ في القوات المسلحة العراقية. ومنع نوط الشجاعة ل ٩٦ شهيدا

من مختلف الرتب العسكرية في صفوف الجيش العراقى.

حقوق وامتيازات جديدة وسخيت

للشهداء وأسرهم فنيسالعسراق

اكترهمابقي لاستسلام المعتدين بغداد _ بترا _ قال الـرئيس صدام حسين، أن ما مضي من زمن البطولي، والشجاعة الفائقة، النسى القتال، هو اطول بكثير مما ينتظرنا، ابداها الشهداء المقاتلون، في الدفاع عن شرف العراق وكرامة ابتانه.

ليستسلم المعتدون لحقيقة اكيدة، وهي انهم لا يستطيعون ان يحققوا اهدافهم العدوانية ضد العراق. واضاف سيادته خلال مراسم منح مجموعية من الشهيداء وسيام الراقدين، ونوط الشجاعة، بحضور عوائلهم ضمن احتفالات العراق بيوم الشهيد، اننا سنبقى اوفياء للعهد، لمسون الامانة وحفظ شرف العراق ومنع المعتدين من ان يحتلوا ارض العراق، ويدنسوا تريته ويذلوا اهله. وتحدث الرئيس صدام حسينه عن معاني الاستشهاد من أجل الوطن

وعن يوم الشهيد في العراق وقال في مثل هذا اليوم، وقبل سنتين اغتالت الايدى المجرمة صفوة من رجال العراق وهم في الاسر، وقتلوا وهم موثوقو الايسدي، واسرى لدى الايرانيين، الذين عبروا في فطهم الشريسر، عن تاريخهسم البغيض، وسجلوا تاريخا بغيضا أضافيا لكي لا

جلود يزور السعودية

الرياض ـ ا ف ب ـ نكرت وكالة الانباء السعودية، أن الرائد عبد السلام جلود وصل الليلة قبل الماضية ولم تشر الوكالة الى الغرض من

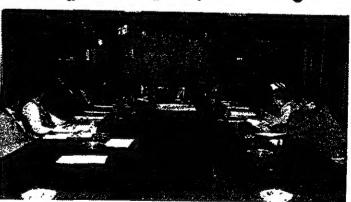
امس، أن مجلس قيادة الثورة العراقسي، شرع قوانسين وانظمة، حددت حقوق وامتيسازات ذوى الشهداء، ومنحهم اوسمه وانواطاء تقديرا لتضحياتهم ويطولاتهم.

ينسى العراقيون، على مدى الدهور،

الفعل الشنيع والعمل الاجرامي

واشارت وكالة الاتباء العراقية، الى ان هذه القوانين، منحت اسرة الشهيد راتبا تقاعديا مجزياء يختسب على اساس راتب رتبتين أعلى من رتبة الشهيد، كما تعطى زوجة الشهيد واولاده او والديه اذا كان اعزيا، دارا

اجتماع مشترك بين امانة العاصمة واتحاد الجمعيات الخيرية



عمان ــ بترا ــ عقد مساء امس في . مقر الاتحاد العام للجمعيات الخبرية اجتماع مشترك حضره السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة والدكتور عبدالله الخطيب رئيس ألجاس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وأعضاء المجلس. رتم في اللقاء بحث سبل التعاون بين امانة العاصمة والاتحاد العام للجمعيات الخيرية في مجال دعب العمل الخيري والخدمات في مدينة

واوضح السيد امين العاصمة ان الامانة في العاصمة وقال أن الامانة حدائق في مناطق النصر والهاشمي

الامانة تعمل على اقامة الحدائق في مختلف مناطق ألعاصمة مشيرا الى وجود حوالي ١٢٠٠ دونم تملَّكها تمكنت حتى الإن من انشاء خمسة

الشمالي والهاشمي الجنوبي. وقال أن الامأنة على أستعداد لتوفير قطع الاراضي المناسبية وتسليمها الى الجمعيات التعاونية والنوادي لاقامة الحدائق عليها. واشأد الدكتور عبدالله الخطيب بمبادرة امانة العاصمة لانشاء

الحداثق بالتعماون مع الجمعيمات التعاونيسة واكد ان الجمعيسات التطوعية تبارك هذا النهج الذي باشرت به الامانة وهي على أستعداد للمساهمة بفعالية في مذا المجال. وأشار الى أن مجلس الاتحاد قرر

تخصيص مبلغ ٢٥ الف دينار حتى نهاية العام الحالي لانفاقها على انشاء وتم الاتفاق على توفير قطعتسي ارض لاقامة حديقتسين باشراف

بغداد - وكالات منكر في بغداد أو شقة سكنية في المحافظة التي

ويستمر الضابط الشهيد في الترفيع، بعد استشهادة، حتى رتبة عقيد، وترقية نائب الضابط حتى. الدرجة المتازة، وضباط الصف والجنود الى ثلاث رتب اعلى من الرتبة التي كانوا عليها، عند استشهادهم.

تشريعات تكريم الشهداء، على

الخدمة بالمؤسسات. اما المواطن العربي العامسل في العمراق، الدي يستشهد بفعل

ومنصت قرارات مجلس قيسادة

واولاده، ووالد الشهيد الاعزب، او الاخوة الذين يعولهم، مبلغا قدره خسة الاف دينار، اذا كان الشهيد ضابطا وثلاثة الاف دينار اذا كان من اما اذا كان الشهيد متزوجاً، باكثر

واتاحت هذه القرارات، لاولاد وزوجات الشهداء والمفقودين، امتياز القبول بالكليات والمعاهد العراقية، خلال سنتين دراسيتين، من تاريخ الاستشهاد أو الفقدان، وكذلك قبول أولاد الشهيد، المستمرين بالدراسة، في الكليات والعاهد العاليه، وأخوته الذين يعيلهم شرعاء في الاقسيام الداخلية للجامعات العراقية، استثناء

من شروط القبول، ويكون اسكانهم

أما الشهداء والمقاتلون من موظفى الخدمة المدنية، فنصبت

استمرار ترفيع الوظف الشهيد، حتى الدرجة الثالثة من درجات الخدمة المدنية، أو ما يعادلها في قواعد

القصف، فتطبق لصالح اسرته، القواعد المقرره في قانون التقاعد المدنى العراقي.

الثورة العراقسي، زوجة الشهيد

من زوجة، فتتمتع كل واحدة من روجاته بنفس الحقوق والامتيازات، المقررة للزوجة الواحدة.

من مقاتلي الجيش الشعبي، ممن يستشهدون في جبهات القتال، قطعة

وملكت القرارات، عوائل الشهداء ارض سكنية، وتصرف لهم منحـة

ضرب القرى الاهلة بالسكان كي نتعاون معا لاعادة فتح المطأر ونصت القرارات كذلك، على أن وتسهيل عملية اغاثة المامرين في تسرى الحقوق والامتيازات، النسي بلدة دير القمر واحراج السنين منها يتمتع بها منتسبو القوات السلحة، تحضيرا لانعقاد مؤتمر جنيف التي على الشهداء والجرحى والمفقودين. نعلق عليها امالا كبيرة.

"الازمنة الحديثة" السوفياتية:

صواريخ بيرشينج - ٢ وكروز تهدد الشرق الاوسط.. ايضا

موسكو ــ اف ب ــ اكدت مجلة (الازمنة الحديثة) السوفياتية امس الخميس، أن الصواريخ بيرشينج ٢، والصواريخ كروز الاميركية، التي بدأ. نشرها في أوروبا الغربية (موجهة ليس فقط ضد الدول الاشتراكية، وانما ايضا ضد شمال افريقيا والخليج

وقالت المجلة، ان الشرق الاوسط يجابه اليوم (خطرا لم تشهد للنطقة مثيلا له، في كل تاريخها). واضاف ان (القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان، تتجمع حاليا بصورة

تسمع لها بأن توجه في كل وقت، ضرية ضد القوى الوطنية اللبنانية، في البقاع وكذلك ضد سورية في وقت واستطردت المجلة قائلة، أنه في

مواجهة هذا (التهديب المتعبقد الجوائب يجب الايكون هناك مكان لخلافات (داخل العالم العربي) كما يجب الا يكون هناك مجال أظهور صراعات ورامها اطماع شخصيسة، اي يجب الايفسح الجأل، لظهور كل ما يميز، لاسباب تاريخية، الشرق الاوسط والحركة الفلسطينية).

الامم المتحدة تصادق على ١٧ قرارا بشان اللاجئين والمرأة وحقوق الانسان

اللجنة الاجتماعية والاتسانيسة والثقافية التابعة للأمم المتحدة أمس على ١٧ مشروعا بشان حقوق المراة ومساعدة اللاجئين وقضايا اخرى تتعلق بالتعريفات الجمركية على الادوية وحقوق الانسان. واكد احد هذه المشاريع على

اهمية تطبيق اعلان الجمعية العامة

للامم المتحدة لعمام ٩٧٥ حول

استذرام التقدم العلمسي

الامم المتحدة ـ بترا ـ صادقت

قراراتها على ضرورة استخدام اللغة العربية في الاجهزة التابعة للاسم المتحدة وأقامة صندوق طوعي لعقد ومحارية التمييز العنصرى ضد المراة والتسامح الديني واثار التكنولوجيا على حقوق الاتسان وحقوق الاطفال ومعاهدة حقوق الانسان الوطنية.

والتكنولوجي في مصلحة السلام وفائدة البشرية

كما اكدت اللجنة الاجتماعية في

استغرقت اسبوعين تعاقد خلالها على وقد تم الإنفاق على أن تقوم استقدام خبراء في مجال التخطيط الامانة يتقديم التغارين الغنية التعلقة الاقتصادي وتخطيط النقل والرور لتدريب الأجهزة المختصة في الامانة والاسهام باعداد الخطة التنموية

الملكة نور تفتتح غدا معسرض اللوحسات

الزيتيه والمائية "المستشرقون"

ببهده الشروعات خلال شهر كانون الثاتي القادم تمهيدا لدراسة جنواها الاقتصادية وكلفتها ليتم على ضوء ذلك تحديد مقدار التعويل ومدته. كما زار الوفد بلدية واشنطن حيث

تونس ـ بترا ـ يشارك الاردن في

اجتماعات الدورة الزابعية لجلس

وزراء الشؤون الاجتماعية العنرب

الذي يبدأ في الرابع من الشهر

الجاري ويناقش الجلس على مدى ثلاثة أيام ١٥ موضوعا من بينها متروع النظام الوحد الديدالس

من انتاج عدد من القنانين الأوروبيين

في القرنين التاسع عشر والعشرين.

وتمثل اللوحات النسي يضمهم

المرض الحياة العربية في بلاد الشاء

ومصر والغرب والجريسرة العربيسة

اسعد ابو زياد الساعد القنى لامين العاصمة الهندسين غسان غائم مدير دائرة الدراسات وملجد النمري مدير مشروع تطوير النقل والخدمات في

المفتى تراس الوفد الاردنى لاجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

الوزارية التخصصنة والمسدوق العريني للعمل الاجتماعي ومشروع الميثاق العربى التنمية الاجتماعي الشاملة ومشروع الاستراتيجيسة العربية التبعية الاجتماعية كما يناقش برنامج متابعة تنفيذ استراتيجية العمل الاجتماعيي ني الرطن العربي لعام ١٨٤ ويرامسج تتفيذ ميثاق حقوق الطفل العريسي

حسني فريز

تواجسه ادارتهسا خلال تنغيدهسسا

لشروعات الحدمات وتجريتها في هدا

وشنع الوقد الذئ تراسه الهندس

وتطوير اوضاع المراة العربية وتتمية القوى البشريسة وتطويسر مناهسج الإعداد والتدريب في مؤسسة العمل الاجتماعي ورعاية المسين في الوطن ويعشل الاردن في اجتماعهات المجلس وقد برناسة السيدة انعام اللفتي وزيرة التنمية الاجتماعية

وسام بمساوي للسقيير عبدالله صالاح

منودورك معترا ما اقام السيد كارل فيشر مندوب النمسا الدائم لدى الامع للتحدة ابس حفلة في دار البعثة النفساوية على شرف السيد عبدالله مسلاح مندوب الازدن الدائم لدى الأمم التحدد

وقلده خلال الحقلة وسنام الصليم الاكبر المذمب تقديرا لخدمات في تتمية العلاقات بين الأرس والنسا خلال عمله سفيرا لدى النعسا